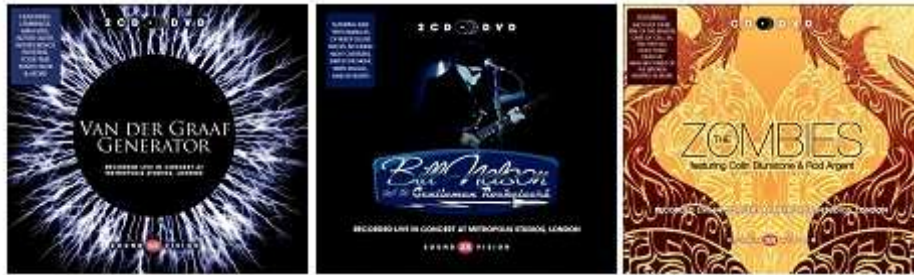


REBEL MUSIC

PUBLICITY★PROMOTIONS★MARKETING

“LIVE AT METROPOLIS STUDIOS, LONDON” Canadian Publicity Summary – Thursday August 23, 2012



TIMELINE

- **PRESS RELEASE:** sent out June 1
- **SOCIAL MEDIA:** press release posted to Rebel Music social networks – June 1
- **MEDIA MAILING:** mailing labels submitted June 1
- **MEDIA FOLLOW-UPS:** multiple, extensive rounds of individual follow-ups with media completed
- **TOUR PRESS OUTREACH/Van Der Graaf Generator - Quebec City (July 2), Montreal (July 3):** multiple, extensive rounds of tour press outreach completed in June

MEDIA PICK-UP



**Critiques CD de la semaine du
23 au 27 juillet**



Pour les initiés

Van Der Graaf Generator

Live at Metropolis Studios (3/5)

D'emblée, la musique hallucinatoire de Van Der Graaf Generator ne s'adresse pas à toutes les oreilles. Alors, avec un album double enregistré en concert (qui vient avec un DVD du spectacle et des entrevues), on s'adresse ici exclusivement aux fans purs et durs. C'est néanmoins un spectacle d'envergure, où le groupe culte du prog britannique plonge autant dans son répertoire original que dans ses albums plus récents, parus depuis sa réunion en 2005. La performance est parfaite et on se laisse facilement entraîner dans l'univers du chanteur Peter Hammill. Pour les irréductibles.

- Maxime Huard

Le BabillART (French-language entertainment website) – news item:

<http://www.lebabillart.com/modules/news/index.php?storytopic=13>



Live in Concert At Metropolis Studios

Après un passage très remarqué en mai au Palais Montcalm, suivi d'une prestation explosive au Festival international du Jazz de Montréal en juillet, **Van Der Graaf Generator**, le groupe britannique mythique du rock progressif vient de lancer *Live in Concert At Metropolis Studios*. Ce coffret comprend 2 DC et 1 DVD, une série de 6 concerts spectaculaires enregistrés « live » en 2010 et 2011. Les musiciens vétérans de haut calibre constituant le groupe sont **Peter Hammill**, guitariste, **Guy Evans**, batteur et l'organiste **Hugh Banton**. Ils ont évolué dans les années 70 et 80 et ont gardé l'influence de cette époque marquante du pop rock. Pour en écouter des extraits, cliquez ici. (Conveyor)

Le Coin du DVD (French-language DVD review website) – review:

<http://www.coindudvd.com/review/musique/vandergraafgenerator.html>



Van Der Graaf Generator: Live In Concert At Metropolis Studios, London

Convexe Entertainment

Réalisateur: George Scott
Année: 2010
Classification: NR
Durée: 100 minutes
Ratio: 1.78:1
Anamorphique: Oui
Langue: Anglais (LPCM20, DTS51)
Sous-titres:
Nombre de chapitres:
Nombre de disques: 3 (2 CD + 1 DVD-9)
Code barres (CUP): 680889021398



Ce DVD est disponible chez: Amazon.ca

Selon Sébastien Cassou

17 juillet 2012

La nostalgie dans le monde de la musique étant ce qu'elle est, c'est-à-dire, au pire de sa forme, extrêmement lucrative, il n'est pas rare de voir des groupes de vieux rockers des années 60 et 70 réapparaître le temps d'une tournée 'Best Of' ou deux avec possiblement l'album en concert d'accompagnement. Mais le groupe progressiste britannique Van Der Graaf Generator n'ayant jamais fait les choses comme tout le monde, bien dans le moule, il n'est pas surprenant que leur reformation il y a quelques années ait donné lieu non pas au remachage de vieilles chansons, mais plutôt à une série de [nouveaux albums](#) aussi intéressants que [ceux d'il y a 30 ans](#).

