

Vandermeer bewegt sich auf der ganz finsternen und klausurphobischen Seite, zwischen den frühen GODSPEED YOU! BE BACK EMPEROR nach dem Abgang an deren fulminanten "The denat flag blues" und der endlichen Soundtracks, die Nick Cave gerade mit Warren Ellis unter anderem für den Film "The Road" geschrieben hat. Wunderbar dunkle CD-Partituren treffen auf eine klirrende Desperado-Gitarre, die sich an einem WOVEN HAND-mäßigen Klavier reibt, um dann doch am Ende von einem treibenden SWANS-ähnlichen Schlagzeug an die Wand gedrückt zu werden. Wenn man sich an den wirklich beängstigenden Soundtrack zu John Hillcoat's Gefährnisfilm "Ghosts Of The Civil Dead" (1988), geschrieben von Nick Cave, Mick Harvey und Blixa Bargeld, erinnert, kann man erahnen, wohin die Reise geht – "Angst driven vision". Selten wurden Beklemmung, Dunkelheit und menschliche Abgründe musikalisch so eindrucksvoll und pechschwarz inszeniert. Es bedarf einer gewissen charakteristischen Festigung, um alle 14 Stücke komplett und ohne Pause durchzuhören, und eine CD, die gegen die Wand zu schlagen. MURDER BY DEATH ist die Götterdämmerung par excellence gelungen – into the abyss. Tiefer geht nicht. (10) Markus Kollodziej

NNN

NAME
Internet Killed The Audio Star
CD | **lifeforce** | **lifeforcerecords.com** | 7735 || Wenn ich ehrlich bin, habe ich die Rezension dieses Albums so lange aufgeschoben, wie es mir irgendwie ging. Warum? Weil die Musik nicht gerade dazu einlädt, mehr als einmal abgehört zu werden. Nicht unbedingt, weil alles so schrecklich dissonant und progressiv wäre, denn dass so was durchaus zu anhörensüchtigen Ergebnissen führen kann, zeigen THE DILLINGER ESCAPE PLAN schließlich immer wieder. Nein, NAME klingen einfach nur unangenehm zerfahren. Allein schon der Opener "Killer whale, man" verbindet Madcore, Techgrind, Stoner- und Classic-Rock auf unmögliche Art und Weise. Und das geht immer so weiter. Bis hier hielt ich mich eigentlich immer für abgebrüht, was harte Musik angeht, aber hier muss ich passen. Irgendwie ist das dann doch mehr Experiment als durchdachte Musik. Geschweige denn, dass man hier Begriffe wie "Songwriting" fallen lassen könnte. Und nach diesem unangenehmen Spieldauer. Ich werd' bekloppt. Ohne Wertung. Andreas Kuhlmann

NICE NICE
Extra Wow
CD | **Ninja Tune** | **ninjatune.net** | 5122 || Der bisherige Output dieses Experimental-Duos aus Portland erschien bisher auf Temporary Residence und ihr letzter Album "Chrono" wurde von einigen Kritikern charismatisch als reiner Noise beschrieben, und in diesem Heft sah die Einordnung des Ganzen als "unbeschreibbar" schon etwas differenzierter aus. Das mit dem "Noise" ist nicht ganz von der Hand zu weisen, allerdings sind NICE NICE nicht ausschließlich um Dekonstruktion bemüht, sondern haben ihr anfänglich recht wild anmutendes Gemisch aus tribalistischer Rhythmik, überanderten geschichteten Sounds und halbwegs normalem Gesang mit deutlich erkennbaren Strukturen versehen, und das vor allem wirklich gekommt. Das klingt mal nach funk-kantigem DC-Post-Punk, irrendem dissonanten Industrial oder entspannt fließendem Krautrock mit starker psychedelischer Note, oder alles eben gleichzeitig in einem Song, und

bleibt in seinem Kern erstaunlicherweise immer irgend- wie Rock, wenn auch mit durchweg aggressiver Note. Zum Teil basierend auf dem Bass und Mark Shiraz für ihre mächtige Wall of Sound ganz bodenständig immer Gitarre und Schlagzeug bilden und nicht ausschließlich der Sequenzer. Während kosmische Musik, ohne dass man NICE NICE ausschließlich auf ihren Krautrock-Anteil reduzieren könnte, dafür passiert hier dann doch zu viel, was an sich gar nicht zusammen passen dürfte. Sollte das Duo live auch nur ansatzweise so gut sein wie behauptet, dürften einem dabei gehörig die Gehörgänge durchgeputzt werden. (9) Thomas Kerpen

