



Le Coin du DVD
Le webmagazine québécois à propos des DVD

PARAMORE
THE FINAL RIOT!

Blu-ray Disc

[Les nouvelles](#) [Les critiques](#) [Les articles](#) [A propos du site](#)

[amazon.ca](#)

The Story Of The Yardbirds

MVD - Music Video Distributors

Producteurs exécutifs: Ira Bruggmann, G. Coach

Année: 2008

Classification: NR

Durée: 67 minutes

Ratio: 1.33:1

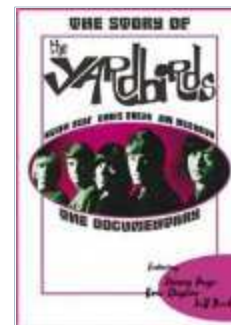
Anamorphique: Non

Langue: Anglais (Mono)

Sous-titres:

Nombre de chapitres:

Nombre de disques: 1 (DVD-5)



Ce DVD est disponible chez: Amazon.ca

Selon Sébastien Cassou

16 décembre 2008

Bien que le groupe blues-pop britannique "The Yardbirds" soit connu surtout pour avoir lancé la carrière de trois des plus grands guitaristes rock des années 60-70 - Eric Clapton, Jeff Beck, Jimmy Page - , on oublie facilement qu'il sut tout de même laisser sa marque dans le cœur des jeunes mélomanes de l'époque. Grâce à une quantité incroyable de succès plus accrocheurs les uns que les autres, ce groupe qui remplaça les Rolling Stones comme groupe maison au populaire Crawdaddy Club de Londres, se hissa de nombreuses fois dans les palmarès tout au long de sa brève, mais tumultueuse carrière.

Tout ça on peut le voir dans le documentaire de 1992 "The Story of the Yardbirds" qui voit enfin le jour sur DVD. Grâce à des entrevues de ses membres survivants, incluant les trois "guitar heroes", et surtout d'une quantité incroyable d'archives télé, le réalisateur retrace la saga de cette formation typique de l'époque du Londres des "swinging sixties". De ses débuts comme groupe blues reprenant des vieilles chansons des musiciens noirs américains, à sa mouvance vers un son plus pop avec entre autres le hit "For Your Love" qui mena au départ de Clapton, en passant par sa période pop-rock avec Beck et jusqu'à sa dernière phase plus psychédélique et expérimentale avec Page, le film couvre les cinq années d'existence de la formation (1963 à 1968) et résume assez bien l'histoire de cette époque.

On a inclus de longs extraits d'émissions de télévision avec les différentes variations de personnel, dont de rares extraits avec le duo de guitaristes Page-Beck ou même la scène de Blow-Up d'Antonioni avec Page jouant de la basse. Les amateurs se réjouiront de voir les performances de classiques comme "Heart Full of Soul", "Shapes of Things", "I'm a Man" ou la sombre "Still I'm Sad". Il fait aussi plaisir de voir à quel point le regretté chanteur et harmoniciste Keith Relf (qui mourut électrocuté par sa guitare dans son studio en 1976) avait une présence dynamique sur scène. Sans compter le jeu endiablé de Paul Samwell-Smith à la basse ou la batterie efficace de Jim McCarthy qui composait aussi beaucoup des chansons. Bien sûr les fans de guitare resteront envoûtés par Jeff Beck et Jimmy Page (dont on a inclus un extrait de "I 'm Confused", avec archet et tout, chanson qui deviendra la célèbre "Dazed and Confused" de son prochain groupe - Led Zeppelin). Comme la plupart des membres sont aussi de bons conteurs, les anecdotes qu'on y retrouve rendent le contenu assez intéressant.

Là où les choses se gâtent, c'est dans la façon de faire du cinéaste. Le montage des entrevues est des plus étranges. Et ce, dès le début où on retrouve un prologue de quelques minutes résumant l'histoire du groupe,

question d'appâter les téléspectateurs en mentionnant les noms de Clapton, Beck et Page. Mais pour un documentaire de 52 minutes, cette séquence est non seulement superflue, mais gâche plutôt le "punch". Puis on multiplie les bévues comme une entrevue du guitariste rythmique Chris Dreja dans un pub bruyant, les interruptions au milieu du développement d'idées ou la répétition de thèmes abordés dans les questions. Comme si le film avait été fait par un amateur grand fan du groupe qui réussit à porter le projet à bout de bras, sans talent, mais avec son seul enthousiasme. Et que dire du livret et de la jaquette du DVD! Le premier contient un court texte extrait d'un CD compilation du groupe chez Rhino, puis un plus long de Chris Dreja discutant la reformation du groupe dans les années 90 (avec seulement Dreja et McCarthy en fait) et les étapes y ayant mené (notamment "Box of Frogs") et les annotations de ce dernier pour les chansons d'un album de la nouvelle formation. Chansons qui sont en majorité COMPLÈTEMENT absentes du film! La jaquette quant à elle contient des coupures de journaux en français (!!!) sur les Yardbirds et un texte résumant le film écrit par un fan allemand mal renseigné sur les noms des chansons et maîtrisant plutôt mal l'anglais!

Bref, heureusement que les extraits d'archives et les commentaires des membres fondateurs sont là, car sinon ce DVD serait un désastre. Les connaisseurs et amateurs du groupe feront fi de ces détails, mais les profanes curieux resteront perplexes devant cette entité!

Au niveau vidéo, le DVD souffre de petits problèmes de qualité. Les archives télévisuelles se marient assez mal avec les entrevues de 1992. De plus, ces entrevues sont de qualité diverse et parfois la saturation des couleurs est trop intense. Les contours sont aussi un peu mous. Heureusement, on a tenté de sauver les meubles en améliorant le tout au transfert. Le son quant à lui souffre aussi de problèmes de qualité. Les archives sont parfois en piètre état et le tout sonne comme si on avait enregistré ces extraits dans une boîte de conserve. Peut-être un effet du son mono de l'époque. Les entrevues récentes sont de meilleure qualité, plus chaleureuses et profondes.

En suppléments on retrouve 15 minutes d'extraits d'une émission de télé allemande de 1967 avec la dernière formation du groupe (Page à la guitare, Dreja à la basse, McCarthy à la batterie et Relf à la voix et l'harmonica) mêlant les succès des débuts comme "Shape of Things", "I'm a Man" ou "Over, Under, Sideways, Down" à leur succès psychédélique récent "Happening Ten Years Time Ago".

Cotes

Film	7
Présentation	6
Suppléments	8
Vidéo	6
Audio	6