



BARNEY WILEN ZODIAC

Barney Wilen was famous for being included in Art Blakey's Jazz Messengers and Miles Davis' European tours, and this is his excursion into free jazz, dedicated to the mystical signs of the **Zodiac**! One of the very early masterpieces of 1960s European avantgarde jazz - only issued in France! Wilen was a brilliant tenor player who flirted with many music fashions in his thirty-years career. The music here is avantgarde school, and this excellent pressing finally captures the timbre and the resonance of the instruments now the recordings have been remastered by the famous, post-EMI studio legend John Cremer.

Listen to this record like never before!

PERSONNEL: Barney Wilen (ts) | Raymond Court (t) | Carl Heinz Berger (p*, vib) | Jean Francois Jenny Clark (b) except** | Jacques Thollot (d) except*** | Recorded in Paris, January 19 & 20, 1966

TRACKS:

1. Poissons (B. Wilen)
2. Verseau (B. Wilen)**
3. Capricorne (B. Wilen)*
4. Sagittaire (B. Wilen)**
5. Scorpion (B. Wilen)
6. Balance (B. Wilen)
7. Vierge (B. Wilen)
8. Lion (B. Wilen)
9. Cancer (B. Wilen)***
10. Gemeaux (B. Wilen)
11. Taureau (B. Wilen)*
12. Belier (B. Wilen)

Final restoration, remastering & DMM vinyl cutting
at Railroad Tracks Studios

Lovingly restored artwork & hi-grade printing
Quality vinyl pressings made in Germany by Pallas

*Barney Wilen spielte bei Art Blakey's Jazz Messengers und begleitete Miles Davis auf seinen Europa-Tourneen (und auf dem Soundtrack zu "Fahrstuhl zum Schafott" 1959). Das Album **Zodiac** - den mystischen Zeichen des Tierkreises gewidmet - ist sein Abstecher in den Free Jazz. Eines der frühen Meisterwerke des europäischen Avantgarde-Jazz aus den 60er Jahren und damals nur in Frankreich erschienen! Wilen war ein hervorragender Tenorsaxophon-Spieler. Während seiner 30-jährigen Karriere flirtete er mit verschiedenen Musikrichtungen; die Musik auf diesem Album ist geschulter Avantgarde-Jazz, und diese ausgezeichnete Pressung fängt perfekt das Timbre und die Resonanz der Instrumente ein. Sorgfältiges Remastering und DMM-Schnitt von der Studio-Legende John Cremer (bekannt vom ehemaligen EMI-Studio).*

So haben Sie diese Platte noch nie gehört!

Vinyl LP | Limited Edition of 500 copies!

LPBE 6065 (BAFX)



4 251160 260650