

**SKINNY PUPPY**  
**The Greater Wrong Of**  
**The Right Live**

*Synthetic Symphony/Audioglobe*

**RRRRR**

La bolgia. Di fronte al ritorno di quella strana macchina infernale che porta il nome degli Skinny Puppy, il pubblico canadese di Montreal e di Toronto gode sotto i riflettori di questo DVD, per un energico set di un paio d'ore scarse qui proposto integralmente. Cevin Key violenta le sue macchine, Ogre indossa una maschera, si trucca vistosamente per assumere le sembianze di uno zombie, si muove con i passi in un'inquietante danza tribale, rantola, urla come un invasato. La musica, le 19 tracce in scaletta, irrompe, sfonda, spacca, come nella migliore tradizione electro-industriale. Un must: questa sì che è musica d'effetto. Occhio ai bonus nel secondo DVD: la storia, un live dell'86, un documentario sui signori e sui bastardi della guerra.

**SHADOW PROJECT**  
**And Then There Was**  
**Death** *Cleopatra/MVD*

**RRR**

Proprio lui, Rozz Williams, nel tentativo di emulare le gesta dei suoi mitici Christian Death con gli Shadow Project. Rozz, in compagnia della moglie Eva O, si inventa un abito decisamente glam: unghia smaltate, abiti in pelle e catene, scenografie da messe nere, horror in forma di musica, dunque, concepito solo per suggestionare. Quel che accadde in questa storia ha una breve testimonianza in questo DVD, ripreso in varie venues agli inizi degli anni novanta: molta scena, poca sostanza ovviamente, e per di più di pessima qualità audio/video per questa pubblicazione. Piuttosto interessante è invece la rara intervista ai membri della band, accanto alle spoken words recitate da Eva e Rozz, su un sottofondo spettrale incredibilmente divertente.

[www.musicvideodistributors.com](http://www.musicvideodistributors.com)

**THE MISSION**  
**Lighting The Candles**

*Oblivion/SPV/Audioglobe*

**RRR**

Aprile 2004. Al Limelight di Colonia i Mission si mettono a nuovo per uno show che idealmente ripercorre vent'anni di carriera. Rispetto a parte per una delle formazioni storiche del goth rock di ogni tempo, Wayne Hussey è in gran forma, e i suoi giovani partner stanno all'altezza della situazione, svelano il senso di una seconda giovinezza. La scaletta è "classica", per un evento che nel suo complesso sembra richiamare fortemente alla nostalgia di un tempo che fu, e con grande malinconia. Molto curata, in b-side, la selezione degli extras: interviste e clip video a parte, Wayne e voce fuori campo per raccontare la storia della band e commentarne la discografia. E poi, cinquanta succosissimi minuti di bootleg storici in versione video live.

**V.V. AA.**  
**Freak Show The Real Gigolo**  
**History Movie** *International*

*Deejay Gigolos/Audioglobe*

**RRRR**

Tutti presenti quelli del roster della International Deejay Gigolo per il "Freak Show", una sorta di documentario multimediale pensato e prodotto direttamente da Hell per raccontare le storie e le virtù di quanti hanno in qualche modo avuto a che fare con il collettivo berlinese. E oltre al film, ci sono ben ventiquattro clip video (DJ Hell, Tiga, Miss Kittin, ma anche The Hacker, Erlend Oye, Tuxedomoon), due lunghe interviste a più voci, alcuni deliziosi estratti live (Fischerspooner a Berlino e a Barcellona, DJ Tampopo al Sonar) e i simpatici commenti degli stessi protagonisti del "Freak Show". Un big party, in piena regola, zeppo di curiosità e buona musica elettronica, curato nei minimi particolari dai suoi autori. E la storia continua.

**DEVO**  
**Live 1980** *Grata/Target/MVD*

**RRRR**

E' parer comune che il 1980 fu l'anno della consacrazione per i Devo, grazie a un albo, "Freedom Of Choice", che fece il giro del mondo prima di diventare un

segno tangibile di cambiamento, una causa scatenante del fenomeno della new wave. Qualche mese più tardi uscì il "Live 1980" ripreso in questo dual disc, a testimonianza di quanto i 5 luminari riuscivano a fare on stage. Nel contesto, spicca un'importante dose di elettronica e di ironia, e un'interpretazione degna dei migliori funamboli da palcoscenico. Nel DVD, oltre alla ripresa integrale dell'evento al Phoenix Theatre di Petaluma, c'è anche una rarissima apparizione all'M80, dietro al moniker di "Dove - The Band Of Love", accanto a Fleshtones, Tuxedomoon, The Suburbs, Monochrome Set.

