

Kate Bush: Under Review

Sexy Intellectual

Réalisateur:

Année: 2006

Classification: NR

Durée: 75 minutes

Ratio: 1.33:1

Anamorphique: Non

Langue: Anglais (DDST)

Sous-titres:

Nombre de chapitres: 10

Nombre de disques: 1 (DVD-5)



Ce DVD est disponible chez: Amazon.ca

Selon Sébastien Cassou

8 octobre 2006

Avec la multiplication des chaînes de télévision spécialisées en musique pop, le documentaire retraçant la carrière de tel artiste ou de tel groupe n'est plus une rareté. On a même fini par lui donner un nom : la musicographie. La popularité de ce genre d'émission est tellement grande qu'à peu près tout le monde ayant enregistré un disque à succès y a droit. On exagère ainsi parfois l'importance de certains artistes dans l'histoire de la musique moderne et on banalise un peu celle de certains autres dont la carrière n'était pas assez "glamour" (c'est-à-dire sans problèmes de boisson et de drogues, ou de relations extraconjugales torrides, bref sans potins juteux...!). Dans le cas de l'artiste pop britannique Kate Bush, on ne peut dire qu'une telle biographie ne soit pas méritée. Même si sa carrière a connu des hauts et des bas, et malgré le fait qu'elle ait toujours refusé de jouer le jeu des médias et du "star system" et qu'elle ait plutôt préféré rester discrète, il n'en reste pas moins qu'elle a influencé et inspiré plusieurs générations d'auteurs-compositeurs anglophones, tant féminins que masculins.

Par sa fraîcheur, son intégrité artistique, son style d'écriture innovateur (textes et musiques) et sa personnalité unique, Kate Bush est arrivée comme une bombe dans le monde musical britannique en 1977 - elle était alors âgée de dix-neuf ans - avec son album "The Kick Inside" et son méga-succès "Wuthering Heights". C'est d'ailleurs le point de départ du documentaire "Kate Bush Under Review - An Independent Critical Analysis". Pendant un peu plus d'une heure, ce documentaire analyse et commente en détail l'oeuvre de cette artiste, chronologiquement, album par album. À l'aide d'entrevues avec quelques spécialistes de la musique pop-rock (un DJ, un journaliste, une écrivaine, un producteur et un musicien), de vidéoclips, de photos et d'archives d'entrevues

télévisuelles avec la protagoniste (aucune entrevue récente toutefois), Under Review décortique le parcours surprenant, quoiqu'erratique, de Miss Bush.

Toutefois, comme le titre nous l'annonce, il s'agit ici d'une analyse critique indépendante. Tellement indépendante qu'on spécifie même sur le boîtier que ce DVD n'est autorisé ni par Kate Bush, ni par sa compagnie de management, ni par aucune compagnie de disque ou d'édition propriétaire de la musique et des textes de l'artiste! Ceci peut paraître un handicap dans certains cas, mais moi j'y vois plutôt une excellente opportunité de parler franchement, de critiquer objectivement (si ça existe...) et d'éviter toute censure ou tout léchage de postérieur, marque de commerce de quasi toutes les musicographies qui envahissent notre petit écran.

On a donc droit sur ce DVD à une critique musicale faite par des professionnels, et non à un résumé de la vie personnelle de l'artiste. C'est peut-être trop pointu par moments, trop détaillé, pour ceux et celles qui ne sont pas des mordus de la musique de Kate Bush. Ça reste tout de même très intéressant, car on apprend - et on peut en juger grâce aux extraits d'archives - la contribution innovatrice de miss Bush à plusieurs niveaux tels le vidéoclip, le spectacle concept, ou encore la détermination de l'artiste face à sa compagnie de disques.

Au niveau de la qualité vidéo, c'est assez variable, dépendant de l'origine des archives. On a même l'impression parfois que certaines archives des copies VHS ont été utilisées comme bandes maîtresses tellement la qualité est mauvaise. Couleurs fluctuantes, gros grain, bavures au niveau des zones de surbrillance, etc. Si on ajoute les limitations technologiques dues à l'ancienneté du matériel d'origine (sur une échelle audiovisuelle bien entendu!), notamment dans ses premiers vidéoclips, fin des années 70 ou début des années 80, on se retrouve parfois avec une qualité audio-visuelle très limitée. Les entrevues actuelles sont un peu mieux, quoique la direction photo (l'éclairage et les cadrages) laisse à désirer. On a aussi choisi d'encadrer les entrevues d'archives avec Mme Bush de bretelles noires, réduisant ainsi l'image et faisant un contraste visuel souvent dérangeant avec les entrevues plein écran des collaborateurs. Peut-être que si on avait eu l'approbation de l'artiste, certaines portes se seraient-elles ouvertes, nous donnant ainsi accès à du matériel de meilleure qualité? Toujours est-il que l'essentiel est là pour qui s'y intéresse vraiment, c'est-à-dire une critique professionnelle et détaillée de la carrière d'une artiste incomparable.

Au niveau des suppléments, on retrouve une biographie d'une page ou deux de chaque collaborateur, quelques minutes supplémentaires de l'entrevue avec le DJ Paul Gambaccini relatant des anecdotes sur Kate Bush, un jeu questionnaire interactif sur la carrière de Mme Bush (dont on ne nous donne malheureusement pas la réponse correcte en cas d'erreur) ainsi qu'une page de publicité d'autres produits (principalement des CD d'entrevues) de Chrome Dreams, le producteur du DVD.

Cotes

Film	7
Présentation	6
Suppléments	6
Vidéo	6
Audio	7