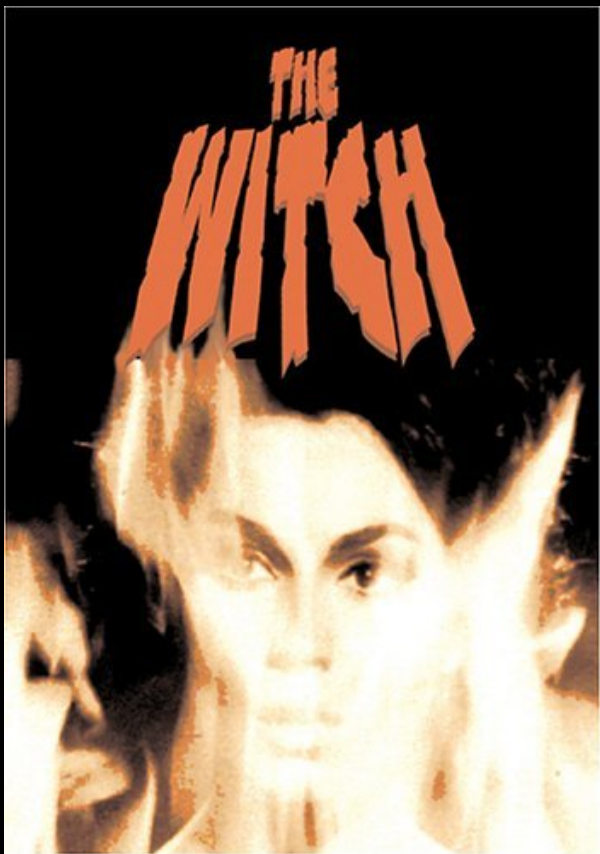


HORREUR-WEB.COM


[critiques](#)
[forum](#)
[liens](#)
[e-mail](#)
[accueil](#)


THE WITCH

1966

RÉALISATION: Damiano Damiani

SCÉNARIO: Damiano Damiani et Ugo Liberatore

AVEC: Richard Johnson, Rosanna Schiaffino, Gian Maria Volonté, Sarah Ferrati et Margherita Guzzinati

En tant que critique, j'ai une règle à laquelle je ne déroge jamais. Pour critiquer un film je dois l'avoir vu du début à la fin, et ce, même si le film est d'une médiocrité totale! Ça m'a pris plus de deux semaines pour écouter au complet *The Witch*. Avec des petits quinze minutes ici et là, j'en suis finalement venu à bout.

Un historien se rend dans le chateau d'une vieille dame pour l'aider à traduire de vieux bouquins érotiques qu'elle a en sa possession. Sur les lieux, il fait la connaissance de la jeune fille de la vieille dame et tombe immédiatement sous son charme. L'historien n'est alors plus capable de sortir du chateau puisqu'il se sent mystérieusement attiré par la jeune femme. Il se voit alors entrer dans le monde étrange des deux femmes.

Le résumé que je viens de faire de *The Witch* est une traduction de ce qu'il y a d'écrit sur la pochette de DVD. Ce n'est pas dans mes habitudes de faire ainsi, mais je n'aurais jamais été capable de faire un résumé de plus de cinq mots. *The Witch* m'a semblé totalement dépourvu d'une intrigue. Apparemment, il y a une sorcière dans le film. Ce n'est pas parce que je l'ai vu que je dis ça, mais encore une fois, parce que c'est écrit sur la pochette du DVD. Je crois que vous pouvez facilement comprendre que j'ai royalement détesté ce film. Pourtant, la réalisation de Damiano Damiani (*Amityville 2: The Possession*) est adéquate, les acteurs sont bons et la musique est correct. Ce qui fait défaut est le scénario qui est d'un ennui indescriptible.

Dès que je parlais le film, j'entrais en transe. On dirait que mon cerveau s'arrêtait et n'était plus capable de capter ce que je voyais. Je me sentais comme un enfant forcé de manger une assiette complète de brocolli. Mais qu'à t-il de si mauvais ce scénario ? *The Witch* est 1h50 de bla bla ininterrompu. Le film débute abruptement sans

rien expliquer. Ensuite, ça parle de sujets que je n'ai pas compris et l'intrigue est amené sans que je ne m'en aperçoive. À plusieurs moments durant le film j'ai regarder l'envers de la pochette DVd pour y lire le résumé de trois lignes. À chaque fois, je me demandais si j'écoutais bien le bon film.

The Witch est ditribué sur DVD par **Eclectic**. Si vous êtes fan du film, le DVd vaut la peine. Pour ceux qui ne l'ont jamais vu je vous conseille fortement d'ignorer ce film que je proclame film le plus ennuyant de tous les temps.

- **Mr. Horreur-Web**

note



suggestions

- *The Craft* (1996)
- *Long Hair Of Death* (1964)

Venez discuter de *The Witch* sur le forum.