

vetet gjorts grymig och att man vattnat ur färgerna. Det är säkert meningen att detta ska få det hela att se tuffare ut men jag hade hellre sett att bilden var lika felfri som det kristallklara 5.1-ljudet, som verkligen är en fröjd för örat.

Mille och hans mannar är i riktig högform och bjuder på enastående thrash metal såsom endast KREATOR kan leverera. Det nya materialet, som till exempel "Enemy of God" och "Impossible brutality", står sig väl mot de mer klassiska mangleposen som dominerar låtlistan.

Det äldre materialet känns fortfarande högaktuellt och framförs i de flesta fall med större precision än vad studioversionerna kan skryta med. "Pleasure to kill" är knivskarp och förödande, "Flag of hate" tar inga fångar och "Tormenator" gör mig andlös och får mig att önska att gruppen städade bort "Phobia" och "Voices of the dead" till fördel för ytterligare ett par gamla godingar.

Studioalbumet "Enemy of God" ingår i sin helhet, fast ommixat med bombastiskt 5.1-ljud. Låtarna har även begåvats med animeringar som rullar samtidigt som texterna visas på rutan.

Därtill ingår promovideor till "Impossible brutality", "Dystopia", "Dying race apocalypse" och "Enemy of God" samt en kort dokumentär om inspelningen av sistnämnda video.

Otroligt prisvärt! (8)

DANIEL LÖFQUIST

MURDER JUNKIES
European invasion 2005
MVD Visual (import)

Min relation till GG Allin är av det tudelade slaget. Lika mycket som jag älskar honom för plattor som "Always was, is and always shall be", "Carnival of excess" och obetalbara punkklassiker som "Gimmie some head" och "Bite it you scum" tycker jag att han var en idiot, en pajas och en pundare som inte dog en dag för tidigt.

Förmodligen är det precis detta som gör hans liv och karriär så fascinerande. Något som lillebror Merle Allin tagit fasta på efter hans död genom att hålla kombandet MURDER JUNKIES vid liv, nu med JB Beverly (LITTLE WHITE PILLS) vid mikrofonen. När gruppen för första gången gästade Europa och Sverige vintern 2005 (se recension i #80) stod det mycket klart att det i allra högsta grad är GG Allins MURDER JUNKIES det handlar om. Låtar från GG:s tid dominerade setlistan lika mycket som hans dvd:er och plattor gjorde på merchandisebordet.

Samma sak gäller på MURDER JUNKIES första egna dvd. I stora drag en sorglig historia med svajigt ljud och bitvis pixelerat bildmaterial ihopklippt från tre olika konserter, varav två är de spelningar MURDER JUNKIES gjorde i Göteborg. Här och där figurerar klipp med en förvirrad Dino The Naked Drummer iförd skjorta och chinos. Föga intressant med andra ord.

Det som höjer intresseflaggan något för "European invasion 2005" är bonusmaterialet som (näppeligen överraskande) består av storebror Allin i sin allra elakaste uppenbarelse, ett spoken word-framträdande från Boston 1989. Inför en förståeligt tillbakadragen publik fimpar han cigaretter på armen, skär sig i bröstet med en ölburk och använder huvudet till att krossa en flaska och en fönsterruta.

GG sammanfattar det hela rätt bra när han säger: "I did not come here to read, I came here to bleed." (3)

CALLE GRANEHULT

OBITUARY
Frozen alive

SINISTER
Prophecies denied
Metal Mind (Border)

"Frozen alive" är precis en sådan live-dvd som en av death metals formgivande

akter, vars historia sträcker sig över tre årtionden, förtjänar.

Proffsigt filmad med otaliga kameror på Stodola Club i Warszawa och med en kristallklar ljudbild i skönt 5.1-format har framträdandet fått en tekniskt fulländad presentation, sänar som på avsaknaden av ordentlig bredbild.

Men det är inte de tekniska detaljerna som gör "Frozen alive" till ett måste, det är kvintetten på scen och den magi den förvaltar. Med oslagbar taktfasthet och gott självförtroende mullrar medlemmarna sig igenom en blandad kompott om 20 låtar från sin långa meritlista. En viss slagsida åt senaste albumet blir det, men det finns ingen brist på klassiker för det.

John Tardy leder anfaller med sina oefterhärmliga vrål, och följs tätt av ivrigt headbangande Trevor Peres (gitarr) och skuttande och stabilt pumpande Frank Watkins (bas). Allen West (gitarr) tar en mer tillbakalutad roll i själva framträdandet med en prestation som hörs oändligt mycket mer än den syns. Längst bak sitter Donald Tardy, som med sitt felfria trumspel underblåser hela attacken och förser den med den drivkraft som krävs.

