



THEATER
MATIC CHAOS

leur son, les membres de theater offrent à nouveau un métal progressif sans compromis, sinon un manque de maîtrise, les membres ne cherchent pas les voies de la nouveauté, ils tiennent le cap sur un style éprouvé de luxe, comme Steve Vai et ses virtuosités intenses, mais on a déjà entendu. Pas facile d'égaler suffisamment leur niveau de qualité, ce qui ne fera pas de conquies. (SP)



SEAN KINGSTON
SEAN KINGSTON

Beluga/Koch

La légende – ou la petite histoire plutôt – veut que Kisean Anderson, alias Sean Kingston, ait harcelé le producteur J. R. Rotem depuis sa page Myspace jusqu'à que celui-ci lui prête un peu d'attention.

Son premier album éponyme est le reflet fidèle de son ambition et de son audace. Passant allègrement du rap au reggae sans jamais cacher ses penchants pop, le jeune chanteur revisite, entre autres choses, le classique de Ben E. King, «Stand By Me» avec brio sur le simple «Beautiful Girls». Sa musique doit autant à son interprétation candide qu'à la réalisation impeccable de Rotem qui, lentement mais sûrement, rejoint l'élite de sa profession. (ST)

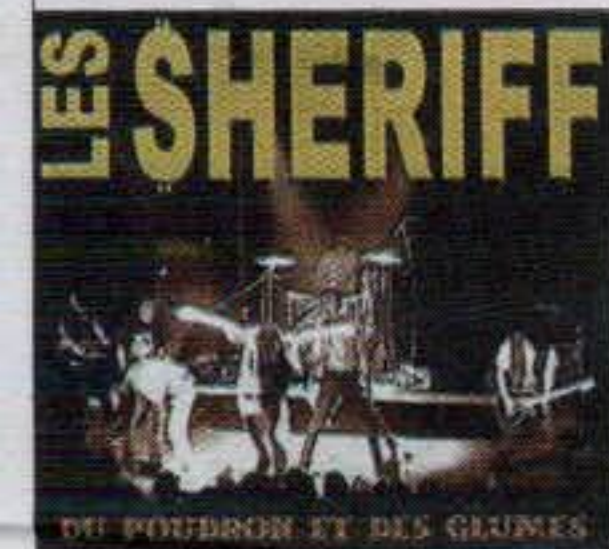


ARTISTES VARIÉS
BILLIE HOLIDAY
REMIXED & REIMAGINED

Sony BMG

Après Nina Simone pour la même série, Lady Day se voit transformée à son tour en ingrédient principal d'un

album-concept lounge. Sachant que l'exercice n'est pas nouveau (Blue Note, Verve, Atlantic et d'autres ont déjà revisité leur catalogue), il faut reconnaître qu'un tel disque est un signe des temps (moins de créateurs, plus de bidouilleurs) mais que, dans le genre, cet album est très bien fait. Et puis, ce type de musique trouve aujourd'hui infiniment plus d'oreilles que le vieux jazz: la voix et les paroles deviennent une couleur qui se fond dans un ensemble qu'on entend plus qu'on écoute, et les remixes ici comportent assez de couleurs chaudes et intéressantes pour soutenir l'intérêt sans énerver. (ÉT)



LES SHERIFF
DU POUDRON ET DES GLUMES

Last Call/Fusion3

Longtemps considérés comme étant les Ramones français, les Sheriff avaient des textes humoristiques tout en étant socialement conscients. Cette réédition d'un album en concert nous montre que, sur scène, ce ne sont pas les paroles qui ressortent mais bien la force de frappe du groupe, comme un grand coup de poing sur la gueule. Se succédant à un rythme d'enfer, les 27 chansons ne font pas dans la dentelle, mais assurent un méchant *party*. Le cd est accompagné d'un dvd de sept titres, malheureusement pas zonné pour ici. (SP)



DVD



QUEEN
DVD COLLECTOR'S BOX

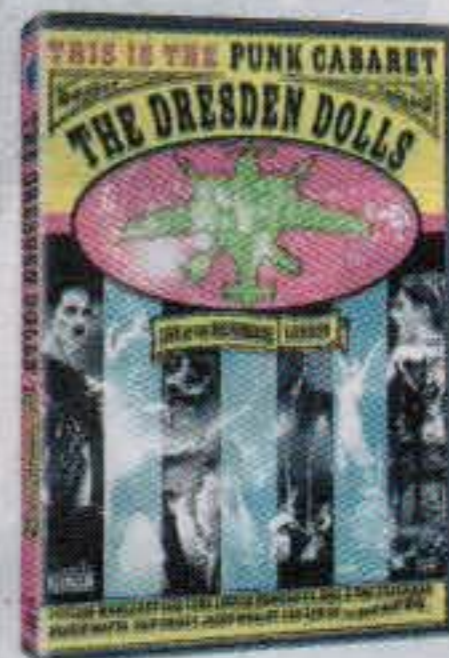
Chrome Dreams

Ce sont deux dvd déjà parus qui sont regroupés dans ce coffret: *Magic Moments* et

Queen Under Review 1973-80. Essentiellement composé d'entrevues, *Magic Moments* offre le point de vue et les souvenirs de proches de Freddie Mercury et tourne essentiellement autour de lui, alors qu'*Under Review* donne une analyse plus globale par des critiques et des gens de l'industrie. Bien que moins objectif, le premier est intéressant pour sa vue de l'intérieur, alors que le second laisse un peu plus de place aux autres membres du groupe. Le contenu fortement verbal et l'accent *british* rendraient utiles des sous-titres malheureusement absents. Pour les vrais fans. (SP)



Collaborateurs: Yves Bernard, Evelyne Côté, Olivier Lalande, Serge Paradis, André Péloquin, Sébastien Tétrault, Éric Trudel



THE DRESDEN DOLLS
LIVE AT THE ROUNDHOUSE LONDON

Eagle Vision

Incroyable ce qu'on peut faire avec beaucoup de talent, un piano, une batterie... et du mauvais maquillage. Les Dolls sonnent comme une

fanfare complète. Évidemment que pour ce «punk cabaret» à la mythique salle londonienne, enregistré en novembre 2006, ils ont mis le paquet, invitant la célèbre humoriste Margaret Cho à jouer la strip-teaseuse «she-male» parmi des danseurs désaxés et autres performers tordus. Mais entre les acrobates sensuelles et les mimes suicidaires, ce sont les chansons du duo Palmer-Viglione qui volent la vedette. Réellement original, avec son, images et bonus de qualité. (EC)



Réagissez sur canoe.com/divertissement **canoe.ca**

VOUS ÊTES ICI

Les Vendredis Rock à La Ronde
Sur la scène flottante
En cas de pluie, au Jardin des Étoiles

Hommage à