NO MORE
Midnight People & Lo-Life Stars
CD | **Rent a Dog** | **rent-a-dog.com** | 4232 || Wäre man böse, könnte man die 1979 gegründete Kieler Post-Punk-Elektro-Wave-Formation als "one hit wonder" bezeichnen, ist ihnen doch mit der "Suicide Commando" Single von 1981 ein Überhit gelungen, der bis heute in jeder Goth- und Wave-Disco zum Standard gehört und sicher einer der besten Songs des Genres ist. Allerdings hat die Kernbesetzung Andy A. Schwarz und Tina Sanaokura bis zur Auflösung 1986 viel, viel mehr Songs aufgenommen als diesen Elektropunk-Klopfer – Material, das zu entdecken sich lohnt. Seit 2006 sind NO MORE in der Zweierbesetzung Schwarz/Sanaokura wieder aktiv, mit "Remake/Remodel" gab es auch einen neuen Release – und jetzt das erste "richtige" Studioalbum seit 1986, dem kürzlich eine Single vorausging. Wie auf neuer Naivität erwartet, hier den Versuch eines Remakes von "Suicide Commando" in verschiedenen Variationen zu hören zu bekommen, dürfte enttäuscht werden – im Gegensatz zu jenen, die zeitlosen Elektro-Pop zu schätzen wissen, der ohne nervige Danceabes auskommt. Ganz glücklich bin ich mit dem folgenden Vergleich nicht, dennoch: Wie das NEW ORDER-Spitzenwerk schätzt und mit dem aktuellen EDITORS-Album einverstanden ist, könnte auch hieran seinen Spaß haben. Und die alten Fans wissen so, woran sie sind. (7) Joachim Hiller

NARCOLAPTIC
More Than Noise
CD | **Antikörper Export** | **antikoerper-export.de** | 3458 || NARCOLAPTIC sind eine Band aus Hamburg und haben seit ihrer Gründung im 1900er Jahren eine große Liefer. Der vorläufige Höhepunkt könnte es im Herbst 2010 stattfindende 14-tägige Tour durch Indonesien sein. Aber auch „auf dem Kontinent“ sind für dieses Jahr schon wieder reichlich Auftritte „gebucht“. Vor dieser Debat-EP auf Antikörper Export wurden bereits zwei EPs und diverse Sampler-Beiträge veröffentlicht. Musikalisch stehen NARCOLAPTIC für krachigen, strahligen Punkrock, mit persönlichen und politischen Texten. Wie es sich für ein Punkrock-Band gehört, wird nicht lange gelacht oder herunterexperimentiert, 13 Songs zwischen SNUFF, LIFE BUT HOW TO LIVE IT, NEIN NEIN NEIN und SO MUCH HATE. Sympathisch. (6) Zahni Müller

NERVOUS NELLIE
Why Dawn Is Called Mourning
CD | **Hazelwood** | **hazelwood.de** | 4313 || NERVOUS NELLIE sind zwei Brüderpaar aus Stockholm, genau genommen aus dem Künstler- und Musikerviertel Södermalm. Ob leicht beschwingte Pop-Perlen, rhythmische Schunkelballaden oder peppy Britpop-Salven, die elf Songs auf dem dritten Album versprühen eine ungemaine Leichtigkeit. Alles geht, die BEACH BOYS treffen

die BEATLES, aber auch das ist nur eine Momentaufnahme, denn im nächsten Augenblick sitzt ebenfalls Nick an der Seite des VIOLENT FEMMES an der Orgel. Und es wird fast schon ein Stück wie "Smile of your own" erklären: Butterweicher Flowerpop voller Hingabe und Herzblut. Der relative hohe Gesang lässt mich teilweise an Arthur Russell oder Dent May denken, deren Pop-Alben an dieser Stelle auch schon ausgiebig gewürdigt wurden. (8) Kay Werner

