



## Bon Jovi - In The Third Millennium: The Billion Dollar Quartet

Sexy Intellectual / Chrome Dream

**Producteur:** Rob Johnstone

**Année:** 2008

**Classification:** NR

**Durée:** 63 minutes

**Ratio:** 1.33:1

**Anamorphique:** Non

**Langue:** Anglais (DDST)

**Sous-titres:**

**Nombre de chapitres:** 14

**Nombre de disques:** 1 (DVD-5)

**Code barres (CUP):** 823564515298



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.COM \(US\)](http://Amazon.COM)

### Selon Sylvain Rioux

16 mai 2009

Avant de débiter cette critique, je dois vous faire un aveu: je suis un grand fan de Bon Jovi, on pourrait même dire un fan fini. J'ai une collection de chansons rares et de vidéos en concert qui font l'envie de plusieurs fans. Je les ai vus 21 fois en concert, et il m'est même arrivé de me farcir dans la même semaine, le groupe en concert à Québec, Montréal et Ottawa. Vous commencez à avoir un portrait global de mon obsession. Même si mon intérêt a grandement diminué après la parution du très moyen *Lost Highway*, lancé en juin 2007. Malgré cette baisse d'engouement de ma part, je n'en étais pas moins heureux de retrouver dans ma pile de DVD "The Billion Dollar Quartet; Bon Jovi In The Third Millenium".

Tout d'abord, la pochette en carton nous présente une photo du groupe, datant de l'époque de l'album *Crush* (2000). En l'ouvrant, nous avons droit à plusieurs photos magnifiques du groupe, beaucoup mieux que la terne pochette. C'est en mettant le disque dans votre lecteur que ça va se gêter. Le menu est statique et reproduit la photo de la jaquette, où deux membres du groupe ne regardent même pas l'objectif.

En fait, si on s'y attarde un peu, la couverture représente assez bien le produit; il est terne, biodégradable et rate son objectif. On nous présente des pseudo-experts, qui se trompent d'ailleurs royalement dans plusieurs faits, ainsi qu'une pléiade de "wannabes" qui se prétendent des amis proches de Jon Bon Jovi.

Détrompez-vous, ce ne sont pas des amis proches, car cet ouvrage est non autorisé par le groupe et sa maison de disques. On nous promet d'entendre plusieurs classiques du groupe, qu'on entend à peine pendant dix secondes, et entendre est un grand mot, j'ai des versions non officielles (bootleg) de concerts qui disposent de meilleur son et image, même filmé avec une caméra vidéo maison, que les images présentées ici. En fait, tout est bâclé dans ce documentaire, dont le but premier est de nous parler de la résurrection du groupe dans les années 2000. Même le mot "documentaire" ne devrait pas être utilisé dans ce cas-ci, question de ne pas dénigrer les vrais documentaristes. L'image est nulle, granuleuse, en fait tout est affreux. Le son? N'en parlons