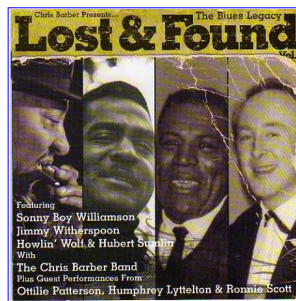
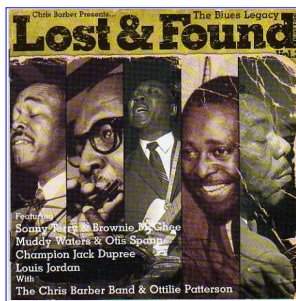
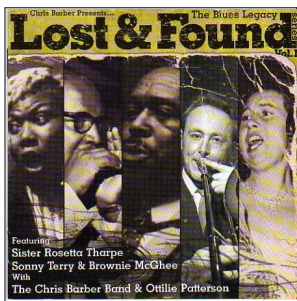




década. Si sois de los que considerais que a partir de aquellos años los guitarristas de blues se han ido diluyendo y pensais que ya no van a salir otros con el carisma de aquella vieja estirpe, debo deciros que estais equivocados. Oli Brown viene con nuevos proyectos y propuestas para reemplazar a aquella generación y está dispuesto a cargar con la antorcha del blues del siglo XXI y a hacerse con un lugar de privilegio entre las nuevas generaciones, tomando como inspiración a Walter Trout, Buddy Guy o Aynsley Lister. Este álbum que estamos reseñando recoge las bases y la piedra filosofal del auténtico espíritu del blues para transformarlo en la nueva savia y esencia del blues para de este modo perpetuarlo durante los próximos decenios. **MUY BUENO.** **Among the great British rock-blues guitar players who were worshipped in the sixties by thousands of young people, Eric Clapton, Jimmy Page, Jef Beck or Peter Green were the most outstanding ones, as they completely changed the musical patterns of that decade. If you believe since then on, blues guitar players have gradually diluted and it is impossible to find new musicians with the charismatic qualities of that old lineage, you are wrong. Oli Brown comes with new projects and ideas to replace that old generation. He is ready to carry the XXIst century blues torch and get a prominent place among the new generations, with the great inspirations of musicians like Walter Trout, Buddy Guy or Aynsley Lister. His new record collects the basis of the genuine spirit of blues to transform it into the new essence of blues to perpetuate it along the next decades. VERY GOOD.**



[Chris Barber Presents The Blues Legacy "Lost & Found" Vol. 1 MVD Audio 2008.](#) // [Chris Barber Presents The Blues Legacy "Lost & Found" Vol.2 MVD Audio 2008.](#) // [Chris Barber Presents The Blues Legacy](#)

["Lost & Found" Vol.3. MVD Audio 2008.](#) Esta colección de tres álbumes pertenece a la historia colectiva de todos los aficionados al blues y son joyas arqueológicas que ahora se han recuperado trayéndolas desde aquellos años que marcaron el descubrimiento del blues en Europa. El gran trombonista británico, el gigante del jazz y del blues Chris Barber, ha desempolvado después de muchos años estas grabaciones legendarias realizadas en 1958 y en 1964, para alegría y gozo de todos los que amamos esta música. Chris fue también uno de los artífices de que aquellos legendarios bluesmen visitaran las Islas Británicas y los jóvenes de entonces pudieran descubrir y disfrutar de aquel arte musical que cambiaría la escena y los cimientos de lo que se había escuchado hasta entonces. Las influencias musicales de aquellos hombres y mujeres de color quedaron grabadas en la mente de jóvenes como Alexis Korner, Mick Jagger, Rod Stewart, Eric Clapton, John Mayall, Peter Green, Jeff Beck, Brian Jones y muchos otros que ayudarían a realizar la transición musical durante los siguientes años.

El primer volumen de esta colección titulada "Lost & Found" nos presenta veintidós canciones repartidas entre Sister Rosetta Tharpe y Sonny Terry & Brownie McGhee, mas un par de temas de Chris Barber Band y Otilie Patterson. Hay que añadir que la Chris Barber Band está en los tres discos, ya como acompañantes o bien oficiando el propio Chris como maestro de ceremonias en las diferentes entradas a escena de los músicos y grupos que van apareciendo en cada cd.

