

**NUSRAT FATEH ALI KHAN**  
**Le Dernier Prophète / Concert**  
**Au Theatre De La Ville**

Arte Video/Naiive Vision

**Edoardo Frassetto 7/10**

Il pakistano Nusrat Fateh Ali Khan è conosciuto più per le sue collaborazioni che per gli album solisti. Le colonne sonore di "Natural Born Killers" e "Dead Man Walking", l'aver registrato con Massive Attack, Michael Brook ed Eddie Vedder sono biglietti da visita di tutto rispetto. Maggiore interprete del Qawwali, un tipo di musica religiosa sufi, non si è mai comunque risparmiato nell'incontrare altre forme musicali, tanto da meritarsi la stima di colleghi quali Peter Gabriel, Bjork, Mick Saint-Clair e Jeff Buckley. E' quindi con piacere che lo si vede totalmente coinvolto nell'esecuzione, trasportato dalla sacralità delle parole recitate, ed è emozionante sentire le cinque lunghe tracce audio comprese nel dvd, ipnotiche e ritmate come in un rituale dalla lunga tradizione. Un altro dei grandi.

protagonisti della vicenda (oltre che a Robyn Hitchcock, formidabile erede artistico del magistero di Syd). Adesso i DVD sono diventati due per un totale di quasi quattro ore di proiezione, più che altro grazie alla riproposizione integrale delle interviste, che nel lavoro originale erano state pesantemente editate: una maratona che si affronta senza difficoltà, per l'estremo interesse dell'argomento trattato ed la disponibilità degli altri membri della band di rimettere ordine nella materia senza reticenze di sorta.



**PJ HARVEY**

**On Tour, Please Leave Quietly**  
 Island Universal

**Giancarlo Currò 8/10**

Sorpresa! PJ Harvey cede al formato DVD e pubblica "On Tour, Please Leave Quietly", la summa di quello che è stato il tour di supporto all'"Uh-Huh-Her" del 2004, date europee, date americane e festival inclusi. Firma la regia l'amica Maria Mochnacz per quello che, a buon diritto, più che un solito live-set è un vero e proprio documentario. La Mochnacz si inventa la possibilità di intramezzare alle singole performance le immagini e i racconti da backstage, girate dalla stessa Polly Jean e dai suoi fidi, quasi a voler scardinare i presupposti della "noia da live-set" che PJ ha sempre rifiutato. Una scaletta argomentata insomma - con due inediti ("Uh Huh Her" e "Evol") e una lunga intervista in coda - con un risultato effettivamente piacevole.

**QUEEN**

**A Night At The Opera**

Eagle Vision

**Francesco Casuscelli 7/10**

Ci sono album che non perderanno mai fascino, "A Night At The Opera" è uno di questi. Sono passati poco più di trent'anni dalla sua venuta alla luce, ma ancora oggi il quarto disco dei leggendari Queen rappresenta una pietra preziosa nel panorama pop-rock internazionale. Il dvd racconta i retroscena legati al disco. Corre sul filo delle emozioni attraverso le parole di Brian May e Roger Taylor; fa perno su filmati d'epoca e testimonianze di gente (discografici, produttori, giornalisti e altri ancora) coinvolti nel progetto direttamente o indirettamente. I passaggi più belli del dvd sono legati a doppio filo alla genesi di "Bohemian Rhapsody", il pezzo più geniale della produzione targata "Queen". Sotto il profilo tecnico, ottima la qualità delle immagini, apprezzabile la presenza dei sottotitoli in italiano.

**TIED & TICKLED TRIO**

**A.R.C.**

Morr/Wide

**Raffaello Carusi 8/10**

Una regia semplice ed efficace ci rende pienamente partecipi dell'atmosfera creata dai Tied & Tickled Trio al Registratur di Monaco di Baviera in occasione del tour di presentazione del loro ultimo ottimo 'Observing System' (2004). Fianco a fianco sul piccolo palco la ricca sezione fiati guidata da Johannes Enders, sullo sfondo i fratelli Markus e Micha Acher ed Andreas Gerth, cuore storico, ritmico ed elettronico, della band. Visto ed ascoltato dal vivo il loro pastiche di jazz ed elettronica appare ancora più bello ed intrigante, permettendoci di seguire i fraseggi e gli stacchi con compiutezza in una partecipata atmosfera 'club'. Oltre ai soliti 'bonus' (video clips e altro) anche un cd audio con una lunga inedita versione di "A.R.C."...