NINJA GUN
Restless Rubes
CD | **Gunner** | **gunnerrecords.com** || Dieses Album ist nicht neu. Trotzdem wird es das für viele sein, Schade eigentlich, denn NINJA GUN, die „Restless Rubes“ bereits im Sommer 2008 über Virgil Dickersons Suburban Home-Label in den USA veröffentlichte, verlor sich in der Übersetzung. Die vorliegende Version, die einen Bonus-Song aufweist, ist die europäische Lizenzfassung, die der Band dann hoffentlich den Durchbruch über den Umweg Europa einbringt, ähnlich wie das schon bei GASLIGHT ANTHEM oder FAKE PROBLEMS funktionierte: Auch deren Melodien entdeckte zunächst das kleine Bremer Label Gunner Records für den europäischen Raum. Und NINJA GUNS hat ebenso das Zeug dazu, mit einer Mischung aus Indie-Rock, Südstaaten-America und viel Melodie mehr zu erreichen. In den USA tourte die Band gerade mit Tim Barry (AVAL) und AGAINST ME! Europaerfahrung sammelte man aber schon letztes Jahr, als einige Bandmitglieder Chris Woodwards SHIP THIEVES live unterstützten. Die richtige Tour-Einstellung haben die Jungs demnach. Das letzte musikalische Lebenszeichen war eine Splittingie mit FAKE PROBLEMS auf Sabot Productions, auf die demnach eine weitere 7" folgen soll. Bis dahin empfehle ich, sich dieses großartige Album zuzulegen, damit auf der NINJA GUNS-Frühjahrs tour in Sachen Mitsingen nichts mehr schiefgehen kann. Bodo Unbrocken



NEW SET OF BRUISES
S/D | **Boss Tunesage** | **bosstunesage.com** | 2554 || NEW SET OF BRUISES kommen aus London, und Sänger Nijs Band BLOCKO ist mit einer frühen JAWBREAKER und LEATHERFACE angelehnten rauhen Sound schon über die eigenen nationalen Grenzen hinaus mit Touren in Japan, Europa und den USA bekannt geworden. 2008 hat er sich daran gemacht, mit zwei Mitsingern ein paar bereits verworfene Song-Ideen vergangener Projekte zu dieser 6-Song-EP zusammenzuschustern. Und da der Apfel meist nicht weit vom Stamm fällt, finden sich auch hier melodisch-melancholische Töne, denen die Nähe zu den Helden aus Sunderland natürlich anhört, die sich zudem stets genügend Spielraum geben und je nach Song über die 4-Minuten-Grenze hinaus, was dank der großartig aggressiven Stimmung, wirklich schöner Gitarrenarbeit und teils erstaunlichem Drive zu schönen Songs führt, die sich ein wenig von dem abheben, was man sonst an Klönen von der Insel kennt und Elemente des melancholischen US-Punks der Neuziger à la FACETO FACE („Ignorance Is Bliss“) oder SAMIAM integriert. Wird zum Ende

hin immer spannender (bester Song für mich „Hindsight“) und auch wenn die LOVEBITE-Klinge so was schon vor Laut Zeit besser und druckvoller hinbekommen haben, wirklich aussetzen ist daran nichts. (7) Andreas Krimmer

NICKS
Armed & Dangerous
CD | **the-nicks.de** | 3733 || Die NICKS sind, mit Unterbrechungen, bereits seit den Achtziger Jahren in Sachen Ska unterwegs, und es hat mit nur ein Niederzettel. Die neun Titel auf „Armed & Dangerous“ überraschen mich in vielfacher Hinsicht: kein Label, der Vertrieb läuft über die Band-Homepage (10 Euro plus Porto), damit die Produktion, absolut professionell, und schließlich die Musik, absolut perfekter 2Tone-Ska, mit einigen erstklassigen und tempoischen Instrumentals „Crackhouse stomp“ und „Dirty old ska“. Aber das haben sie ja auch schon auf ihrem Vorgängeralbum „Say Something More“ bewiesen. Bands wie SPECIALS oder THE MANNERS werden im Zusammenhang mit 2Tone-Ska natürlich gerne als Referenz genannt, aber hier sind sie wirklich angebracht. Schnörkelloser 2Tone-Ska, um eine solche Band müssten sich doch die einschlägigen Labels streiten. Egal, die NICKS stehen jedenfalls für 100% Ska. (8) Kay Werner

