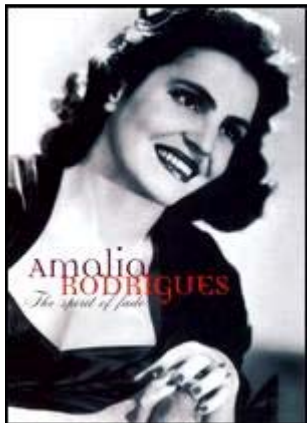




Articolo tratto da <http://italia.allaboutjazz.com>

Amalia Rodrigues: The Spirit of Fado



Amalia Rodrigues
The Spirit of Fado
 Eforfilms
 (2006)
 Valutazione: 5 stelle

6 ottobre 1999: la regina del fado, Amalia Rodrigues, muore a 79 anni nella sua casa di Lisbona. “È un momento di grande tristezza. Era la voce del Portogallo”, afferma il primo ministro Guterres che inaugura così una lunga serie di tributi e proclama tre giorni di lutto nazionale. Non servirebbe altra da aggiungere per descrivere la grave perdita che il mondo della musica ebbe con la morte di una delle sue più

importanti testimoni.

A sette anni dalla scomparsa, *The Spirit of Fado* riassume, in oltre un'ora di filmati, la grandezza di Rodrigues e la sua evoluzione artistica.

”Non sono io che canto il fado è il fado che canta me” e ancora: “Se canto come canto è grazie alla natura”, amava dire l'artista portoghese che più di tutti è riuscita ad imporre, grazie alle sue qualità vocali, il fado (un canto di tristezza, di nostalgia e di perdita) e l'immagine di una nazione.

Il DVD, ricco di filmati d'epoca, di spezzoni di film, di esibizioni concertistiche, racconta la vita della cantante non trascurando i lati più controversi. Accusata di collaborazionismo col regime di Salazar fu subito riabilitata, grazie anche all'impegno del premio nobel, Saramago.

E che sia tuttora un'icona vivente lo dimostra l'intensa attività culturale a lei dedicata. La pubblicazione di “Una biografia” dell'amico giornalista Vitor Pavão do Santos, i continui attestati di affetto del pubblico che lascia fiori e messaggi sulla tomba nel cimitero “Dos Prazeres” (il cimitero “popolare”, luogo scelto per acclamazione dopo che fu impedito dai portoghesi che venisse sepolta in un altro e ben più “prestigioso” cimitero) e i 250 mila spettatori presenti allo spettacolo di celebrazione della sua carriera, sono ben più di una testimonianza di affetto e dissipano ogni minima ombra sul suo contestato passato collaborazionista.

Il DVD è completo di dieci tracce sonore e di altrettanti video clip. L'audio è in inglese e francese. I sottotitoli sono in spagnolo e portoghese.

Una chicca: l'interpretazione in italiano di una tarantella napoletana.

Un documento imperdibile.

[Torna alla home page di All About Jazz Italia](#)

Per tornare alla pagina precedente: clicca sul tasto "INDIETRO" sul tuo browser.

© 1996-2006: Tutti i diritti su articoli, foto e disegni sono riservati.