

NICK CAVE AND THE BAD SEEDS
The Road To God Knows Where/Live At The Paradise
Mute/Virgin

GIANCARLO CURRÒ 8/10
 Non badano a spese alla Mute quando si tratta di celebrare Nick Cave. Per questa ennesima nobile occasione, l'agenda prevede il recupero di due performance live. La prima è un puzzle di musica e immagini catturate durante il tour degli States dell'89: oltre al palco c'è il backstage, i soundcheck, il tourbus, filmati da Uli M Schueppel. La seconda è invece una serata storica ad Amsterdam, targata 1992. E lo stesso Schueppel firma anche i due bonus recuperati per questa eccellente produzione, "The Song" - un corto sulle registrazioni di "I'll Love You Till The End Of The World" per conto del "Fino Alla Fine Del Mondo" di Wim Wenders - e "City Of Refuge", una sorta di assemblaggio di spezzoni in Super 8 per raccontare il tour con i Bad Seeds.

MOBY

Moby. Live - Hotel Tour 2005
Mute/Virgin

GIANCARLO CURRÒ 8/10
 Un altro monumento alla buona musica per Moby. L'arte sonora del folletto ha una straordinaria fragranza, si gusta piano, si scopre piano, nei suoi profumi incontaminati. Per il tour

dello scorso anno, la tappa prescelta è quella di Leuven, per una lunga scaletta che oltre a percorrere in lungo e in largo l'ultimo disco, concede ampio spazio ai classici di sempre. "Porcelain", "Lift Me Up", "Natural Blues" stanno al posto giusto. Accanto, spunta una sorprendente cover di "Walk On The Wild Side". E poi c'è la consueta ricca serie di extra per questo DVD: cinque clip video, due cortometraggi - il "Little Movie" firmato dallo stesso Moby e il divertente "Mr. Fish" - e un intero bonus CD con i remix, tra gli altri, di Tiga, Mylo ed Ewan Parson.

THE SMALL FACES

Under Review

Chrome Dreams/MVD

GIANCARLO CURRÒ 7/10

Passano al microscopio gli Small Faces in questo DVD, pensato con l'intento di indagare sulla storia e gli accadimenti di una band, nel tentativo di spiegarne il successo. Il serial, creato dalla Chrome e recepito per il mercato US dalla MVD, è un'attenta analisi rigorosamente documentata, in forma di commento sui fasti e le sorti della band, da parte di un folto gruppo di critici quotati. Interventi a parte, c'è poi un'interessante retrospettiva in questo DVD: film promozionali, clip TV, discografia ragionata, accanto ad alcuni stralci di perfor-



mance live ormai difficili da reperire, per quelle autentiche ricchezze del passato che sono "Lazy Sunday", "The Universal", "Ichycoo Park" e che, a rivederle oggi, svelano un'inquietante attualità.

www.musicvideodistributors.com

SYD BARRETT

Under Review

Chrome Dreams/MVD

GIANCARLO CURRÒ 7/10

Medesima sorte per Syd Barrett, il genio che si inventò quella strana creatura sonora che ha composto negli ultimi trent'anni musiche "irraggiungibili" - quali sono quelle dei Pink Floyd. Che Syd abbia rappresentato il periodo più creativo dei Pink Floyd è storia nota; resta invece più oscura la vita artistica oltre la band, un momento dopo la decisione di sostituirlo. L'"Under Review" apre la scena per Chris Welch, per il biografo David Parker, per Hugh Hopper dei Soft Machine, chiamati a raccontare il genio di un musicista, la sua parabola artistica, le perversioni, la sua musica, le droghe, il disturbo mentale, la sua alienazione. Momenti mirabili, in forma di documentario, ripresi lungo tutta la sua vita, fin quando Syd decise di sparire.

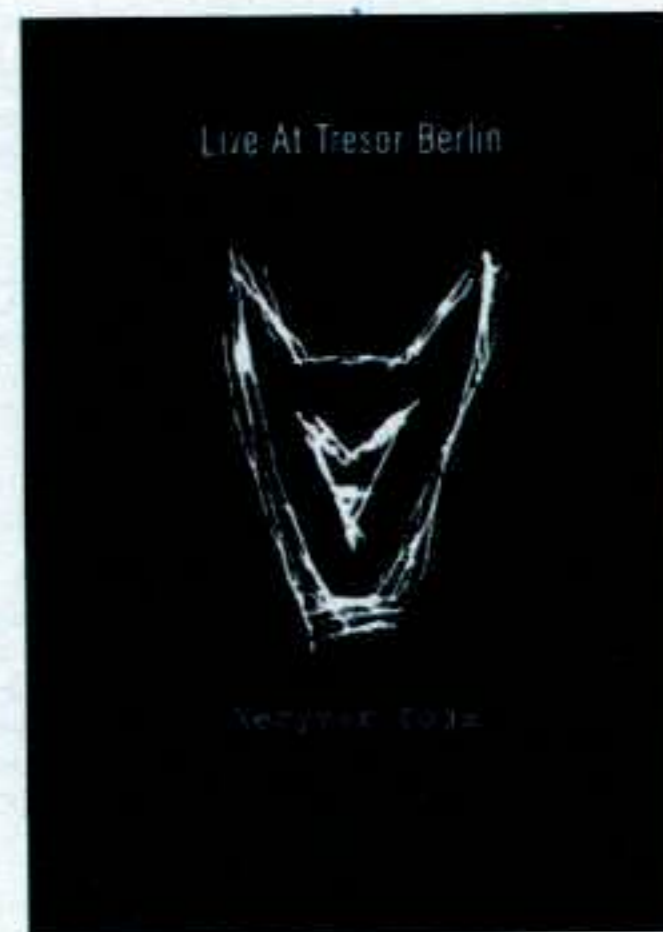
RECYVER DOGS

Live At Tresor In Berlin

Catzilla/Audioglobe

GIANCARLO CURRÒ 6/10

Mad Max e Steve D, i due Recyver Dogs che impazzano dietro le consolle del Tresor, trascinano la folla a colpi di techno d'alto potenziale e di alta qualità. Per quest'occasione, ripresa in una delle tante sortite nel club berlinese nel 2004, i Nostri si affidano alle videocamere di Aysin Eralp e Rainer Esmayer - due amatori - e in questa prospettiva tentano di riproporre quanto realmente accade nelle notti da dancehall. Nessun effetto grafico, nessuna adulterazione: ciò che conta



è la "live atmosphere", l'area che si respira in quel posto, l'energia. Convince il risultato di questo esperimento, ma con qualche esitazione, perché in programma non c'è alcun extra, nessuna "divagazione". Fanatici, appassionati, curiosi, viveur: fatevi avanti.

MUSE

Absolution Tour

Warner Music

NICOLA CASALINO 7/10

Se siete fan dei Muse - e soprattutto se siete tra coloro che hanno assistito alla loro performance al festival di Glastonbury del 2004 - questo dvd potrebbe risultare un prodotto molto allettante. La qualità visiva e sonora è sicuramente buona e l'esibizione, nel contesto dell'"Absolution Tour" legato alla promozione del loro ultimo lavoro, rende giustizia all'ottimo stato di forma che la band di M. Bellamy può vantare sul palco. La scaletta ripercorre i tre dischi in studio che i Muse hanno all'attivo e la nutrita folla che assiste allo show esulta sulle vibrazioni prodotte dal rock maestoso, emotivo, epico e a tratti progressivo del trio inglese. Sono presenti anche degli extra relativi a dei live che la band ha tenuto a Londra e negli USA, ma l'audio non è dei migliori.