

À PROPOS DU SITE - CONTACTEZ-NOUS

Prestige Mazda Mauricie

Trouvez le modèle Mazda que vous voulez chez Prestige Mazda!

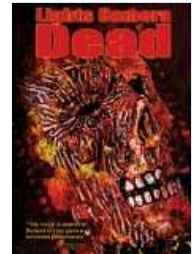
Voyance et Tarot gratuit

Voyante Médium , réponses gratuites Tarot, Astrologie, Horoscope.

[BVI Media](#)

Lights Camera Dead

MVD Entertainment Group / SRS Cinema / Aisthesis Production

Réalisateur: Tim Reaper**Année:** 2007**Classification:****Durée:** 80 minutes**Ratio:** 1.85:1**Anamorphique:** Non**Langue:** Anglais (DDST)**Sous-titres:****Nombre de chapitres:** 15**Nombre de disques:** 1 (DVD-9)**Code barres (CUP):** 760137502395Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](#)

Selon Sébastien Cassou

8 octobre 2010

Qu'y a-t'il de pire sur terre qu'un mauvais film d'horreur? Réponse: un mauvais film d'horreur réalisé par des novices amateurs du genre qui sont convaincus d'être les prochains John Carpenter ou Clive Barker! Voilà comment on pourrait résumer à la fois le film "Lights, Camera, Dead" et les personnages du film. Car oui, en plus d'un navet, il fallait que le scénario parle de jeunes cinéastes arrogants réalisant eux-mêmes un navet. Donc au lieu de se taper un mauvais film il faut en voir presque deux comme on suit le processus créatif des personnages principaux.

Le tout est assez uniforme il est vrai. Les acteurs jouant les acteurs sont horribles, la réalisation de l'un comme de l'autre pathétique et sans imagination, les dialogues pseudo branchés ne le sont pas du tout, les personnages clichés et sans intérêt, la direction photo à vomir, le montage amateur et la musique convenue. Et en plus, pour un film supposément épeurant, on n'a pas un seul moment où on y croit et où on pourrait trembler rien qu'un peu. J'ai beau chercher, je ne trouve aucune valeur rédemptrice au film.

Seule séquence potable, celle où les deux héros, le réalisateur arrogant et son ami le scénariste chieus, vont voir l'ami de l'ami qui est supposé avoir travaillé la bande sonore du film et que ce dernier ne fait que jouer de la batterie. Mais encore là, c'est plus rigolo par son côté raté que par ses dialogues ou le jeu des acteurs.

Le scénario raconte donc l'histoire de deux amis qui tentent de réaliser un chef-d'œuvre d'horreur avec une caméra VHS. Après avoir insulté et maltraité leur équipe technique et leurs acteurs, nos deux larrons se retrouvent avec une mutinerie sur les bras lorsque tout le monde décide de foutre le camp en bloc pendant le tournage. Incapables de terminer leur film ils trouvent une idée de génie (selon eux bien entendu) lorsque l'un d'eux étrangle par accident le monteur. Ils réécrivent alors le scénario et décident de tuer tous les participants au tournage et de filmer les meurtres mis en scène pour les incorporer au montage final. Tout le monde finit par tuer tout le monde sauf la pitoune de service. Et puis c'est la fin!

On dirait un film étudiant et encore là un qui aurait eu une mauvaise note! Bref, à éviter à tout prix. Même pour les amateurs du genre.

Pour la vidéo, un bon transfert DVD à partir d'une copie originale correcte nous donne des résultats adéquats. Mais qui s'en soucie! Au niveau audio, une prise de son défailante, un mixage quelconque sont sauvés par un transfert décent qui balance bien les fréquences et tente de remplir les vides.

En suppléments on retrouve le court-métrage "Music Box" qui inspira possiblement le long-métrage (et qui est le titre du film tourné dans le film) ou du moins qui donna à ses créateurs l'idée du tournage dans le film. C'est assez mauvais - moins toutefois - mais au moins ça ne dure pas très longtemps.

Cotes

Film	2
Présentation	6
Suppléments	6
Vidéo	7
Audio	7