



RAPTURES ASYLUM
mju:zik productions & distribution



| Home | @ MySpace | ProgAwards | Collabora con A&B |

Artists & Bands

- Home
- News
- Recensioni
- Interviste
- Articoli
- Links
- Immagini
- Eventi
- A&B collabora con
- Siti Amici

Adv

Ads by Google

- [Heavy Metal News](#)
- [Sludge Band](#)
- [Black Metal](#)
- [Metal Reviews](#)
- [Viking Metal](#)

Redazione

Nome utente:

Password:

Contatti

Per inviare il proprio materiale promozionale o per qualsiasi contatto utilizzate il seguente indirizzo e-mail
Recensioni



Heavy Metal Ringtone

Heavy Metal ringtone music. Pick 10 Heavy Metal music ringtones now.

Death Metal Ringtone

Send this ringtone to your phone right now! RingRingMobile.com



Artists & Bands : Video :

Video

Einstuerzende Neubauten - Palast Der Republik - DVD ..

Letto: 103 volte
Data: 30/7/2007



Anno: 2007
Label: MVD
Genere: Industrial

di Paolo Marchegiani

EINSTUERZENDE NEUBAUTEN
Palast Der Republik - DVD

- Blixa Bargeld:** Vocals, Clavichord
- Alex Hacke:** Bass Guitar, Percussion
- Andrew Chudy:** Percussion
- Jochen Arbeit:** Electric Guitar, Percussion
- Rudolf Moser:** Percussion
- Ash Wednesday:** Electronics/Samples

Cerca



Web A&B

Partners & Friends



Recensioni più lette

- [Recensioni](#)
PFM - Dracula:
Opera Rock
Letto: (3400) volte
- [Recensioni](#)
Lacuna Coil -
Karmacode
Letto: (2458) volte
- [Recensioni](#)
Arpia - Terramare
Letto: (2177) volte
- [Masterpiece](#)
Pavlov's Dog -
Pampered Menial
Letto: (1771) volte
- [Demo & EP](#)



On The Web:

Einstuerzende Neubauten Official Site

@MySpace

MVD Official Site



Anno: 2007

Label: MVD

Genere: Industrial

Set List:

Haus Der Luege

Armenia

Weilweilweil

Youme & Meyou

Perpetuum Mobile

Dead Friends (Around the Corner)

Grundstueck

GS:1

GS:2

Unseasonable Weather

GS:3

Prophilax - Analive
Letto: (1722) volte

■ [Recensioni](#)

Fiaba - I racconti

del giullare cantore

Letto: (1642) volte

■ [Recensioni](#)

System of a down -

Mesmerize

Letto: (1618) volte

■ [Recensioni](#)

Arthemis - Back

from the heat

Letto: (1446) volte

■ [Recensioni](#)

Novembre - Materia

Letto: (1343) volte

■ [Demo & EP](#)

Debra DeSalvo -

Hoboken [Demo

2005]

Letto: (1203) volte

■ [Recensioni](#)

Subterranean

Masquerade -

Suspended

Animatio...

Letto: (1150) volte

■ [2007](#)

ZU & Nobukazu

Takemura -

Identification

With...

Letto: (1149) volte

■ [Recensioni](#)

Emanuele Errante -

Migrations

Letto: (1068) volte

■ [Demo & EP](#)

Maledia - Black

Heaven -

Demo2005

Letto: (1029) volte

■ [Recensioni](#)

Montchristo - I

Cristi e le Madonne

Letto: (1019) volte

■ [Recensioni](#)

Guilty Method -

Touch

Letto: (965) volte

■ [Recensioni](#)

The vision bleak -

Carpathia (a

dramatic po...

Letto: (926) volte

■ [Recensioni](#)

Orphaned Land -

Mabool

Letto: (908) volte

■ [Recensioni](#)

Burning in

December - No way

out

Letto: (895) volte

■ [Recensioni](#)

Vanden Plas -

Christ 0

Letto: (867) volte

[A&B Consiglia](#)

Naviga più veloce.
Usa **Firefox** con
Google Toolbar.

Vox Populi
Was Ist Ist
Ein leichtes leises Saeuseln
Sabrina
Alles

Total Time: 82 Minutes

DVD Features:

Region 0
Full Frame -
1.33
Audio:
Dolby Digital 5.1 Surround - English, German
Additional Release Material:
Audio Commentary

Due anni dopo il concerto tenutosi il quattro di Novembre 2004 al Palazzo della Repubblica di Berlino (sede dell'allora Parlamento della Germania dell'Est), gli **Einstürzende Neubauten** pubblicano il loro primo vero DVD ufficiale.

