

EUROPEAN JAZZ SOUNDS

Unreleased live recordings and rare radio sessions

Von 1953 bis 1964 leitete Michael Naura eine der damals erfolgreichsten Jazzbands in Deutschland, das Michael Naura Quintett. Die Musik dieses eklektischen Quintetts wurde von George Shearing und Dave Brubeck beeinflusst, später orientierte sie sich am Hard Bop von Horace Silver, aber auch an der kammermusikalischen Spielweise des Modern Jazz Quartet. Der wichtigste Improvisator in Nauras Quintett war ab 1953 der Vibraphonist Wolfgang Schlüter.

This album's music will not only blow you away – it comes in perfectly remastered top quality and is a "real must" for every serious jazz collector. It truly deserves any superlative available!



michael naura quintett
EUROPEAN JAZZ SOUNDS

TRACKS

Dics 1:

Live at Baret Club, Hamburg 1961:

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| 1. Nightlife (6:24) | 2. Session 1 (5:15) |
| 3. Session 2 (5:40) | 4. Session 3 (4:20) |
| 5. Session 4 (4:32) | 6. Session 5 (3:00) |
| 7. Session 6 (4:59) | 8. Session 7 (4:22) |
| 9. Blues Walls Part 1 (3:37) | |
| 10. Blues Walls Part 2 (0:24) | |

Live Frankfurt Jazz Festival 1964:

11. Rainy Clouds (5:45)
12. Rhythm-a-ning (6:52)

Disc 2:

Hamburg 1957:

1. Topsy (2:55)

Hamburg 1958:

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| 3. A Smooth One (3:01) | 4. Ack Värmeland (4:28) |
| 5. Mike's Blues (3:15) | 6. Night At Tony's (3:29) |

Frankfurt 1956:

7. Where Are You (5:22)

Hamburg 1958:

- | | |
|------------------------------|---------------------|
| 8. Swinging The Blues (3:19) | |
| 9. Blues For Werner (2:47) | |
| 10. Angel Eyes (3:44) | 11. Minority (2:15) |

Berlin 1955:

12. A Party With John (3:01)
13. Micha's Dilemma (2:42)
14. You Go To My Head (3:15)
15. Taking A Chance On Love (2:44)

Unveröffentlichte Live-Aufnahmen und seltene Radio-Sessions

From 1953 to 1964 the Michael Naura Quintett was one of the most successful German jazzbands of the time. The music of this eclectic quintet was strongly influenced by George Shearing, Dave Brubeck and Horace Silver's hard bop, but also by the chamber music style of the Modern Jazz Quartet. From 1953, vibraphonist Wolfgang Schlüter was the most important improviser in Naura's quintet.

Die Musik wird Sie nicht nur umhauen – sie wurde auch in perfekter Klangqualität remastert und ist ein echtes "Muss" für jeden ernsthaften Jazzsammler. Sie verdient wirklich jeden erdenklichen Superlativ!

2-CD digipac incl. 20-page booklet

CDBE 619697 (BS)



4 251160 251962