

[À PROPOS DU SITE - CONTACTEZ-NOUS](#)

[Votre Voyance Gratuite](#)

Un expert en Voyance répond à vos questions Gratuitement.

[Rond Point du Meuble](#)

Le seul magasin qui achète vos meubles usagés en échange de neufs!

[BVI Media](#)

You Really Got Me: Story Of The Kinks

MVD Entertainment Group / Voiceprint

Réalisateur:

Année: 2010

Classification: NR

Durée: 87 minutes

Ratio: 1.33:1

Anamorphique: Non

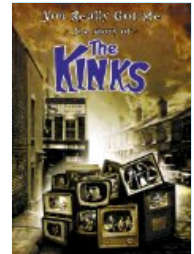
Langue: Anglais (DDST)

Sous-titres:

Nombre de chapitres:

Nombre de disques: 1 (DVD-5)

Code barres (CUP): 604388737109



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](#)

Selon Sébastien Cassou

23 juillet 2010

Les Kinks sont souvent cités comme un des groupes importants ayant fait partie de la vague d'invasion britannique du milieu des années 60. Durant cette période, une pléiade de groupes anglais envahirent le sol et les ondes des radios américaines et bouleversèrent le son du rock auquel les Nord-Américains étaient habitués. Il y avait bien entendu les Beatles, les Rolling Stones, mais aussi des groupes moins gigantesques comme les Who, les Animals et les Kinks de Ray Davies. Grâce à des succès tels que "You Really Got Me", "All Day and All of the Night" ou "Well Respected Man", ce groupe s'établit rapidement comme l'un des plus pertinents du mouvement.

La facilité avec laquelle son leader et principal auteur-compositeur, Ray Davies, créait de petits bijoux de rock racontant le quotidien de la jeunesse britannique ne pouvait qu'en faire un des groupes chéris du public. Mais après avoir montré aux Américains une nouvelle façon de faire du rock, la vague britannique s'essouffla et les choses devinrent plus difficiles pour certains groupes comme les Kinks. Les années 70 commencèrent en trombe avec le succès mondial "Lola", puis les choses dégénérèrent avec une série d'albums concepts et d'opéras rocks qui laissèrent les fans perplexes et leur firent se demander si Ray Davies n'avait pas perdu la touche.

Ça pris l'arrivée du punk à la fin de la décennie pour redonner une vigueur au groupe et le lancer de nouveau sur une série de succès consécutifs. Car contrairement à leurs contemporains qui furent traités de dinosaures par les jeunes punks rebelles et balayés du revers de la main, les Kinks qui possédaient déjà un son cru et énergique furent encensés par les jeunes musiciens qui reprirent plusieurs de leurs chansons. Ainsi, les albums "Low Budget" et "Give the People What they Want" plurent tant aux anciens fans qu'aux nouveaux.

La suite est moins reluisante puisque de nombreuses querelles intestines entre les frères Ray et Dave Davies et aussi avec le batteur Mick Avory menèrent à de nombreuses séparations et hiatus. Le groupe mis finalement fin à sa carrière en 1996, permettant à Ray Davies d'entamer une carrière solo respectée des critiques à défaut d'être populaire.

Voilà en gros ce que nous apprend "You Really Got Me - The Story of the Kinks", un documentaire sur le groupe. Malheureusement, le tout est tellement mal fait qu'il faut 87 minutes de visionnement pour apprendre presque rien sur cette formation importante de la musique rock britannique. Pour meubler, on a mis de longs extraits en concert tirés de deux ou trois sources. On laisse parfois une chanson au complet ou on insère un vidéoclip pour tenter de donner de l'étoffe au film. Parce que les entrevues du groupe sont très sommaires et plutôt mauvaises (quelques minutes à peine avec trois des membres du groupe, tourné une caméra VHS et son micro intégré) et que la narration patine, les réalisateurs ont cru pertinent de bourrer le montage de toutes sortes de documents d'archives sur lesquels ils purent mettre la main. Par exemple, on a droit à une chanson complète sur des images des spectateurs faisant leur entrée dans un stade où le groupe jouera sous peu. On peut ainsi voir les gens s'asseoir, les placiers déchirer les billets, les queues pour les kiosques de t-shirts et autres images follement pertinentes!

Bref, il est extrêmement dommage qu'un groupe intéressant comme les Kinks n'ait pas eu le droit à un documentaire mieux fait et plus professionnel pour raconter son histoire riche en rebondissements.

Au niveau de la qualité audiovisuelle, l'origine des extraits d'archives affecte sensiblement le résultat. Comme pour l'ensemble du film, la plupart des sources semblent être des émissions télé ou des captations amateurs, ce qui laisse un arrière-goût déplaisant quant à la qualité globale. On a souvent des rayures vidéos et un son horrible. Seuls quelques moments se hissent à un niveau acceptable, sinon, le film comme sa qualité audio visuelle est plutôt triste. Il n'y a pas de supplément sur ce DVD.

Cotes

Film	4
Présentation	6
Suppléments	-
Vidéo	5
Audio	6

©1999-2010 Onyx Publishing / Tous droits réservés