Questa registrazione potrebbe essere identificata come una sorta di simbolo per il gruppo, ed in qualche modo anche una efficace illustrazione del loro nome.

La decisione di distruggere questa costruzione, maturata nel Novembre del 2003, con l'intento di sostituirvi il nuovo Palazzo della Città di Berlino, si è rivelata metaforicamente anche una opportunità per suonare in un edificio simbolo di una transizione storica e nell'occasione altresì musicale.

La demolizione che è stata avviata con i crismi dell'ufficialità solo nel Febbraio del 2006, era in realtà cominciata, per certi versi, già con la performance di **Blixa Bargeld** e del suo gruppo.



Sempre accompagnato da gran classe e portamento, l'uomo perennemente in nero e front-man degli **Einstürzende Neubauten** si muove attraverso i chilometri di cavo depositati sul suolo e di cui non si riesce a comprendere appieno l'ineluttabilità, vista la natura prevalente della strumentazione costituita da mezzi a tratti atipici: tutta la dotazione degli **Einstürzende Neubauten** è una vera e propria commistione di metalli e plastiche.

Lo show ha inizio con *Haus Der Luege*, una maniera appropriata per fornire la giusta inclinazione dell'esibizione all'ascoltatore. Il concerto risulta piuttosto prossimo per costruzione a quello che gli artisti avrebbero proposto qualche mese più tardi a *La Cigale* di Parigi, al principio del quale **Blixa Bargeld** aveva precisato il programma annunciando all'uditorio che il gruppo avrebbe suonato un'ora del miglior repertorio seguita da una pausa e da un'altra ora di esibizione.

Brani estrapolati soprattutto dalla produzione più recente del catalogo della band tedesca: *Youme & Meyou* come anche *Perpetuum Mobile* tratta dall'omonimo album del 2004, ma anche alcuni classici quali *Was Ist Ist*, *Sabrina* e le tradizionali improvvisazioni, le famose rampe tanto care al gruppo e ai suoi estimatori, dalle quali è originata, quasi fortuitamente la magnifica *Redukt* che ritroviamo tra i bonus.



Durante il concerto l'ottimo percussionista **N.U. Unruh** è insolitamente impegnato ad estrapolare sonorità da un cartone, percuotendolo energicamente su una lamiera, prima di abbandonare il proscenio per attraversare la platea gremita trainando una serie di barattoli sul suolo.

Quando si è alla presenza degli **Einstürzende Neubauten** scompare qualsiasi necessità di fare ricorso al sampler o al sequencer, mezzi gravidi di sonorità artificiali e ridondanti soprattutto considerando le enormi possibilità vocali di un cantante in grado di creare l'improbabile.

Quando poi una serie di tubi in PVC di lunghezza superiore ai due metri suona nettamente meglio di molte tecnologie al servizio del suono ed un bidone svolge le veci di cassa volutamente scordata, ma terribilmente efficace per impatto sonoro, il quadro appare finalmente completo.



Palast Der Republik propone il gruppo nel suo migliore stato di forma, in una esibizione dedicata ad una folla entusiasta nel quadro di una location assolutamente irripetibile.

Dal vivo, gli **Einstürzende Neubauten** non concedono deliberatamente molto allo spettacolo: nè fantasiosi giochi di luce, nè installazioni video, nessun particolare artificio. Ciò che preme alla band è la densità, il contenuto musicale.

Il DVD offre, quali bonus accanto a *Redukt* e *Die Befindlichkeit Des Landes*, l'intero concerto in versione commentata dal gruppo parte in lingua inglese e parte in lingua tedesca, sviscerando i titoli attorno ad una bottiglia di champagne.

Coloro che hanno già avuto la fortuna di assistere ad un concerto del gruppo avranno per forza di cose già acquistato questo DVD, che si impone tout court come elemento indispensabile per tutti coloro che non ne hanno mai avuto l'opportunità.



di Paolo Marchegiani



Ads by Google

[Band Metal](#)

[Gothic Metal](#)

[Pantera Metal](#)

[Anthrax Metal](#)

| [Home](#) | [Chi Siamo](#) | [Note Legali](#) | [Banner](#)



Powered by Xoops | theme design BCOOL modified by willriker



Per contatti: E-Mail