000

OXXON
Radio Zero
CD | **oxxon.de** | 3142 || Tübingen war in der schwäbischen Provinz schon immer eine Misse in Sachen Punkrock, und eben dort gründeten sich Mitte der Neuziger OXXON. Auf fünf Demos folgte 2008 ein erstes Album, und mit „Radio Zero“ ist nun der zweite Longplayer raus, auf dem sich elf englischsprachige Songs finden, die immer aufgelockert werden durch kurze gesprochene Passagen, hinter denen sich, so schätze ich, ein gewisser aus den USA stammender Labelbetreiber aus Tübingen versteckt. „Radio Zero“ ist ein bestens produziertes Album aus einem Guss, das eingängige Melodien und richtig gut klickenden Punkrock perfekt kombiniert, und wer immer eine Schwäche hat für kalifornische Sounds à la SOCIAL DISTORTION, US BOBBS oder GENERATORS, der ist bei OXXON auch nicht schlecht beraten. Einige der Worte selber hören „AMEBE“ gib's auf der OX-CD. (7) Joachim Hiller

OBSKURIA
Burning Sea Of Green
LP | **World In Sound** | **worldinsound.com** | 4554 || Das 2007 erschienene Debutalbum „Discovery Of Obscurity“ kam mit einem detaillierten Background daher, war fast ein Konzeptalbum, erzählte eine Geschichte, war mit der Beigabe von Peter Thomas musikalisch schon vorab gelehrt. Die Aufnahmen für das neue Album „Burning Sea Of Green“ entstanden kurz vor dem Festival auf der Burg Herzberg im Juli 2008, wo die Band ihr erstes Konzert gaben. Das Line-up bestreuten Tom Brehm und Chino Burga (Gitarren), Carlos Vial (Bass), am Schlagzeug Enrique de Vinates – diese drei sind auch LA RA DE DIES – Sandra Dinterhäft (Organ), Matthias Schäuble und Murielle Stadelmann (Gesang). Die meisten Stücke auf „Burning Sea Of Green“ sind „One-takes“. Die Frische der Aufnahmen resultiert aus dem Sessioncharakter der Aufnahmesession und der inspirierten Zusammensetzung der Band. Diese Mischung wird angereichert durch die spektakulären Gesangspassagen von Murielle Stadelmann, die

AT THE GATES
The Flames Of The End
3DVD | **Earache** | **earache.com** | 32000 || Wohl keine andere Band aus dem weltläufigen Sektor des melodischen schwedischen Death Metals hat so viele Fans, und wegschreit für einen Großteil der Musikszene wie AT THE GATES. Noch heute gilt ihr „Slaughter Of The Soul“ als absolutes Jahrhundertalbum und Referenzwerk für ein komplettes Genre, der New Wave Of American Heavy Metal, sowie einigen Ausläufern des Metalcores. Im Jahre 2008 fand sich diese bedeutende Band noch einmal im Original Line-up zusammen, um einige ausgewählte Konzerte zu spielen. Das wird definitiv letzte wo Wacken Open Air 2008 fand seinen Weg auf diese DVD. Dabei ist hervorzuheben, dass die Band ihre Authentizität bewahren wollte, und daher vollkommene auf Overdubs und ähnlichen Schnickschnack verzichtete. Dies ist vor allem dann deutlich anzusehen, wenn eine der beiden Gitarren pausiert, während die andere sich durch eine der vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine Gitarre ist dann nämlich leider meist viel zu leise zu vernehmen. Sieht man davon einmal ab, ist der Sound dennoch hervorragend, und die Bildqualität absolut überragend, von den Bühnenqualitäten des Tomas Lindberg und seinen Kollegen ganz zu schweigen. Mit „Under A Serpent Sun“ findet sich zudem eine beeindruckende Dokumentation in diesem Package, die die Geschichte von AT THE GATES anfertigt und dabei nicht nur mit den eigenen, sondern auch mit den vielen ethischen Bridges ritt. Diese eine