Extramaterial blir det i form av ett par ganska matnyttiga intervjuer, lite backstage-sekvenser och två videor. (8)

Holländska SINISTER har inte varit bortskämt med samma framgång som OBITUARY, trots att gänget manglat döds nästan lika länge. Faktum är att "Prophecies denied" är inspelad vid samma tillfälle som "Frozen alive", då kvartetten agerade förband till ovanstående Floridaakt.

Att de stora framgångarna uteblivit beror troligtvis mycket på bandpolitik. SINISTER har till exempel haft fler medlemsbyten genom åren än vad som kan anses hälsosamt och lagt ned verksamheten minst två gånger. Vad det inte beror på i alla fall är musiken gruppen presterat och presterar. Oavsett sättning har den alltid pro-

ducerat brutal, tung och högkvalitativ döds från första albumet "Cross the styx" till senaste verket "Afterburner". Just detta blir mycket tydligt på denna dvd.

Detta band kan mangla ordentligt.

Det tolv låtarna har valts ut och placerats i ordning med stor noggrannhet och klassiker som "Epoch of denial" blandas hänsynsfullt in bland nyare spår som "The grey massacre" och "Barbaric order".

Aad Kloosterwaard, tidigare trummis och ensam kvarvarande originalmedlem, har en imponerande rå stämma och påminner utseendemässigt lite om den hädangångne Jon Nödtveidt. Trion som backar upp honom vet även den precis vad den gör och lägger ut en tung bombmatta med stabila dödsriff och råa blastbeats.

Dock saknar framträdandet det självförtroende och den livlighet som kvällens huvudband har. Den ende som egentligen rör sig från sin position något nämnvärt är Aad. De övriga står på samma plats och gör inte mycket mer än sitt jobb. Detta innebär att vokalisterna tvingas dra nästan hela lasset själv, en inte helt lätt uppgift.

Bortsett huvudattraktionen bjuder "Prophecies denied" även på gott om bonusmaterial. Detta kommer i form av fyra kortare bootleginspelningar från konserter i Kroatien, Tyskland och Tjeckien och en ganska poänglös och amatörmässigt filmad dokumentär.

Tveksamt om någon som inte är bekant med SINISTER lär upptäcka bandet via denna dvd. Den som redan lärt sig uppskatta gruppen kommer däremot att finna detta riktigt tillfredsställande. (6)

DANIEL LÖFQUIST

RAMMSTEIN
Völkerball
Universal (Universal)

Ända sedan Till Lindemann började tända eld på sig själv

under RAMMSTEINS uppträdanden har bandet förknippats med en dynamisk, gnistrande och minst sagt het liveshow.

Du som har stått eller suttit hyfsat nära scenen på ett gig med detta gäng vet vad jag snackar om.

Tillsammans med gruppens enkla, rytmiska och mekaniska riffrock skapas en audiovisuell upplevelse utöver det vanliga – varje gång.

Att leka med elden är kul och det finns oändliga variationsmöjligheter. Något som dessa tyskar lyckats ta fasta på. Det är skitsamma att Lindemann sjunger på ett språk jag inte förstår, det är tufft ändå.

Nya dvd:n är – i likhet med de två föregångarna "Lichtspielhaus" och "Live aus Berlin" – en riktig pangprodukt, fullmatad med godsaker för fansen. Och alla pyromaner där ute.

"Völkerball" kommer i olika utföranden. Lyxvarianten innefattar en ljud-cd och en dvd från en komplett konsert, inspelad i Nimes i Frankrike. Ytterligare livebilder är hämtade från England, Japan och Ryssland.

Bonus-dvd:n består av två delar: dels en timslång dokumentär där vi får lära oss mer om bandet och stifta närmare bekantskaper med medlemmarna och vilka funderingar de har kring sin musik, dels ett bakom kulissemareportage från inspelningen av "Reise, reise".

Sammantaget är detta ett proffsigt och effektivt sammansatt verk. Vi får kalasa på hitlåtar från hela bandets karriär.

Materialet på denna dvd är dock inspelat i slutfasen av "Reise, reise"-turnén, vilket innebär att endast ett spår från senaste plattan "Rosenrot" finns med. Men det spelar mindre roll.

Något negativt?

Ja, dvd-häftet är lite knepigt att vika ihop, ungefär som en bilkarta, ni vet. (9)

ERIK SANDBERG ■

THE TOTAL MUSIC EXPERIENCE
 över 12000 musikvideor | skapa personliga spellistor | ladda ner musik
 över 40 musikvideokanaler | ladda ner musikvideor | topplistor | nyheter
 PROVA GRATIS I 7 DAGAR | www.musicbrigade.com

MUSICBRIGADE