Ce n'est pas parce que ses membres ont atteint la soixantaine qu'ils ont décidé de se la couler douce et de vivre grassement (on s'en doute toutefois que la formation n'a jamais eu le succès de Yes ou Genesis) en livrant soir après soir les classiques d'antan. Reformé en 2007 pour un concert hommage, les quatre membres de ce qui est considéré la période phare du groupe (1969-1976), Peter Hammill, Guiseppe Segura, Hugh Banton et David Jackson, décidèrent de faire une tournée puis un album studio. Sept ans et quelques disques plus tard, la formation roule toujours – sans Jackson toutefois, qui quitta suite à la sempiternelle chicane d'ego propre aux artistes – et est en pleine forme sur le marché. En fait il s'agit d'un enregistrement de 2010, mais on comprend que ça doit être la même chose aujourd'hui, le groupe venant de sortir un [nouvel opus](#).

Donc un spectacle dans un studio londonien contigu avec un public de vieux fans attentifs et respectueux. Hammill se promène des heures à la guitare et sa voix sombre et ses textes existentialistes ont toujours autant de pouvoir d'envoûtement. L'orgue pesant de Banton et à fond la musique et les quelques effets sonores ajoutés par voie de synthétiseur réussissent assez bien à faire oublier les saxophones et flûtes criardes de Jackson. Et puis, à la batterie, comme toujours, les rythmes appuyés et complexes de Evans complètent bien le tableau. Le trio a choisi de jouer surtout du matériel de ses derniers albums sauf pour les trois sélections du vieux répertoire que sont "Man-Eater", "Lemmings et Childlike Faith. Au programme: Interference Patterns", "Nutter Alert", "Your Time Starts Now", "Lifetime", "Bunsho", "Mr. Sands", "Over The Hill" et "We Are Not Here".

Pour la qualité vidéo, la performance capturée dans un studio britannique plutôt ordinaire qu'on a essayé d'agrémenter de trois ou quatre néons de couleur est étonnamment belle. On voit bien qu'on a orienté l'éclairage et la disposition des chaises pour faciliter le travail des caméras. Les images sont chaudes et précises et contiennent passablement de détails. Pour l'audio, mêmes constatations. Le fait de retrouver dans un studio augmente la qualité de départ et le fait de pouvoir travailler dans le sens de la captation et non pas d'avoir à composer avec les aléas de salles de concert permet une meilleure prise de son. Qualité qui est bien rendue sur le DVD. Pour les suppléments, on retrouve des entrevues récentes des trois musiciens. Et bien entendu les deux CD contenant l'intégrale du concert.

Cotes

Film	8
Présentation	8
Suppléments	7
Vidéo	8
Audio	9

SCENE Magazine (London bi-weekly newspaper) – review: <http://scenemagazine.com/portals/0/pdf/web671.pdf>

SCENE



VAN DER GRAAF GENERATOR • LIVE AT METROPOLIS STUDIOS (UNIVERSAL)

Anyone who's explored the outer reaches of prog-rock knows that Van Der Graaf Generator long ago earned a well-deserved reputation as (outside of mid-period King Crimson) the most notorious originators of the fractured time signatures, anguished vocals and disassociated lyrics that prog has sometimes been known for. This deluxe package consisting of 2 CDs and a DVD (filmed in HD with crystal-clear DTS sound) documents their gig at London, England's Metropolis Studios in late 2010 to promote their *A Grounding In Numbers* album. The band, now a trio due to the absence of saxophonist David Jackson, turn in a powerful performance full of the uncompromisingly dark grandeur that made their rep in the first place. – Rod Nicholson B+