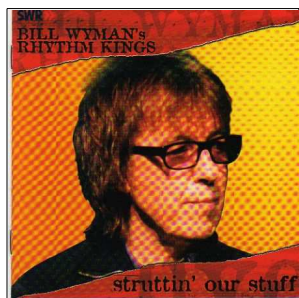
El segundo volumen se concentra en Muddy Waters, Otis Spann, Louis Jordan, Champion Jack Dupree y nuevamente Sonny Terry & Brownie McGhee, mas Chris Barber Band & Otilie Patterson. Son veintitrés canciones impresionantes que a nadie pueden dejar

indiferente.

Por último el tercer volumen de la serie publicado hasta el momento, nos ofrece una salvaje colección de veintinueve canciones mas a cargo de Sonny Boy Williamson, Jimmy Witherspoon, Howlin Wolf con Hubert Sumlin a la guitarra y, una vez mas, juntamente con Chris Barber Band con Otilie Patterson, Humphrey Lyttelton & Ronnie Scott. Impresionantes grabaciones históricas editadas por Blues Legacy en colaboración con la compañía americana Music Video Distributors, para ocio y disfrute de todos los fans al blues que quieran recuperar obras de algunos de los maestros del blues de todos los tiempos. **IMPRESINDIBLES. This three album collection, already belong to the collective history of every blues lover. There are three archeological treasures that have now got back from those years that were crucial for the discovery of blues in Europe. Great trombone player, British jazz and blues giant Chris Barber, has unearthed, after many years of forgetfulness, these legendary recordings done in 1958 and 1964, for the joy and happiness of music fans. Chris was also one of those people who made possible many legendary bluesmen visited Great Britain and young people there discovered and fell in love with a musical art that would change the scene and basis of what had been heard till then. The musical influences of those black men and women deeply hit the minds and hearts of teenagers like Alexis Korner, Mick Jagger, Rod Stewart, Eric Clapton, John Mayall, Peter Green, Jeff Beck or Brian Jones among others who helped to do the musical revolution of the following years.**

The first volume of "Lost & Found" collection includes twenty two songs of Sister Rosetta Tharpe and Sonny Terry & Brownie McGhee plus a couple of songs by The Chris Barber Band and Otilie Patterson. In fact you will find The Chris Barber Band in the three cds, sometimes as backing band or with Chris hosting and introducing the different bands and musicians in each cd as well. The second volume is dedicated to Muddy Waters, Otis Spann, Louis Jordan, Champion Jack Dupree and again Sonny Terry & Brownie McGhee, plus The Chris Barber Band & Otilie Paterson. In short, twenty three impressive songs, that will not let you indifferent.

Finally the third published volume till now, gives us a wild collection of twenty nine songs by Sonny Boy Williamson, Jimmy Witherspoon, Howlin' Wolf with Hubert Sumlin on guitar and, one more time, The Chris Barber Band with Otilie Patterson, Humphrey Lyttelton & Ronnie Scott. Superb historical recordings published by Blues Legacy together with American company Music Video Distributors, for the pleasure and joy of all blues fans who wish to get and enjoy with the work of some of the historical greatest blues masters. **ESSENTIAL.**



[Bill Wyman's Rhythm Kings "Struttin' Our Stuff". Inakustisk / MVD](#)

[Audio 2004.](#) Aunque este álbum fue editado en el año 2004, de hecho se grabó el 26 de abril del 2000. Presenta una excelente colección de trece canciones, entre las que se encuentran "Let The Good Times Roll" del inestimable Louis Jordan, que junto a "Jitteburg Boogie", "Groovin'", "Melody", "Jump Jive And Wall", pertenecen al repertorio que Bill Wyman solía tocar en su período con los Willie & The Poor Boys, "I Put Spell On You" del gran Screamin' Jay Hawkins, "Anyway

The Winds Blow" o una extensa versión de siete minutos del "Mystery Train" de Junior Parker. Un disco más que interesante que gustará a los fans y seguidores de Bill Wyman y los Rhythm Kings, con un repertorio basado en los grandes intérpretes de la música afroamericana, más algunos originales del propio Bill en colaboración con el guitarrista Terry Taylor y excelentes solos de teclados, vientos y guitarra, todo ello ejecutado con gran solvencia por parte de unos profesionales que conocen el género que interpretan como la palma de la mano como son, entre otros, Graham Bond, Albert Lee, Georgie Fame, Andy