

DVD

TEXT: TIMO KANGAS

Muhoney
Live at El Sol
Munster

Grunge är hett i höst, om vi ska tro modespalterna. Vilken accessoar matchar då bäst din dyrt förvärvade, rutiga skogshuggarskjorta som du så trendriktigt bär lager på lager med långärmad tröja? Jo, det är naturligtvis nya Mudhoney-DVD:n. *Live at El Sol* (Munster) fångar Seattle-kvartetten i höjd med att de släppt sitt nionde album *The Lucky Ones*. Inspelad under en konsert i Madrid där veteranerna röjer sig igenom en blandning av färskare alster och välkända nummer som "Touch me I'm sick", "You got it" och "Sweet young thing aint sweet no more". Fördelaktigt filmat och lyckat i största allmänhet. I omslagstexten jämför Lindsay Hutton från *The Next Big Thing* gruppen med *The Damned* i en parallell mellan engelsk 77-punk och musikscenen i nordvästra USA för tjugotalet år sedan, där Nirvana tar Sex Pistols roll. Bra poäng.

El Vez
Gospel Show in Madrid
Munster

Även El Vez, "den mexikanske Elvis" får en Madrid-konsert förevigad på en ny DVD. Under tiden *Gospel Show in Madrid* (Munster) blåstras i DVD-spelaren hinner El Vez göra imponerande många klädbyten. Hans mormon-mariachi-band slänger sig kvickt mellan musikalska lån från skilda håll, inte bara Presley-pastischer. Här hörs lån från Iggy och T.Rex, U2 och Aerosmith. Som bonus några zapatist-inspirerade musikvideor. Textmässigt drar han sig inte för kritiska ämnen, som i "Immigration time" och "Sympathy for the devil Bush".

Men bäst gör sig El Vez, som har rötter i kaliforniska 77-punkarna *The Zeros*, trots allt livs levande på en fysiskt verklig konsertscen. I synnerhet om åskådaren kommer helt oförberedd och inte vet vad som väntar.

The Clash
Revolution Rock
Sony BMG

Vad som väntar på *The Clash*-DVD:n *Live - Revolution Rock* (Sony BMG) är lätt att räkna ut. Bandets filmarkompis Don Letts har samlat ihop diverse livematerial med Joe Strummer och hans man. Det är en blandad kompot som en del känner igen från filmen *Rude Boy*, men också amerikant och japanskt TV-material och spelningar på Lyceum, Music Machine och i Manchester och Glas-



El Vez – Mexikos svar på Elvis.

gow. Delar av materialet repriseras från tidigare utgåvor som *Essential Clash* och *London calling*, så helt genomlyckad är utgåvan inte.

Sex Pistols
There'll always be an England
Fremantle Home Entertainment

Vad Don Letts är för *The Clash* är Julien Temple för *Sex Pistols*. *There'll always be an England* (Fremantle Home Entertainment) tar mig tillbaka till sommaren Pistols-spelning på Peace & Love-festivalen i Borlänge. Samma blandade känslor för den här historiskt betydelsefulla gruppen och hur den ter sig som rockunderhållning så här 30 år senare. Den här DVD:ns innehåll är dock inspelat i Brixton i november 2007 och som konsertdokumentation fungerar den utmärkt. Stämningen och publiken går nästan att ta på, även hemma i TV-soffan. Allra bäst är extramaterialet där vi får följa med på en guidad tur runt viktiga platser i *Sex Pistols*-historiens London. Att lyssna på när Johnny och Steve babblar på är mer underhållande än det mesta!

David Sandström
Tillflykt
Folkets Bio/Noble Entertainment

En välkommen svensk DVD är *Tillflykt* (Folkets Bio/Noble Entertainment). Regissörerna Mikael Wiström och Alberto Herskowitz har gjort en dokumentärfilm om gamla Refused-mannen David Sandström och hans jakt på ett hus på landet. David Sandström hamnar på en tidsresa, en tripp som inkluderar hans morfars levnadsöde. Glöm *Minor Threat* och *Black Flag* för ett ögonblick. Här är det andra rötter som gäller. Västerbotten, skogen, marken, myllan. Sara Lidmans författarskap och Sune Jonssons fotografi. Det är en fascinerande liten film och en berikande bekantskap, oavsett du är fan av Sandströms och Dennis Agitprops nya hardcoreband AC4 eller inte. Köp den i julklapp till dina föräldrar med gott samvete,

och lägg beslag på bonus-CD:n som är David Sandströms platta. Om det inte händer nåt innan imorgon så kommer jag.

