



PERSONNEL:

Carl Drewo: ts | Rob Pronk: p | Jonny Fischer: b |
 Stuff Comb: dr | Francis Coppitiers: p | Bora Rokovic:
 p | Bob Carter: b | Joe Sydow: b | Maffy Faley: tp |
 Derek Humble: as | Jiggs Wigham: tb | Dai Bowden: dr
 | Shake Keane: tp | Wilton Gaynair: ts

RECORDED

at radio sessions 1959-1966 in Cologne, West Germany

TRACKS:

1. Whims Of Chambers
2. On A Showboat To China
3. Chicago Calling
4. Sumphin'
5. If This Isn't Love
6. Taboo
7. When The Saints Go Marchin' In
8. Shiny Stockings
9. Dixemus
10. Chart Of My Heart

CARL DREWO QUARTET QUINTET SEPTET

EUROPEAN JAZZ SOUNDS

Unreleased radio sessions from original tapes!

Carl Drewo started working at American NCO Clubs after World War II. From 1953 to 1958 he played with Theo Ferstl, Friedrich Gulda, Harald Banter (1954), Johannes Fehring (1955), Fatty George (1956-57), Kurt Edelhagen (1958-1971). The first titles in his own name were recorded in 1956. From 1958 Drewo also worked as sideman for Paul Kuhn, Max Greger and other German orchestra conductors and co-founder of the Clarke/Boland Big Band. In the 70s and early 80s he worked with Art Farmer and Peter Herbolzheimer.

These rare sessions were recorded for German radio and feature Drewo as a member of quartet, quintet and septet line-ups. These previously unreleased live recordings were newly remastered for optimal sound.

Carl Drewo arbeitete nach dem Krieg zunächst in amerikanischen Clubs. In den Jahren von 1953 bis 1958 arbeitete er bei Theo Ferstl, Friedrich Gulda, Harald Banter (1954), Johannes Fehring (1955), Fatty George (1956-57), Kurt Edelhagen (1958-1971). Erste Titel unter eigenem Namen wurden 1956 aufgenommen. Seit 1958 war Drewo auch Sideman bei Paul Kuhn, Max Greger und anderen deutschen Orchesterleitern und war Mitbegründer der Clarke/Boland Big Band. In den 70er und frühen 80er Jahren arbeitete er viel mit Art Farmer und Peter Herbolzheimer zusammen. Seit 1979 war Carl Drewo Lehrbeauftragter an der Hochschule für Musik in Graz.

Bei diesen Sessions für den WDR hört man Drewo in Quartett-, Quintett- und Septett-Besetzung. Die bisher unveröffentlichten Aufnahmen wurden erstmals von den Originalbändern gemastert in optimaler Klangqualität.

CD digipac incl. 16-page booklet
 CD BE 6125 (AH)



4 251160 251252