

# BRIAN HARNETTY & BONNIE 'PRINCE' BILLY

*Silent City*

(Ruminance)

POST-FOLK NEURASTHÉNIQUE



L'intitulé est mensonger (il ne s'agit aucunement d'une collaboration entre Harnetty et Oldham, mais de brillants featuring de ce dernier sur un disque du premier) cependant

l'album est plutôt bon dans un registre neurasthénique faussement crotté. Guère éloignées des bandes originales concoctées par Nick Cave et Warren Ellis, ou encore de l'univers sonore de Mark Hollis, les créations de Harnetty font plus que jouer avec les silences, elles les mettent en musique, les parant de mélodies décharnées. Présent sur trois titres seulement, Will

Oldham vient, de sa voix rocailleuse, apporter un peu d'humanité au sein de ce paysage désolé et aride. Cherchant constamment à contourner les clichés de la musique des Appalaches tout en lui faisant quelques emprunts audacieux, les thèmes ici développés ne sont synonymes que d'errance et de solitude. Emmenée par un clavier malade aux notes éparses, l'instrumentation, fort d'un classicisme perverti par une interprétation irrégulière, dérive à mesure que s'écoulent les minutes vers un ambient-folk qui écoute après écoute touche toujours davantage. Disque nyctalope en mesure de vous guider les soirs de pleine-lune, *Silent City* s'envisage, en définitive, comme une entreprise aussi apaisée que cabossée, comme en attestent les nombreux fondus, les fields recordings empruntés au terroir de l'Amérique profonde et constitués de dialogues (vraisemblablement) alcoolisés ainsi que de chansons traditionnelles reprises a capella. D'aucuns pourraient penser qu'il s'agit surtout d'une œuvre destinée à vanter les mé-

rites de l'onanisme d'ordre musical et certes, ils n'auraient pas totalement tort. Mais dans un souci d'exigence artistique, nous privilégierons ici le terme ambitieux à celui de prétentieux quitte, justement, à passer aux yeux de certains pour des professionnels d'une creuse cérébralité. Au final, reste un disque d'une captivante austérité.

**B. PINSAC 7/10**

[www.brianharnetty.com](http://www.brianharnetty.com)