



**Le Coin du DVD**  
Le webmagazine québécois à propos des DVD

Les nouvelles Les critiques Les articles À propos du site

THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON

The banner features a close-up of a person's eyes, a DVD disc, and a hand holding a camera lens.



## Frank Zappa And The Mothers Of Invention - In the 1960s

MVD - Music Video Distributors / Sexy Intellectual

**Réalisateur:**
**Année:** 2008

**Classification:** NR

**Durée:** 134 minutes

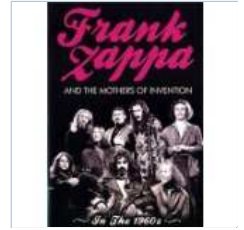
**Ratio:** 1.33:1

**Anamorphique:** Non

**Langue:** Anglais (DDST)

**Sous-titres:**
**Nombre de chapitres:** 15

**Nombre de disques:** 1 (DVD-9)

**Code barres (CUP):** 823564515793


Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](http://Amazon.ca)

### Selon Sébastien Cassou

19 avril 2009

Pour les amateurs et les connaisseurs de musique rock à la culture musicale approfondie - pas ceux qui ont fait leur éducation musicale en écoutant CKOI ou autres radios commerciales, mais ceux qui ont passé des heures à fouiller chez leurs disquaires du coin et à dévorer leurs "vinyles" dans leur sous-sol des heures durant - le nom de Frank Zappa brille comme une petite étoile solitaire au firmament. Qu'on le respecte, l'haïsse, l'adule ou qu'il nous traumatise, ce génie musical unique ne laisse personne indifférent. Décédé en 1993 à seulement 52 ans d'un cancer de la prostate, l'œuvre qu'il nous légua est immense et, si on en croit les sorties effrénées de nouveautés sur le marché, quasi infinie. Il faut comprendre que Zappa était maniaque et enregistrait et archivait presque toutes ses sessions de studio et tous ses concerts, ce qui donne des dizaines de milliers d'heures de performances qui n'attendent que la bonne volonté de sa veuve Gail pour voir le jour en CD.

Comme son nom l'indique, dans cet excellent documentaire critique, on se penche sur les débuts, dans les années 60, de Zappa et de son groupe "The Mothers of Invention". De son amitié avec Don Van Vliet (qui enregistrera plus tard des albums marquants et étranges sous le nom de Captain Beefheart) en passant par ses premières compositions de musiques de films de série B, à son arrestation pour avoir enregistré une chanson avec des bruits d'orgasme (qui était en fait un coup monté par la brigade du vice et qui explique peut-être le mépris de l'artiste pour toute forme d'autorité subséquemment) jusqu'à son succès d'estime avec les "Mothers" et leur série d'albums iconoclastes, ce documentaire de plus de deux heures couvre en détail les premières années de la carrière du musicien.

Comme c'est toujours le cas avec la série de musicographies produites par Chrome Dreams, on se concentre sur le contenu musical plus que sur les potins de la vie de l'artiste. Grâce à des entrevues d'ex-musiciens du groupe (le batteur Jimmy Carl Black, le percussionniste Art Tripp, le claviériste Don Preston, et le saxophoniste Bunk Gardner), d'historiens de la musique, de journalistes spécialisés et de biographes de Zappa (qui se disent zappologues!), on analyse et décortique l'œuvre de cet homme aux talents multiples de compositeur, humoriste, musicien, chanteur et même conducteur d'orchestre classique. Bien que beaucoup de son œuvre soit inaccessible au commun des mortels, ce film nous aide certainement à approcher et comprendre l'ensemble de l'œuvre de cet artiste exceptionnel. Bien que comme pour tous les films de ce producteur ce documentaire critique soit non autorisé par la famille du décédé, on retrouve cependant d'innombrables archives et performances des Mothers et de Zappa en concert. Seul le principal intéressé brille par son absence...

Au niveau de la qualité vidéo, c'est assez variable, en fonction de l'origine des archives. Certaines sont de piètre qualité avec leurs couleurs fluctuantes, leur gros grain, les bavures au niveau des zones de surbrillance, etc. Si on ajoute les limitations technologiques dues à l'ancienneté du matériel d'origine, on se retrouve parfois avec une qualité audio-visuelle très limitée. Les entrevues actuelles sont heureusement beaucoup mieux avec leurs détails assez précis et contours nets. Toujours est-il que l'essentiel est là pour qui s'y intéresse vraiment, c'est-à-dire une critique professionnelle et détaillée de la première phase de la carrière d'un géant souvent incompris et ignoré de la musique rock.

Au niveau des suppléments, on retrouve une biographie écrite d'une page ou deux de chaque collaborateur, quelques minutes supplémentaires d'entrevues avec les musiciens des "Mothers of Invention" relatant des anecdotes sur Zappa, ainsi qu'une page de publicité d'autres produits (principalement des CD d'entrevues) de Chrome Dreams, le producteur du DVD. Fait intéressant à noter, la dizaine de minutes d'entrevues supplémentaires contient des propos plutôt critiques et négatifs des membres du groupe à l'égard de certains traits de la personnalité du leader - égocentrisme, perfectionnisme, besoin de contrôle, etc. - et nous fait percevoir Zappa sous un jour un peu moins reluisant que lors du visionnement du documentaire original. Comme si le réalisateur avait voulu garder le mythe Zappa beau et pur et l'aventure Mothers complètement positive. Un bel exemple de montage subjectif orientant le contenu d'un film dans une direction voulue. Qui osera dire après cela que les documentaires sont objectifs!

### Cotes

Film	8
Présentation	7
Suppléments	8
Vidéo	7
Audio	8