Reverend Beat-Man
Surreal folk blues gospel trash, vol 3
Voodoo Rhythm/Border

Alla som är sugna på lite galenskap från Schweiz kan spana in Reverend Beat-Man och hans nya DVD *Surreal folk blues gospel trash, vol 3* (Voodoo Rhythm/Border). 19 videor med musik från tokstollens två platåer i samma serie – ja, volym ett och två, såklart. Varje video är gjord av olika filmmakare och det är en blandad kompot som attackerar våra ögon. Dockteater, strippklubbar – och så sitter Beat-Man i elektriska stolen i en video. Vad tusan ska man säga om en snubbe som gör låtar som heter saker som "Meine kleine russin" eller som låter sig bli påkörd av en bil i en annan video för att sedan ligga i sitt eget blod och sjunga "No hope". Galet trashigt.

GG Allin
Hated
MVD

Galenskap står på agendan även i filmen *Hated: GG Allin and the Murder Junkies* (MVD), en dokumentär om den bortgångne extremportaren GG Allin. Ja, nej, han var förstas snarare en extrem punkmarodör som inte drog sig för att skita på scen, attackera sina fans helnäck och blodig, bli arresterad över 50 gånger eller utannonsera att han skulle dö på scen.

Nu gick det inte riktigt så, för Allin dog av en helt vanlig heroinöverdos. Todd Phillips film – jo, samme man som gjort rullar som *Road trip* och *Starsky & Hutch* – har gjort en film som inte dömer mannen för alla hans vulgära påhitt, utan lyckas beskriva Allin på ett sätt som gör att man vill sitta kvar framför skärmen. *Hated* var faktiskt regissörens dokumentärprojekt på New York University.

Filmen har släppts i en utökad DVD-utgåva med bland annat kommentatorspar, intervjuer med GG:s morsa, brorsa och Murder Junkies-trummisen Dino Sex samt tre musikvideor. Jo. just det, ett ark klistermärken medföljer också!

Joy Division
Joy Division
Universal Pictures

Joy Division är föremål för en lysande dokumentär med samma namn (Universal Pictures). Bra arkivmaterial, avslappnade och givande intervjuer med nu levande bandlemmar, roadien Terry Mason,

skivbolagsbossen Tony Wilson – till och med Ian Curtis belgiska älskarinna Annik Honore ställer upp. Och så spelar Bernard Sumner upp en kassett från ett tillfälle då han hypnotiserade Ian Curtis. Vettiga intervjuklipp utgör extra-material.

V/A
This Ain't Your Mom's Hardcore, vol. 2
MVD

Tålmodsprövande är ordet för *This Ain't Your Mom's Hardcore, vol. 2* (MVD). Vi snackar över två och en halv timme med 22 band som Fan och hans morsa inte hört talas om. Ihopklippt och presenterat på ett sätt som verkligen ser till att bara de mest "hardcore" pallar med.

Vill du se band som Chasing Victory, Thumbscrew, The Number Twelve Looks Like You och Misery Signals blåstra sig igenom sina låtar i en i och för sig hög upplösning, så är detta kanske en DVD att fundera på. Undertecknad börjar dock snart gäspa. Efter ett tag låter mycket av musiken likadan, och scenmanövrarna likaså. Band nummer tolv ser ut och låter som band fyra. Ungefär så.

Lower Class Brats
This is real
TKO

Avslutningsvis lite så kallad "Clockwork punk" från gruppen Lower Class Brats. DVD:n *This is real* (TKO) innehåller filmer från medlemmarnas egna arkiv. Vi får ta del av herrarnas turnéliv och all galenskap som omger dem när de är ute på vägarna. Tja, diggar du det här bandet så kanske DVD:n kan falla i smaken. Själv snabbspolar jag mig igenom det tjugofem materialet. Bonusmaterialet utgörs av livefilmer, bandkommentarer, intervju och en musikvideo. I fodralet ligger också en bonus-CD med demos och utgivna versioner från inspelningen av albumet *New Seditaries*.