

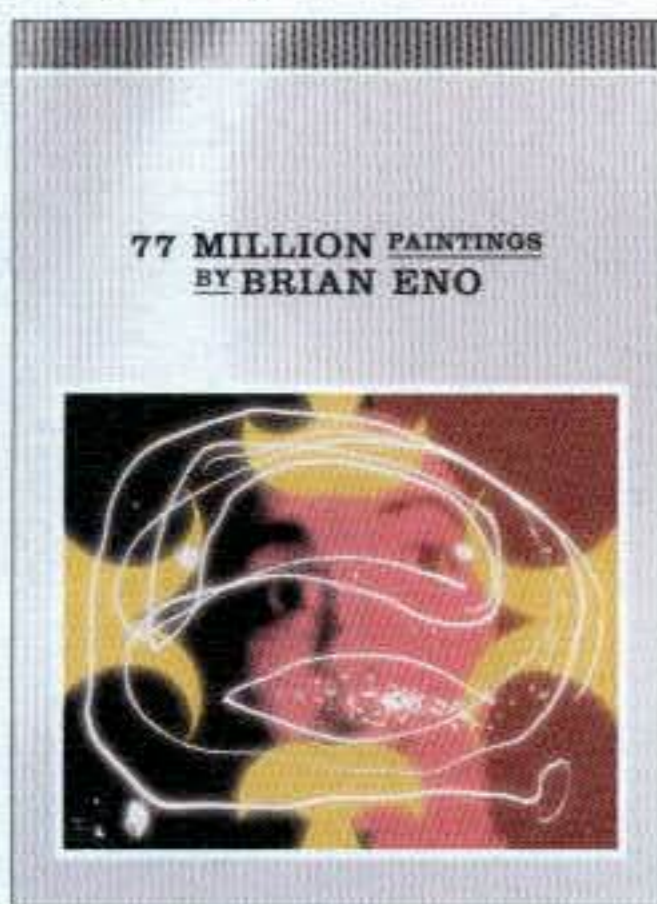
BOB DYLAN 1966-1978

After the Crash

Chrome Dreams/MVD

Enrico Ramunni 7/10

Niente musica del grande Bob su questo DVD, che è invece uno scrupoloso documentario realizzato da giornalisti inglesi sul periodo che va dall'incidente di moto del '66 alla conversione mistica del '78. Una serie di interventi critici a più voci, meditati e pregnanti, è inframmezzata da interviste con musicisti e personaggi vicini all'ambiente dylaniano, tra i quali spiccano il compianto scrittore Jacques Levy, che collaborò con Dylan per "Desire", e il controverso persecutore Weberman, famoso per cercare i segreti più reconditi del suo idolo frugando nei bidoni della spazzatura. Un prezioso contributo per approfondire la nascita di capolavori come "John Wesley Harding" e "Blood on the Tracks" oltre che di opere ben più discusse, rivolto a chi padroneggia molto bene la lingua inglese.



BRIAN ENO 77 Million Paintings By Brian Eno

All Saints/Rykodisc/IRD

Giancarlo Currò 7/10

Un software generativo. Brian Eno si concentra sulla possibilità di snaturare l'immobilità degli oggetti, la staticità dell'immagine in un quadro, in uno scatto, elaborando uno strumento - pensatelo come un random del lettore CD - che lavora su decine di milioni di combinazioni casuali di visual e suoni.

