

## GRANT HART

'HOT WAX'

(Con D'Or Records/Goodfellas)

**Un'icona in tono minore, ma gradevole**

Fa sempre piacere quando esce un disco nuovo di Hart, perché ci ricorda le nostre inquietudini quando lo ascoltavamo dimenare le bacchette nella leggenda degli Husker Du. Ci ricorda i piacevoli esordi della sua creatura Nova Mob, che alcuni preferivano anche agli Sugar di Bob Mould. Come solista mi ha convinto un po' meno, anche se il suo gusto per melodie anni 60, carezzevoli e ruvide al contempo, sono venute fuori in tempi non sospetti e lontane da qualsiasi vento di riscoperta alla moda. 'Hot Wax' rincara la dose, divincolandosi tra powerpop scoppiettante e fervente taglio garage: organo a sorreggere il tutto, schitarrate stile primi Chesterfield Kings, malinconia sommersa degna di Alex Chilton e un'attitudine non troppo distante da certi Fleshtones. Derivativo quanto si vuole, ma dignitoso, specialmente se non si sta lì troppo a pensare al suo passato importante. (Fabio Babini)



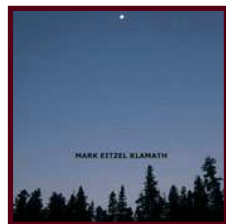
## MARK EITZEL

'KLAMATH'

(Decor/Goodfellas)

**Elegante cuore di tenebra...**

"Vatti a fidare dei guru!", mi si ripeteva, con sottintesa ironia, durante un'ostica adolescenza. Facile era rimanere imbrigliati, ma come non farlo, quando era proprio Mark Eitzel a prenderti per mano? Da cantore delle anime di San Francisco fino ad essere considerato forse il più grande cantautore contemporaneo, in questi ultimi anni Eitzel si è rimesso in pista con una lovevole continuità di uscite, divise tra



la carriera solista e la reunion degli American Music Club. Dopo il successo di 'Invisible Man' nel 2001, Eitzel si è forse un po' adagiato sulle medesime sonorità, come dimostrano anche questi dodici nuovi brani, tra sobrietà elettroacustiche, lievi orchestrazioni sprofondate nella notte e il solito carisma della sua voce, ancora capace di fermare il tempo. Passata la cinquantina, Eitzel avrà anche incasellato un po' di maniera nella sua scrittura, ma le sue storie di malinconia, abbandono, amore ed ironia diventeranno ancora le vostre. E viceversa. (Fabio Babini)

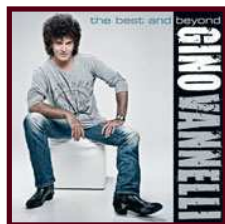
## GINO VANNELLI

'BEST AND BEYOND'

(Azzurra Music)

**Strordinarie riletture di suoi classici**

Gino Vannelli è colui che negli anni 70 ha sdoganato il jazz alle masse, camuffandolo da pop, scompigliando le classifiche con la sua straordinaria voce, educata sin dall'infanzia, grazie agli insegnamenti del padre musicista. 'Best And Beyond' è una carrellata di classici che l'artista canadese ha (re)interpretato sopra un tappeto sonoro completamente messo a nuovo, con arrangiamenti complessi e lineari allo stesso tempo, con una band composta da musicisti eccezionali. La sequenza privilegia gli anni 70, dove splendono capolavori assoluti come 'People Gotta Move', 'Crazy Life', 'Pauper In Paradise' e 'Just Wanna Stop', ma anche il periodo successivo, legato ad un pop edulcorato riflesso in 'Black Cars' e 'Wild Horses',



non mostra cedimenti; merito di una vocalità insuperabile, che si muove sensibile e sinuosa in canzoni vestite a nuovo, che suonano ancora più affascinanti delle originali. Un'occasione unica per conoscere o ritrovare un autentico maestro della voce e del pop progressivo. (Gianni Della Cioppa)

## THE VALS

'STICKS AND STONE'

(Elettrique Mud/Goodfellas)

Con un esordio i quattro di Belfast si sono guadagnati buone parole di Yoko Ono. Ma la sua benedizione non basta, vista l'effettiva caratura della band. Dopo i primi due brani ci avevo quasi creduto, un indie rock di facile presa, tipico dei The Cribs o degli Artie Monkeys più immediati dei primi singoli, ma il resto del disco si perde in canzoni senza mordente, senza anima, prive di qualsiasi originalità e, a dir il vero, proprio brutte. Sorry Yoko... (Dante Natale)

## HELLO=FIRE

'HELLO=FIRE'

(Schnitzel/Goodfellas)

Progetto di Dean Fertita (già con Queens Of The Stone Age, Racounters, Dead Weather) tra rock acido degli anni 60, i QOTSA più ripuliti e solari e qualche brano un po' più strano, tanto per gradire, gli Hello=Fire (peggior nome dell'anno) le provano tutte per risultare interessanti, ma non c'è un solo brano che rimanga in testa (tranne forse 'Mirror Each Other') Tutto ben suonato per carità, ma rimane inesplosivo. Rivedibili. (Dante Natale)

## PETE YORN

'BACK & FOURTH'

(Columbia)

DimENTICATEVI l'inutile dischetto con l'atrice Scarlett Johansson, Pete Yorn è l'unico cantautore pop che ha saputo coniugare la tradizione degli anni 70 con le sonorità della new wave.