**TORI AMOS**

**Fade To Red - Video Collection**

Warner Music Vision

**Francesco Casuscelli 7/10**

Due dvd, una scaletta ben assemblata, un cofanetto da leccarsi i baffi. "Fade To Red" ripercorre le tappe salienti della carriera di Tori Amos affidandosi ai clip che hanno reso celebre la bella cantantessa americana in tutto il mondo. Una collezione di video che non delude, perchè c'è la solerità mistica di "Past The Mission" (con voce in "back" di Trent Reznor) mischiata a pezzi più criptici come "Spark", "Caught A Lite Sneeze", "Cornflake Girl" (qui in doppia versione). I video si possono ascoltare e vedere, e vedere con il commento audio della stessa Amos. Un punto in meno perchè come spesso accade ci sono i sottotitoli in francese, inglese e tedesco ma dell'italiano neppure l'ombra. Estremamente intuitivo il menù principale. Validi i bonus. Durata totale sui 103 minuti circa.

**THE VELVET**

**UNDERGROUND**

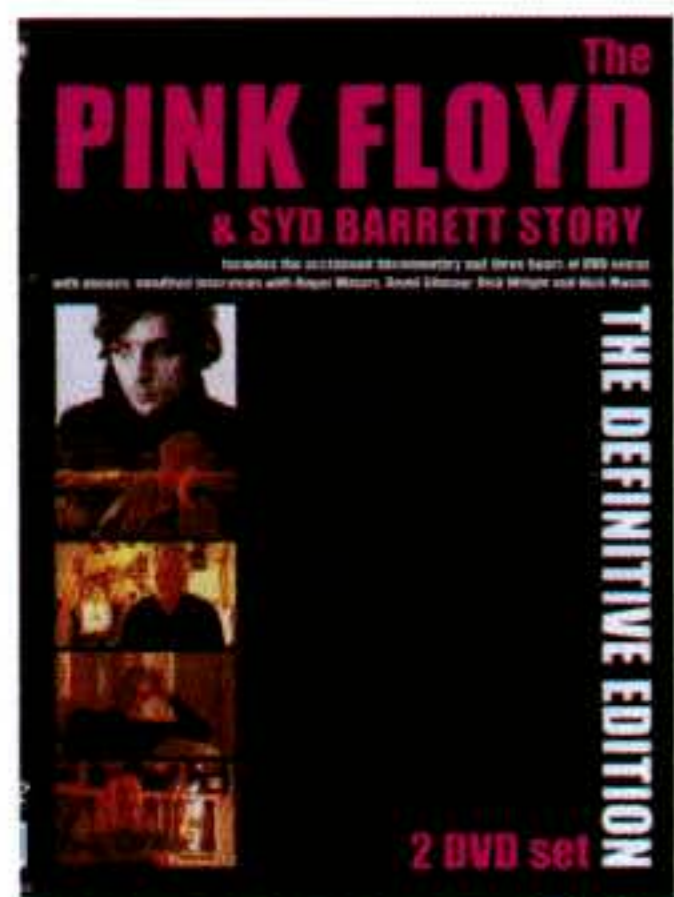
**Under Review**

Sexy Intellectual/MVD

**Giancarlo Currò 8/10**

Ha un grande valore storico l'"Under Review" dedicato ai Velvet Underground. Sul format della Sexy Intellectual, che approfondisce le vicende dei big names del rock di ogni epoca coinvolgendo direttamente commentatori di varia estrazione, il documentario raccoglie una nutrita serie di contributi critici sul fenomeno Velvet, ma anche e soprattutto un gran volume di cuts dal 1964 - anno in cui ancora i Velvet in effetti non esistevano - fino al 23 agosto del '70, l'ultimo concerto di Lou Reed con la formazione originale, a Kansas City, poi pubblicato un paio d'anni dopo su Cotillion. Foto, curiose interviste, clip video, e sullo sfondo, la colonna sonora di "Sunday Morning", "Heroin", "All Tomorrow's Parties", "Venus In Furs". Buon risveglio.

[www.musicvideodistributors.com](http://www.musicvideodistributors.com)



**PINK FLOYD**

**The Pink Floyd and Syd Barrett Story**

2 DVD Sony BMG

**Enrico Ramunni 9/10**

Il documentario di John Edginton che narra la storia della nascita dei Pink Floyd attraverso la figura del suo primo leader era già noto da alcuni anni, per via di un fortunato DVD composto da circa tre quarti d'ora di filmati d'archivio e di interviste recenti ai