

A horizontal banner for a Star Trek DVD. On the left, the text "Le Coin du DVD" is displayed in a large, bold, sans-serif font. Below it, in a smaller font, is the subtitle "Le webmagazine québécois à propos des DVD". To the right of the text is a graphic of a DVD disc and a phaser. Further right is a black strip containing a row of character portraits from Star Trek. To the right of the portraits, the words "STAR TREK" are written in a white, italicized, sans-serif font. Below the main banner is a dark navigation bar with four white text links: "Les nouvelles", "Les critiques", "Les articles", and "A propos du site". On the far right of this bar is the "amazon.ca" logo.

Le Coin du
DVD
Le webmagazine québécois à propos des DVD

Les nouvelles Les critiques Les articles A propos du site

amazon.ca

Renaissance - Song Of Scheherzade

Cherry Red Films

Réalisateur:**Année:** 1976/1979**Classification:** NR**Durée:** 125 minutes**Ratio:** 1.33:1**Anamorphique:** Non**Langue:** Anglais (DDST)**Sous-titres:****Nombre de chapitres:** 17**Nombre de disques:** 1 (DVD-5)**Code barres (CUP):** 5013929937451

Ce DVD est disponible chez: Amazon.ca

Selon Sébastien Cassou

17 juin 2009

Il existe très peu d'enregistrements visuels du groupe culte de rock progressif britannique "Renaissance". La sortie du DVD "Song of Scheherzade" contenant deux spectacles de ce groupe au New Jersey en 1976 et 1979 est donc un cadeau venu du ciel pour les amateurs. Cette formation qui connut sa première mouture lors de sa fondation par des anciens des Yardbirds (Keith Relf et Jim McCarthy) mais qui prit réellement son essor sous un tout autre visage et style musical avec un changement complet de personnel en 1972 aura fait sa marque en poussant certains traits du rock progressif au maximum. Connue pour ses textes obscurs (la plupart par une poétesse écossaise qui leur envoyait son travail par la poste et qu'aucun des membres du groupe ne rencontra jamais!), ses penchants symphoniques parfois pompeux, la voix claire couvrant un registre de plusieurs octaves de sa chanteuse Annie Haslam et la longueur de ses chansons, "Renaissance" enregistra une série d'albums magnifiques de 1972 à 1978 (dont "Scheherzade and Other Stories", "Novella" et "Turn of the Cards") puis quelques-uns insipides jusqu'à sa dissolution en 1983.

De retrouver des images d'un concert de 1976 couvrant la tournée de leur album le plus populaire (le "Scheherzade" en question) est tout simplement émouvant pour les fidèles du groupe. Jouant une série de chansons tirées de leurs meilleurs albums et finissant par la longue suite sur la princesse légendaire des "mille et une nuits", le groupe est fidèle à lui-même, même si la contiguïté de la scène et l'absence d'orchestre symphonique rendent les compositions moins "complètes" que celles auxquelles on était habitués avec les albums studio. On retrouve tout de même de belles performances de "Running Hard", "Ocean Gypsy", "Carpet of the Sun", "Mother Russia", "Prologue" et "Song of Scheherzade" et ses trois mouvements "Sultan", "The Young Prince and Princess" et "The Festival".

La deuxième partie du DVD est consacrée à un concert de 1979 et nous offre déjà un aperçu du son plus fatiguant, plus "pop" (surdose de claviers aigus, chansons courtes rythmées et sans complexité) qu'avait commencé à embrasser le groupe sur son album "A Song for All Seasons" et dans la veine duquel il continua jusqu'à sa dissolution pour le plus grand déplaisir de ses fans. Heureusement, ce n'était que le début de la fin et le concert reste tout de même très intéressant pour les amateurs de "Renaissance". On retrouve l'introduction de "Can You Understand" (on aurait bien aimé avoir le reste de cette pièce superbe), "Vultures Fly High", "Jekyll & Hyde", "Northern Lights", "Forever Changing", "Secret Mission", "Mother Russia", "A Song for All Seasons" et "Flood at Lyons". Haslam, Michael Dunford et le reste du groupe sont en parfait

contrôle de leur musique (spécialement John Tout le pianiste, toujours aussi lyrique dans ses envolées) et l'expérience est tout de même émouvante.

Là où les choses se morpionnent sérieusement c'est avec la qualité audiovisuelle de ces concerts et du DVD. On croit parfois avoir affaire à une captation étudiante aux fins de travail de fin de session! Les innombrables défauts du ruban analogique viennent constamment gâcher le tout et ajouter ainsi au désagrément causé par un noir et blanc peu contrasté (les caméras vidéo couleurs ne s'étaient pas encore rendues jusqu'au New Jersey à cette époque!) qui bave régulièrement lorsque les éclairages scéniques sont trop forts et qui sautille lorsque c'est trop sombre. Le son est aussi passablement horrible avec des variations dans l'amplification des divers instruments, une absence totale de profondeur dans les extrêmes des hautes et des basses fréquences et une froideur ambiante générale. Il n'y a pas de supplément sur ce DVD.

Les amateurs acharnés ne pourront tout de même pas se passer de ce précieux document historique d'un groupe unique en son genre.

Cotes

Film	8
Présentation	6
Suppléments	-
Vidéo	4
Audio	5