SI ACQUISTANO SINGOLE RARITÀ O INTERE COLLEZIONI  
www.vinylseduction.com - franco.brizi@vinylseduction.com - 0774 572635/360 895953

# Vinyl Seduction

IL SITO ITALIANO DEL COLLEZIONISMO

### ESTRATTO LP ROCK PROGRESSIVE ITALIANO

ACQUA FRAGILE - Mass media stars ex-/m- 110  
ALBERO MOTORE - Il grande gioco 160 +inner  
ANTONIUS REX - Zora 180 2° cover  
AREA - Caution radiation area 45 +inner  
AREA - Crac 50 1° stampa  
AREA - Maledetti 50 +inner  
BALLETTIROSADIMACCHIA - Same can 100  
BAMBIBANDA E MELODIE - Omonimo 350  
BANCO MUTUO SOCCORSO - Io sono nato libero 85  
BANCO MUTUO SOCCORSO - Same orig. vg\*/ex 500  
BRANDUARDI - Highdown fair 30  
CABIATI FRANCESCO - Mirage 180  
CACCIAPAGLIA ROBERTO - Sonanze 120  
CAGE JOHN - Nova musica num 1 + inner 120  
CELI FABIO - La follia 300  
COMPAGNIA DELL'ANELLO - Terra di thule + inner 250  
CURIO - Concerto visivo swiss 75  
CURRAN ALVIN - Canti e vedute..... 80  
CYAN - Same + POSTER 130  
DEDALUS - Materiale..... 360  
DELIRIUM - III 260  
EQUIPE 84 - Id 200  
EQUIPE 84 - Sacrificio 85  
ERA DI ACQUARIO - Antologia 170  
FORMULA TRE - Dies irae 130

FOSSATI IVANO - Poco prima dell'aurora 80  
GIAN PIERETTI - Cianfrusaglie 100  
IBIS - Omonimo 150  
IL MUCCHIO - omonimo 800  
IL VOLO - Same ex-/ex 120  
JACULA - Tardo pede..... reissue 150  
JANUS - Al maestrale 550  
LATTE E MIELE - Papillon 150  
LATTE E MIELE - Passim secundum... 150  
LEVIATHAN - Bee yourself 30  
LIGUORI/STOCCHI/STRATOS - Cantata rossa... +insert 110  
LOY & ALTOMARE - Chiaro 30  
MANDILLO - Omonimo 120  
MESSAGGIO 73 - Una ragione per vivere 300  
NASCITA DELLA SFERA - Per una scultura.... 300  
NEW TROLLS - Senza orario senza bandiera 185 1° stampa  
NEW TROLLS - Ut 100  
NICO GIANNI FRANK MAURIZIO - Canti..... 250  
NO STRANGE - Trasparenze e suoni 120  
NOVA - Sun city USA 40  
NUOVA ERA - Same 200  
ORME - Verità nascoste 30  
OSANNA - Preludio tema..... 150  
OSANNA - Suddance 65 + inner  
PELOSI MAURO - Omonimo + pagine 60  
PFM - Come ti va.... 70  
PFM - Per un amico 30  
PFM - The world became... jap 70  
PHOLAS DACTYLUS - Concerto delle menti + inner 600

PIERROT LUNAIRE - Gudrun 250  
POOH - Milano sound jap 200  
PRIMA MATERIA - La coda della tigre 350  
PROFETI - L'amore è.. 50  
RACCOMANDATA CON RICEVUTA DI RITORNO - 300  
RADIUS - 1° lp 385  
REALE ACCADEMIA - Omonimo 200  
REALE ACCADEMIA/ADRIANO MONTEDURO - Same ex/ex- 200  
ROCCHI CLAUDIO - A fuoco 40  
ROCCHI CLAUDIO - La norma del cielo 70  
ROCCHI CLAUDIO - Same 65  
ROVESCIO DELLA MEDAGLIA - Contaminazione 120  
ROVESCIO DELLA MEDAGLIA - Io come io 260 promo  
RUDE - Legs and flags 75  
SAINT JUST - La casa del lago + inner 320  
SAINT JUST - Omonimo 370  
SALIS ANTONIO - Seduto sull'erba... 120  
SANGIULIANO - Take off 90 promo  
SENSATIONS' FIX - Boxes paradise 50  
LOY & ALTOMARE - Chiaro 30  
SENSATIONS' FIX - Flying tapes 50  
SIMONETTI HORROR PROJECT - Days of confusion 20  
SORRENTI ALAN - Come un vecchio incensiere... 90 + booklet  
SORRENTI ALAN - Same 35  
SORRENTI JENNY - omonimo 50  
STALTERI ARTURO - Andre' sulla luna promo 90  
STORMY SIX - Un biglietto del tram 50  
STRATOS PAGANI TOFANI - Rock and roll... 65  
TOLO MARTON - The blues won't go away 80  
UNDERGROUND SET - Same 250  
VENDITTI - Le cose della vita 35  
VENEGONI & CO. - Sarabanda 70  
VENETIAN POWER - The arid land 500  
VITALE ANGELO - La battaglia delle tarme 20  
ZAPPA RICCARDO - Same 25