



**Le Coin du DVD**  
Le webmagazine québécois à propos des DVD

**GHOSTBUSTERS**  
AN IVAN REITMAN FILM  
MURRAY AYKROYD WEAVER - RAMIS MORANIS

Les nouvelles Les critiques Les articles À propos du site

[amazon.ca](http://amazon.ca)

# Deep Purple - Live 1974

MVD - Music Video Distributors / XXL Media

**Réalisateur:**

**Année:** 1974

**Classification:** NR

**Durée:** 75 minutes

**Ratio:** 1.33:1

**Anamorphique:** Non

**Langue:** Anglais (DD51)

**Sous-titres:** asiatique (brûlé dans l'image)

**Nombre de chapitres:** 1

**Nombre de disques:** 1 (DVD-5)

**Code barres (CUP):** 8700817155000



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](http://Amazon.ca)

## Selon Sébastien Cassou

3 juin 2009

Le groupe britannique légendaire Deep Purple est souvent considéré, avec Black Sabbath, comme l'instigateur du son et du style musical qu'on appela plus tard "heavy metal". Ils ont fait l'histoire du rock pesant avec des chansons comme "Smoke on the Water", "Space Truckin" ou "Highway Star" et des albums comme "In Rock", "Machine Head" et "Made in Japan". Ce que les néophytes ne savent pas par contre c'est qu'à la suite de ces succès colossaux au début des années 70, la formation changea partiellement de personnel et perdit deux des piliers de la version qu'on devait appeler plus tard Deep Purple Mark IV, soit Ian Gillan le chanteur et Roger Glover le bassiste.

La version suivante du groupe avec David Coverdale au chant (futur fondateur de Whitesnake) et Glenn Hughes à la basse, ainsi que le noyau survivant de Ritchie Blackmore à la guitare, Jon Lord aux claviers et Ian Paice à la batterie surfa sur la vague de popularité des albums précédents, mais ne connut jamais autant de succès. C'est pourtant cette formation qui nous est présentée sur ce DVD d'un spectacle donné en Californie en 1974 lors de la tournée de promotion pour l'album "Burn" et filmé pour la télévision japonaise (avec sous-titres intégrés à l'appui!).

D'entrée de jeu, on remarque la différence entre la voix criarde haut perchée de Gillan qu'on associe au "son" Deep Purple et celle manquant de profondeur de Coverdale. Puis les succès des albums récents comme "Burn" ou "You Fool no One" ne sont pas comparables en intensité aux hymnes tel "Child in Time" ou "Woman from Tokyo" qui avaient assuré la popularité du groupe. Il reste que le groupe est tout de même en forme et que ses incondtionnels seront heureux de retrouver sur les tablettes un DVD de plus de leur formation favorite.

Au programme, les "vieilleries" "Smoke on the Water", "Space Truckin" et le véhicule pour solo de batterie qu'est "The Mule" (qu'on présente sur la pochette comme The Mulde!) et quelques pâles nouveautés du dernier album. Outre celles mentionnées précédemment, on retrouve ainsi "Might Just Take Your Life" et "Mistreated", hymne que Coverdale devait traîner dans son groupe suivant.

Malgré la captation professionnelle pour l'époque, la qualité audiovisuelle du document reste passable. Quelques défauts du ruban analogique viennent constamment ponctuer le tout et ajouter ainsi au désagrément

causé par le manque de définition de la vidéo d'alors et les couleurs quelconques. Le fait que le concert en plein air soit tourné en plein jour enlève aussi beaucoup de magie à sa captation. La prise de son manque aussi de profondeur, avec des variations subites dans les volumes des amplificateurs et une mauvaise balance des instruments. Le tout sonne parfois distant comme si on avait placé un micro dans la foule pour enregistrer une copie pirate! Il n'y a pas de supplément sur ce DVD.

---

## Cotes

<b>Film</b>	6
<b>Présentation</b>	5
<b>Suppléments</b>	-
<b>Vidéo</b>	6
<b>Audio</b>	5