[www.musicvideodistributors.com](http://www.musicvideodistributors.com)

GIANCARLO CURRÒ

**JOHNNY CASH**  
**Ridin' The Rail** *Warner*

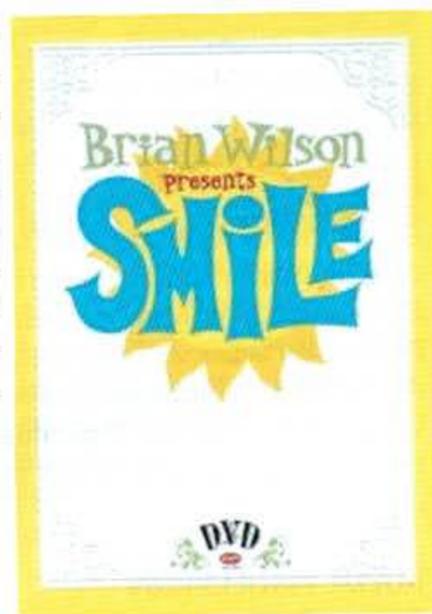
**RRR**

Inizialmente trasmesso nel 1974, in un periodo in cui gli Stati Uniti avevano probabilmente bisogno di risollevarsi, in qualche modo, quell'identità nazionale e quell'orgoglio andato in frantumi, "Ridin' The Rail" propone una gloriosa, nostalgica e accorata ricostruzione della storia della ferrovia in America. Un narratore d'eccezione come Johnny Cash dona rigore alla storia, ma è chiaramente la sua musica ciò che ci interessa maggiormente. Cash snocciola una buona dozzina di brani sul tema con la solita profonda voce baritonale e l'inseparabile acustica, cantando personaggi epici che della locomotiva a vapore avevano fatto la loro vita o il saluto struggente di due amanti davanti a un treno, prima che la guerra li separi per sempre creando,

con la sua inimitabile maestria, quell'alone di mistero, magia e leggenda che ha sempre riempito le sue canzoni.

**BRIAN WILSON**  
**Smile** *Warner*

**RRRRR**

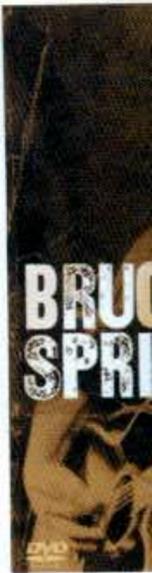
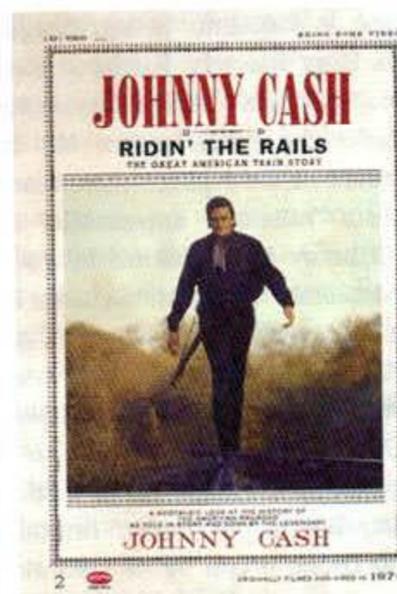


Erano stati in molti a storcere il naso alla notizia della pubblicazione di "Smile". C'era chi la vedeva come una succosa operazione commerciale per ridare lustro a un sessantenne un po' suonato e chi si era maniacalmente affezionato al proprio bootleg consumato. Se l'edizione audio non fosse servita da sola a fare giustizia, ora davanti a questo dvd ci sarà ben poco da obiettare: Brian Wilson è stato ed è davvero un genio. In poco meno di due ore scopriremo come Wilson abbia scritto, abbandonato, amato, temuto, affrontato - con il fondamentale contributo della moglie Melinda e di Darian Sahanaja - e sconfitto quello che era diventato un mostro. Un secondo dvd con "Smile" al completo registrato a Los Angeles e una sezione fittissima di contenuti bonus completano un'opera assolutamente irrinunciabile.

**BRUCE SPRINGSTEEN**  
**VH1 Storytellers** *Sony*

**RRRR**

E' un'idea semplice, in fondo, quella di chiamare un artista e di farlo parlare delle sue canzoni, delle sue ispirazioni, di quella strofa buttata lì per caso o nata da qualche piccolo aneddoto perso nella memoria. Semplice eppure illuminante, soprattutto con la musica che amiamo e sulla quale ci siamo soffermati così spesso, facendola



un po' nost...  
giorni da...  
album "De...  
puntata di...  
uno Spring...  
tente, part...  
suo pubbl...  
che viaggi...  
tempo, ci...  
spaccato d...  
cale e um...  
certi clic...  
come atto...  
Consigliat...  
sempre gu...  
pizzico di...  
PAOLO DOR

**LOS FAS**  
**On The**  
**Tour!** *Kob*

Anche pe...  
momento...  
impressio...  
mente qu...  
tano e dic...  
DVD di st...  
le immagi...  
backstage...  
le facce st...  
za, il publ...  
co ma par...  
rito Los...  
tutto parl...  
na, non...  
grande rit...  
ha consu...  
nando pe...  
suonando...  
lo studinc...  
ni: capira...  
vita di sac...

**V.V. AA.**  
**Give 'Em**

Punk Ital...  
punk wo...  
corporazi...