Voir Montreal (weekly newspaper) – review: <http://voir.ca/fiches/cd/van-der-graaf-generator-2-cd1-dvd-live-at-metropolis-studio/>





Van der Graaf Generator (2 CD/1 DVD)

Live at Metropolis Studio

(Convexe)

2012

★★★★★
Cotez cette fiche

Connectez-vous sur me.voir.ca pour ajouter à votre profil culturel

CRITIQUE

★★★★★

28 JUIN 2012

Si on a déjà *Real Time*, enregistré en 2005 (avec le saxo Dave Jackson) ou *Live at The Paradiso* de 2007, par le même trio (aussi offert en DVD), cet enregistrement de 2010 est sans doute moins indispensable, mais il demeure un témoin important de l'évolution du groupe. On y trouve surtout des pièces des disques les plus récents de VdGG (*A Grounding in Numbers*, *Trisector*, *Present*), mais servies *live*, avec une énergie et une présence à faire dresser les poils, et dans l'intimité d'un petit studio qui accueille une centaine de chanceux. **Peter Hammill** (voix, guitare, piano), **Hugh Banton** (orgue) et **Guy Evans** (batterie) ont encore de l'électricité dans le corps, ça oui.



par RÉJEAN BEAUCAGE

Commentaire +

f Recommander

Twitter 0

+1 0

Le Soleil (daily newspaper, Quebec City) - news item: <http://blogues.lapresse.ca/arts-du-soleil/2012/06/27/van-der-graaf-generator-revient-en-ville/>

leSoleil

Mercredi 27 juin 2012 | Mise en ligne à 9h00 | [Un commentaire](#)

Van Der Graaf Generator revient en ville



Les vétérans du progressif semblent s'être passé le mot cette année pour partir en tournée. Après Greg Lake, U.K. et Marillion, c'est au tour de Van Der Graaf Generator de visiter Québec. La troupe réunissant Peter Hammill, Hugh Banton et Guy Evans montera sur les planches du Palais Montcalm le 2 juillet. Outre quelques incontournables, les musiciens interpréteront sans doute des pièces de leur douzième album studio, *A Grounding in Numbers*. À noter qu'un CD/DVD live de la troupe vient d'être lancée cette semaine, immortalisant une performance remontant à 2010 dans les studios Metropolis, à Londres. Des entrevues complètent cette parution où les Man-Erg, Lemmings et Over The Hill sont au programme. Les billets pour le concert au Palais Montcalm sont en vente au coût de 89,35\$ au 418 641-6040, ainsi que dans le réseau Billetech, au www.billetech.com.

Nicolas Houle

CFLX FM (Sherbrooke, QC community radio) – spinning Van Der Graaf Generator

Radio-Canada – all releases added to library

OTHER OUTREACH

Mississauga Business Times – reviews upcoming

DVD En Francais – review of VDGG upcoming

Tandem – reviews of The Zombies and VDGG upcoming (after summer hiatus)

CJAM FM "Orbis Terrarvm/"The Purple Room" – spins upcoming

BCLiving.ca – tried to fit in reviews, but no space

CHOM-FM – will consider coverage of VDGG for "The Butt Show"

ICI Week-end – considering a review of VDGG

MSN.ca – declined

SKUNK Magazine – not able to fit in reviews

Zoomer Magazine – considering reviews for website

National Post – declined

Nightlife Magazine – declined

(TED by) Quebec Audio & Video Magazine

24 Heures Montreal
BeatRoute Magazine
Brave Words & Bloody Knuckles
Calgary Herald
CAMUZ
CBC Montreal
CBC Radio
Echos Vedettes
Exclaim! Magazine
FFWD Weekly
Georgia Straight
Globe + Mail
Hello! Canada
Journal de Montreal
Le Devoir
Le Journal de Quebec
Montreal Gazette
Montreal Mirror
Musimax + Rhythme FM
MusiquePlus
NOW Magazine
Ottawa Citizen
Salut Bonjour
Salut Bonjour Week-End
Son & Image Magazine
Summum Magazine
The Daily Gleaner
The Grid
The Guardian
Toronto Star
Vancouver Province
Vancouver Sun
Vue Weekly