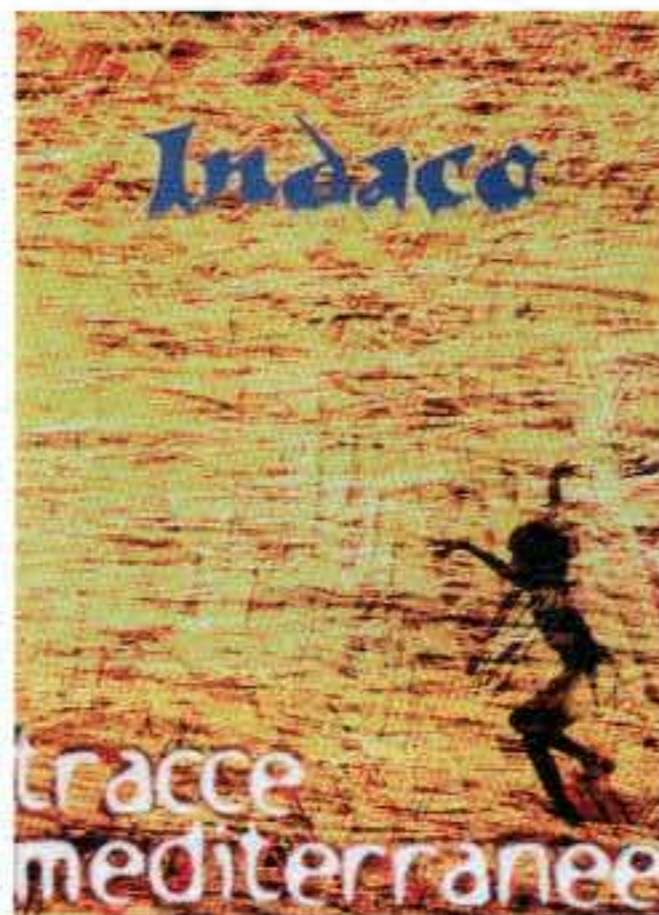
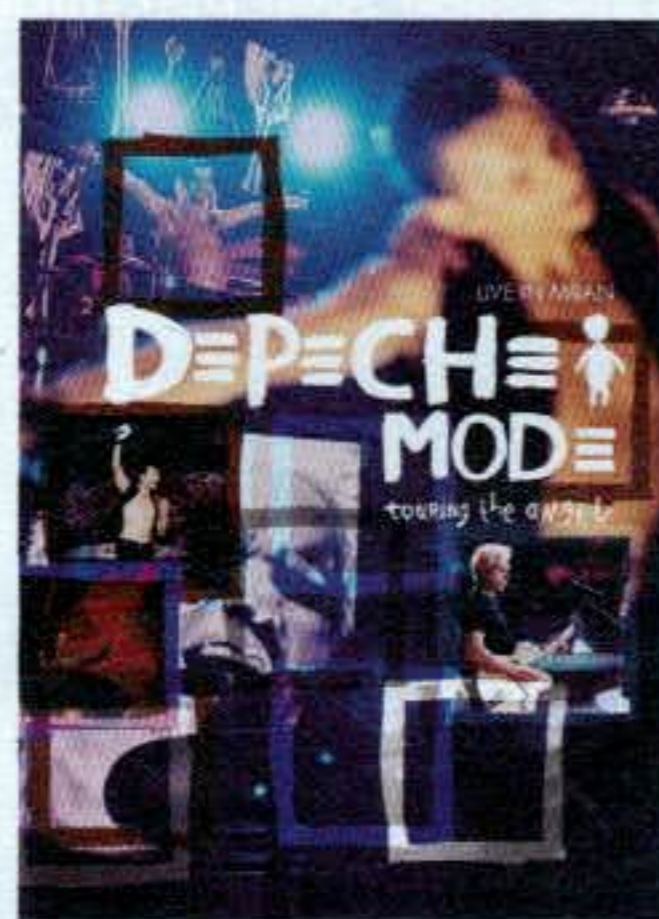
L'artista cambia ruolo, diventa lui stesso uno spettatore, e lo spettatore diventa protagonista di un'esperienza unica e irripetibile. Le immagini prendono forma, i suoni si sommano e si sottraggono alla scena, il tempo scorre senza alcuna precisione, portando con sé la mente nei meandri di un algoritmo, di una realtà diversa, di una diversa percezione. Un punto di partenza, plasmabile a piacimento: questa volta tocca a noi essere artisti.

DEPECHE MODE Touring The Angel - Live In Milan

Mute/Virgin/EMI

Giancarlo Currò 9/10

E' un regalo. Che i Depeche abbiano scelto il nostro Paese come scena per il nuovissimo DVD, è un gran regalo. La testimonianza di una bellissima stagione, il "Touring The Angel", vive sul palco del FilaForum nelle due date dello scorso Febbraio, cariche di pathos e di tante emozioni, di una musica che fa leggenda. Venti brani, i classici e i nuovi classici, "Enjoy The Silence", "Personal Jesus", "Never Let Me Down Again" accanto a "Precious" e a "Suffer Well", a "Macro" e a "John The Revelator". Dave, Martin e Fletch sono in gran forma, portano avanti uno show senza alcun cedimento, coinvolgono e si lasciano coinvolgere: straordinari. Non c'è storia: energia, vigore, presenza, calore, venti "goal", insomma, per degli autentici fuoriclasse.



INDACO Tracce Mediterranee

Music & Music

Massimo Marchini 7/10

Indaco è l'ensemble guidato da Rodolfo Maltese, chitarrista del Banco, che da qualche anno propone una fusion tra jazz-rock, folk, etnica mediterranea e progressive.

