

¿Cómo? en L.A.

Leyendas en DVD

No podemos despedir esta sección sin recordarles a los amantes de la música tropical que MVD ha puesto a la venta en formato de DVD dos valiosos títulos del realizador Iván Acosta, que se exhibieron anteriormente en las salas cinematográficas. Se trata de Cándido: Hands Of Fire y Cómo se forma una rumba, dos documentales íntimamente relacionados con el género al que se dedican la mayor parte de las páginas de esta revista.

El primero es un retrato entrañable de Cándido Camero, un personaje conocido por su humildad y nobleza, dos cualidades que se pueden vislumbrar en las entrevistas incluidas en el mencionado lanzamiento. Con más de 80 años de edad, Camero sigue siendo un gran maestro de las congas, una habilidad que se inició en su Cuba natal, cuando usaba latas de leche para dar rienda suelta a sus furores percusivos. Trasladado a Nueva York en 1946 (mucho antes de la Revolución, para variar), el músico se convirtió en uno de los pilares en la elaboración de ese género tan invaluable que se conoce como salsa, siendo exaltado por eminencias como Charlie Parker, Dizzy Gillespie, Machito y Mario Bauzá.



El segundo es una interesante reconstrucción de los orígenes y la evolución de la música cubana a través de conversaciones y actuaciones de eminentes representantes artísticos como Chico O'Farrill, José Fajardo, Juan Pablo Torres, Alfredo Valdes Jr., David Oquendo, Elena Burke, Horacio "El Negro" Hernández, Paquito Hechavarría, Malena Burke, Israel Kantor, Vicente Sánchez, Agüedo Valdés-Luna y el mismo Cándido Camero. Lo más importante aquí es lo que se ve y lo que se escucha, expresado a veces con mucho sentido del humor por sus participantes. Fuera de la calidez y de la información contenida en las conversaciones, resulta particularmente notable poder ver las tomas históricas que recogen presentaciones de Beny Moré y Dámaso Pérez Prado.

- Sergio Burstein

<http://www.comoenla.com/Cinema/Texto/11%20Cinema.htm>