

# Johnny Winter Live through the 70's

MVD Visual

**Producteur exécutif:** Paul Nelson

**Année:** 1970-1979

**Classification:** NR

**Durée:** 111 minutes

**Ratio:** 1.33:1

**Anamorphique:** Non

**Langue:** Anglais (DD51, DDST)

**Sous-titres:**

**Nombre de chapitres:** 19

**Nombre de disques:** 1 (DVD-5)



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](http://Amazon.ca)

## Selon Sébastien Cassou

4 novembre 2008

Bien que passablement oublié aujourd'hui par les nouvelles générations d'amateurs de blues et de rock, il ne faut pas oublier que le guitariste texan Johnny Winter était, dans les années 70, révééré parmi les grands de cet instrument. Mêlant amour et connaissance du blues à un style et une virtuosité sans pareils, cet albinos rayonna avec sa blanche chevelure et ses costumes excentriques sur le monde du blues-rock de l'époque. Avec des succès comme "Rock'n'roll Hootchie Koo" et sa reprise du "Johnny B. Goode" de Chuck Berry, il su imposer son son puissant et sa technique agressive à un public pourtant habitué à un blues plus langoureux.

Le DVD "Johnny Winter Live Through the 70's" est intéressant, car il capture Winter dans sa période la plus intéressante. Les nombreux extraits d'émissions de télé et de films variés nous permettent un survol historique de ses différents groupes et de ses différents intérêts durant cette décennie. On le voit évoluer de ses débuts purement blues avec son frère Edgar aux claviers, au saxophone et à la batterie (avec une version endiablée précédant celle de l'album du "Frankenstein" de ce dernier ) et Tommy Shannon (futur accompagnateur du regretté Stevie Ray Vaughan) à la basse, à un son plus rock et plus puissant que ce soit avec une version punchée de "Boney Maroney" ou de son propre "Rock'n'roll Hootchie Koo". Intercalés entre les nombreuses performances, on retrouve aussi des extraits d'une entrevue pour la télévision locale de Détroit en 1970, complète avec joints circulants en onde et humour sous influence. Le tout se termine avec trois performances définitivement blues (dont un authentique et pleurnichard à souhait "Mississippi Blues") au Rockpalast en Allemagne en 1979.

On sait que Winter développa une dépendance à l'héroïne et disparu soudainement de la scène rock des années 80 pour réapparaître plus tard plus sobre musicalement et plus sage. Ce que peu savent c'est le rôle qu'il joua alors pour relancer la carrière de Muddy Waters en produisant et en jouant sur quelques-uns de ses grands albums des dernières années de celui-ci, dont le splendide "Muddy Mississippi Waters Live" et "Fathers and Sons".

Mais ce DVD reste une source incroyable pour apprécier Winter au sommet de son art. Les chansons restantes du DVD sont: "Be Careful of the Fool", "Drop the Bomb", "Talk to Your Daughter", "Tell the Truth", "Mean Town Blues", "Stone County", "Walking through the park" (avec la participation de quelques représentants de la crème du blues de l'époque: Dr John, Michael Bloomfield, Buddy Guy, Junior Wells et Buddy Miles), "Walking by Myself" et "Suzie Q".

L'ensemble des performances de Johnny Winter sont des plus passionnantes pour les amateurs de blues pesant. Même si la qualité des interprétations des classiques varie, en qualité technique et musicale, il reste que chaque performance du guitariste est bien sentie et possède une grande valeur historique.

Au niveau de la qualité audio-visuelle, l'origine des extraits d'archives affecte sensiblement le résultat. On passe d'une excellente qualité (pour l'époque s'entend) pour les chansons avec Edgar à la télévision danoise, à des moments plus pénibles à la télévision allemande la même année. Les extraits filmés en 1973 le sont sur pellicule et on a donc un peu plus de définition, même si le grain est plus présent. Il n'y a pas de suppléments sur ce DVD. Mais après 2 heures de Johnny Winter, qui en a vraiment besoin...!

---

## Cotes

<b>Film</b>	8
<b>Présentation</b>	7
<b>Suppléments</b>	-
<b>Vidéo</b>	6
<b>Audio</b>	7