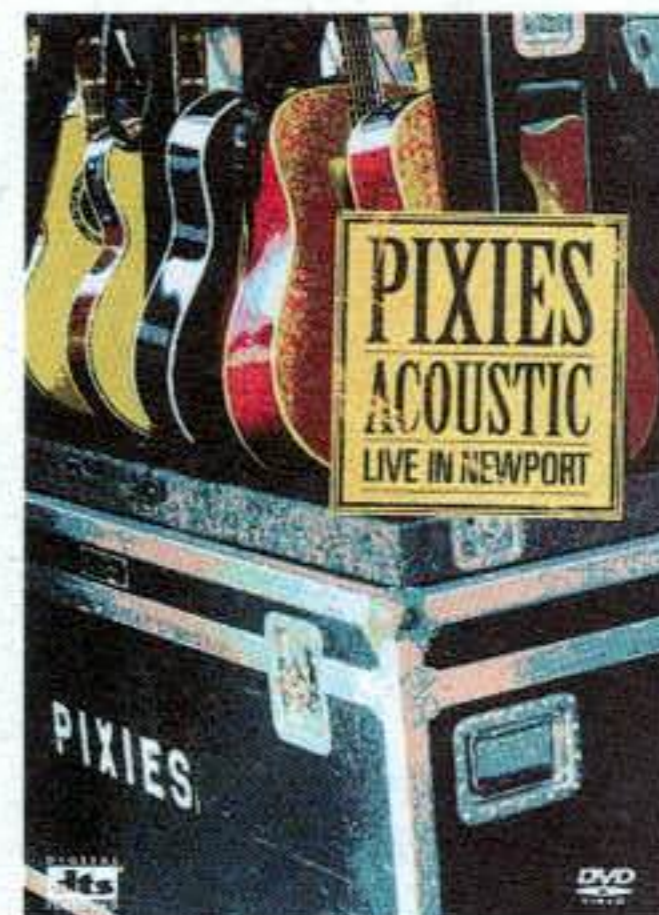
Il concerto documentato da questo DVD si apre con una variazione mediterranea sul tema di "Set The Controls ..." dei Pink Floyd. Le suggestioni mediterranee si declinano in seguito con alterni risultati: eccellenti quando non si eccede in virtuosismi o forzature, come in "Ascea", progressive nello spirito o nella crepuscolare "Amorgòs"; noiosi e invece bui come in "Maralacqua", rauca, lagnosa e fuori contesto. Un concerto interessante, eseguito da musicisti di indubbio talento, ricco di ospiti (quasi) sempre veramente speciali, tra i quali domina l'intensa voce di Francesco di Giacomo.

PIXIES Acoustic - Live In Newport

Eagle Visions/Edel

Giancarlo Currò 6/10

In coppia al "Live At Paradise", "Acoustic" è il secondo DVD del lotto, a testimonianza della prima esibizione completamente acustica della band, ripresa al Newport Folk Festival. L'esperimento è molto divertente: Frank Black e i soci Pixies si mettono in gioco, provando a sfatare quel mito elettrico che li ha incastrati nel ruolo degli alfieri del rock



tagliente. E vincono la partita, virando in tinte fosche le strutture decise di "Is She Weird", di "Wave Of Mutilation", di "Caribou", di "Where Is My Mind?". Di spalla, venti minuti di features per spiare gli improbabili preliminari di questo memorabile concerto. E il tutto rende egregiamente, in virtù anche del fatto che un'esibizione così morigerata sembra quasi più consona alla loro età.

PIXIES Live At The Paradise In Boston

Eagle Visions/Edel

Giancarlo Currò 7/10

E alla fine, ecco l'attesa "uscita" dei Pixies. La reunion, nel 2004, ha riportato alla luce una tra le più importanti imprese rock alternative degli ultimi due decenni, seconda a niente e a nessuno. Concerti, tour, imbarazzanti apparizioni televisive sul filo della goffaggine accanto a straordinarie esibizioni sui palchi di tre quarti di mondo, studiate per appagare chi non ha mai smesso di venerarli. Finally, ci sono i classici a tastare il terreno per un nuovo futuro disco, chissà... Ventinove schegge rock nel "Live At Paradise", più rumorose e convincenti di quanto ci si potesse attendere, sebbene a far da scudo alla performance proposta ci sia addirittura in questo DVD un estratto live dai primissimi concerti della band del 1986. Storia.