



Rolling Stones - In The 1960's

MVD - Music Video Distributors / Pride DVD

Producteur exécutif: Rob Johnstone

Année: 2009

Classification: NR

Durée: 208 minutes

Ratio: 1.33:1

Anamorphique: Non

Langue: Anglais (DDST)

Sous-titres:

Nombre de chapitres: 24

Nombre de disques: 2 (DVD-5)

Code barres (CUP): 823564519692



Ce DVD est disponible chez: Amazon.ca

Selon Sébastien Cassou

12 mars 2010

Je ne crois pas me tromper en affirmant que les Rolling Stones sont le groupe rock ayant eu la plus longue carrière. Contrairement à plusieurs de leurs contemporains qui abandonnèrent dans les années 70 - pour quelques fois refaire surface dans les années 90, question de faire de l'argent sur le dos des baby-boomers nostalgiques - le groupe mené par Mick Jagger et Keith Richards n'a cessé d'endisquer et de jouer en concert depuis sa formation en 1962. Mais on peut aussi affirmer sans se tromper que leur grande période créatrice est loin derrière et qu'ils sont depuis en mode automatique. Mais ça, c'est une autre histoire...

Le documentaire de deux disques "The Rolling Stones in the 1960s", comme son titre l'indique, jette donc un regard sur la première période du groupe. Faisant partie de l'excellente série britannique "Under Review", les deux volumes de ce coffret couvrent respectivement les années 1962-1966 et 1967-1969. Comme avec les volumes précédents de la série, il s'agit ici d'une analyse musicale et historique indépendante du groupe (et non approuvée) faite par des journalistes musicaux, des historiens du rock et des gens ayant côtoyé les Stones alors. Et comme pour les volumes précédents, c'est pointilleux et fascinant pour les amateurs, mais probablement trop détaillés pour les profanes.

Dans le premier volume on couvre la période initiale du groupe formé par Brian Jones et leur penchant - passion serait plus exact - pour le rhythm'n'blues américain et le plus pur. En fait, leurs trois premiers albums sont composés entièrement de reprises de classiques ou de chansons obscures de musiciens noirs comme Muddy Waters, Jimmy Reid, Bo Diddley et autres Chuck Berry. C'est sous les encouragements de leur gérant, le légendaire Andrew Loog Oldham, que Jagger et Richards se mirent à écrire des chansons comme "Satisfaction" et "Mother's Little Helper" qui changèrent totalement l'orientation de la formation et l'histoire de la musique en général. On voit ensuite la diminution de l'importance de Jones au sein de la formation et la prise de contrôle par ses deux auteurs-compositeurs.