

Autore: [FISH](#)**Titolo album:** [Communion](#)**Nazionalità:** [Scozia](#)**Etichetta:** [Chocolate Frog Records](#)**Anno di pubblicazione:** [2007](#)**Voto medio:**  (7)**Recensito da** [Daniele Cutali](#)**Il Pesce in Chiesa...** (Vers. stampabile )

Il Pescione, al secolo Derek William Dick, durante gli anni della sua carriera solistica iniziata nel 1990, subito dopo l'abbandono dei Marillion, ha pubblicato parecchi album live. "Communion" è l'ennesimo tra i tanti dischi che hanno testimoniato gli alti e i bassi del cantante scozzese in concerto, un doppio album come ne ha già rilasciati in passato. Innumerevoli sono i bootleg e i dischi ufficiali che restituiscono un'immagine di Fish altalenante e inesorabilmente dalla potenza vocale calante negli anni, ma anche incisioni sonore povere e in alcuni casi di bassa qualità audio. In questo caso, però, la situazione è fortunatamente molto diversa.

Questo è il miglior album live di Fish. Un doppio cd dall'incisione sonora ricca di colori, varietà cromatiche, una qualità audio ottimale, e una voce tornata a dare calore alle emozioni dell'ascoltatore. Certo, il registro di Fish non è mai stato eccezionalmente ampio ed è innegabile che le sue interpretazioni si siano appannate col passare del tempo, ma il suo timbro ha sempre emozionato sin dai tempi in cui ci si appassionava per "Script for a Jester's Tear", "Fugazi", "Misplaced Childhood" e "Clutching at Straws".

E' tutta l'atmosfera che circonda questo concerto di Fish ad essere speciale. Un concerto non propriamente elettrico ma con una strumentazione essenziale, per la maggior parte acustica, adatta alla cornice sacra in cui si svolgeva, la St. Mary's Church di Haddington, nell'East Lothian in Scozia, l'amatissima patria adorata dal Pescione. L'aria magica e palpabile della serata, la presenza della sedicenne figlia Tara nel coro, diventata ormai una bella ragazza sbocciata come un fiore a primavera, fanno interpretare a Fish un concerto intenso, di grande spessore.

Tutto il doppio album è pervaso da questo calore emozionale che balza fuori dalla tracklist, un primo cd costituito da brani sparsi qua e là estratti dalla quasi ventennale discografia solista del cantante, ma soprattutto dal suo penultimo album in studio, "Field of Crows", in quanto al momento dell'esecuzione del concerto l'ottimo "13th Star" non era ancora stato pubblicato. Per non dimenticare completamente i legami col passato, Fish esegue sul secondo cd due tra i brani più intensi dei Marillion, "Slay the Mhath" e "Chelsea Monday", con gli opportuni riarrangiamenti adatti per la strumentazione utilizzata.

"Communion" è un disco live in cui si possono sentire veramente vibrare le corde interiori di Fish. L'ambiente religioso accentua ancora di più questa sensazione. Imperdibile per gli appassionati del

gigante scozzese.

Per ulteriori dettagli:

<http://www.the-company.com> - Sito ufficiale di Fish

<http://www.musicvideodistributors.com> - Sito del distributore americano

Per contatti:

sales@the-company.com - E-mail per contatti

I nostri voti:

(clicca sul nome di un recensore per visualizzarne il profilo)

Daniele Cutali:



MEDIA:



[Torna alla pagina precedente](#)

Parte delle immagini contenute in queste pagine è stata reperita in altri siti internet, cercando di non ledere in alcun modo eventuali diritti di copyright; in caso contrario, provvederemo a rimuovere tali immagini su segnalazione delle persone interessate. Tutti i testi sono da considerarsi proprietà di MovimentiPROG, salvo dove diversamente specificato.

webmaster: Matteo D'Agord (con la collaborazione di Emanuele Kraushaar e Luca Abete)

Per contatti: staff@movimentiprogram.net

