

DVD

- » Cinéma
- » DVD
- » Fantasia 2004
- » Fantasia 2005
- » FANTASIA 2007 (11e édition)
- » FanTasia 2008

242.PILOTS
 AN ALL AGES FILM
 BAD RELIGION
 BAGMAN
 BEER THE MOVIE
 BERT JANSCH
 BIKINI BLOOD BATH
 BLACK CHRISTMAS
 BUCKSHOT BOYS
 BURN TO SHINE
 BURN TO SHINE 1
 BURN TO SHINE 2
 BURN TO SHINE 3
 BUTTHOLE SURFERS
 BUZZCOCKS
 CUT SHORTS
 DANGER AFTER DARK COLLECTION
 DEADLY SCAVENGERS
 DIG !
 DOMINATOR
 FAR SIDE OF THE MOON
 FEED
 FLASH FRAMES
 FLIPPER
 GG ALLIN & THE MURDER JUNKIES
 GUIDED BY VOICES
 HAPPY MONDAYS
 IGGY AND THE STOOGES
 L'ÂGE DES TÉNÉBRES
 MAN WOMAN AND THE WALL
 MEATBALL MACHINE
 METAL=LIFE
 MICHEL BRAULT
 NICK CAVE & THE BAD SEEDS
 NIRVANA : IN UTERO
 OSTINATO VS. TIMOSCHI
 PINK FLOYD
 PLAYROOM
 PUNK BROADCASTING SYSTEM
 QUEEN
 SAME GUYS, NEW DRESSES (THE KIDS
 IN THE HALL 2000 TOUR)
 STARTER KIT
 SUBLIME LIVE '94-'96
 TAD
 THE CURE, 1979-1989
 THE FEST 3
 THE LIVING AND THE DEAD
 THE VICE GUIDE TO TRAVEL
 THE WHO WENT HOME AND CRIED



mercredi 11 juillet 2007

Live at CBGB, 1982

BAD BRAINS
 (MVD Visuals)

« The legend was real. » C'est ce qu'on peut lire à l'arrière du boîtier et c'est aussi ce que ceux qui, comme moi, ne les ont jamais vus en prestation « live » se diront en regardant le contenu. Pour souligner la fin de l'année 1982, Bad Brains a joué trois concerts au CBGB, les 24, 25 et 26 décembre. Le « flyer » de l'époque qui y est inclus indique que ces prestations ont eu lieu en compagnie de Scream, SS Decontrol, Antidote, The Mob et autres. C'est une partie des prestations de Bad Brains que l'on retrouve sur ce DVD. Pourquoi est-ce que ces images d'excellente qualité pour l'époque qui sont accompagnées d'un son très satisfaisant ont mis autant de temps à nous être disponibles ? Je l'ignore. Rien n'indique ou nous fait croire que c'est une réédition, mais je pourrais me tromper. La façon dont H.R. explose sur la pièce Big take over au tout début du DVD nous laisse tout simplement bouche bée. Puis, la participation de la foule n'arrête pas une seule seconde durant les 24 pièces contenues sur l'enregistrement. Que ce soit sur Banned in D.C. et F.V.K. ou encore sur les pièces reggae que sont I and I rasta et The meek shall inherit, le public ne décroche pas un seul instant et nous non plus. On ne peut certainement pas ressentir toute l'énergie qui se retrouvait dans la pièce, ni l'odeur qui devait régner dans le CBGB lors de ces soirées de fin décembre. Toutefois, on peut se laisser convaincre d'une chose : le H.R. de cette époque est sans contredit l'un des « frontmans » les plus énergiques que la scène punk/hardcore ait connus. Sinon le plus grand des plus grands. J'ai peine à mettre en paroles ce qu'on y voit.

Par Alexis Charlebois-Laurin

TIM BUCKLEY
WAKING UP DEAD
WOLFMOTHER

//RECHERCHE

GO

© 2004 emoragei magazine.