

## Votre Voyance Gratuite

Découvrez ici ce que Isabella peut faire pour vous aujourd'hui.

## Sourires Exquis

Le studio dentaire de choix pour soins restauratifs et cosmétiques.

BV! Media

[Nouvelles](#)
[Critiques](#)
[Articles](#)
[Concours](#)
[Podcasts](#)
[DVD à venir](#)
[amazon.ca](#)

## Brian Eno - 1971-1977: The Man Who Fell To Earth

MVD Entertainment Group / Sexy Intellectual Productions

### Réalisateur:

Année: 2011

Classification: NR

Durée: 154 minutes

Ratio: 1.33:1

Anamorphique: Non

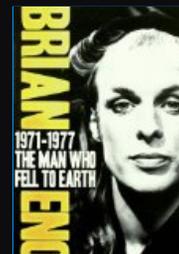
Langue: Anglais (DDST)

Sous-titres:

Nombre de chapitres:

Nombre de disques: 1 (DVD-5)

Code barres (CUP): 823564524894



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](#)

## Selon Sébastien Cassou

11 août 2011

Dans le monde du rock, très peu d'artistes arrivent à innover ou à exister en dehors des normes. On pense à Frank Zappa, bien sûr, mais peu d'autres noms nous viennent à l'esprit. Puis quand on creuse un peu, on se rappelle une bibitte, une anti-star vivant dans l'ombre qui a influencé pendant deux siècles beaucoup d'artistes rock. Son nom, Brian Eno.

Inconnu du grand public, si ce n'est par sa participation à "Roxy Music" le temps d'un album éponyme, le compositeur, musicien, explorateur sonore et producteur, Brian Eno se révèle être une force de changement et d'expérimentation importante pour la musique rock des années 70 et 80. Bien que ne possédant aucune formation musicale, son génie pour les sons, sa curiosité pour les nouvelles technologies et son désir d'explorer au-delà des limites prévues lui permirent de se tailler une place de choix dans l'histoire du rock et de ses dérivés.

Les producteurs de chez "Sexy Intellectual", qui nous proposent régulièrement avec des documentaires musicaux pertinents et complets, nous offrent ici avec "Brian Eno 1971-1977: The Man Who Fell to Earth" un autre petit bijou du genre. Et bien que non autorisé par Eno ou ses compagnies de disques, le film ne possède pas moins assez de qualité et de contenu pour être tout fait fascinant. Il est vrai que l'artiste dont il traite est assez intéressant et diversifié pour justifier ce premier volet (on imagine qu'il y en aura d'autres qui couvriront les années subséquentes).

Grâce à des entrevues de musiciens l'ayant côtoyé, de journalistes et écrivains spécialisés en histoire du rock, mais aussi avec de nombreux extraits vidéo en spectacle ou en performance, "The Man Who Fell to Earth" nous présente un portrait éclectique de ce touche-tout. De ses débuts avec Roxy Music, sa participation au son "berlinois" de Bowie, Lou Reed et compagnie, son association avec Robert Fripp, en passant par ses essais de musique ambiante ou électronique ou ses productions plus classiques, le long-métrage couvre et analyse en long et en large la contribution importante de cet homme travaillant presque toujours dans l'ombre. La première partie du moins.

Les fans de Eno seront ravis et les néophytes curieux seront surpris de découvrir cet hurluberlu important et ses différentes facettes.

Au niveau de la qualité audio et vidéo, c'est assez variable, en fonction de l'origine des archives. On a même l'impression parfois que pour certains extraits des copies VHS ont été utilisées comme bandes maîtresses tellement la qualité est mauvaise. Couleurs fluctuantes, gros grain, bavures au niveau des zones de surbrillance, etc. Si on ajoute les limitations technologiques dues à l'ancienneté du matériel d'origine, notamment dans les plus vieux extraits de concerts, on se retrouve parfois avec une qualité audiovisuelle très limitée. Les entrevues actuelles ou les extraits plus récents sont heureusement bien mieux. Le transfert est aussi plutôt bon.

Au niveau des suppléments, on retrouve une biographie d'une page ou deux de chaque collaborateur ainsi que quelques minutes supplémentaires d'entrevues. Rien de bien excitant, mais avec un film qui fait déjà deux heures et demie, que pourrait-on vouloir de plus.

## Cotes

Film	8
Présentation	7
Suppléments	6
Vidéo	7
Audio	7

©1999-2011 Onyx Publishing / Tous droits réservés