

Ahora Newspaper

Publicado el 03-19-2008

Bele Bele Jazz Club

Bele Bele Jazz Club

Chucho Valdés con Cacaíto

Jazz Latino

Yemayá Records

Bele Bele Jazz Club reúne con un concepto genuinamente post moderno algunas grabaciones reconocidas del pianista cubano Chucho Valdés, alguna de épocas bien tempranas en su ya larga carrera, como los doce primeros cortes que datan de 1970 y otras de la década de los 80s como el caso de "My reverie"(1982), "Preludio a Catalina", (1983) y "Evocaciones" (1986), todas con el común denominador de ser recreaciones, en su mayoría piezas antológicas de la canción cubana de los 50s o de la músicaailable, o de los clásicos cubanos.

Chucho Valdés, (hijo del revelante músico cubano Bebo Valdés) se sumergió siendo casi un niño en el ambiente musical y sus oídos se conformaron en la familiaridad de escuchar "clásicos" tanto de la música popular como de la canción, en particular el "Feeling", (movimiento de la canción romántica que surgió en la década de los cuarentas y que albergó a Cesar Portillo de la Luz y a José A. Méndez). Razón por la que en los primeros doce cortes del presente disco aparecen varios de los títulos que han dado gloria a Portillo y a Méndez. Otros temas responden a corrientes de los 70s, de las cuales Valdés invariablemente se muestra muy al día y bien informado. Del feeling al jazz band, al beat y al bossa, de ahí a los clásicos cubanos y universales. Un álbum muy variado e interesante que a la luz de hoy resultan de un cariz francamente post-moderno. Entre los veinte temas del disco se encuentran: El Manisero, Desde Longina, Evocación a Ignacio Cervantes, Realidad y Fantasía y Me Faltabas tu. Una producción que no debe de faltar en la discoteca de los amantes del jazz latino.