



novara  
jazz  
2008

Quinta Edizione  
30 maggio - 8 giugno 2008

Prima edizione ad  
Impatto Zero®



HOME | RECENSIONI | ARTICOLI | NEWS | GALLERIA | PROSSIME USCITE

Benvenuto mensile | Blog | Free MP3 Downloads | Videos | Risorse

Google Ricerca personalizzata

Cerca

ricerca avanzata

contattaci | per i redattori | newsletter



Cerca Web

## GALLERIA



### recenti

**Ben Allison**  
**Ambrosetti - Caine**  
Bearzatti "Tinissima" Qt.  
Tim Berne  
Brown vs. Brown  
Tom Harrell  
Homage to Art Blakey  
**Tony Malaby**  
Enrico Rava  
Dimitri Sillato  
**Markus Stockhausen**  
Volapuk

Italia | USA

# Santa Monica 1975

## Gentle Giant | [Voiceprint Records](#) (2008)

[Maurizio Comandini](#)



I Gentle Giant sono stati una delle band di rock progressivo inglese più amate nel nostro paese. La loro profonda competenza musicale aveva saputo colpire la fantasia di una generazione di appassionati che era partita col rock per poi spaziare verso il jazz e la musica che sapeva fondere diverse influenze, compresa quella della musica classica. In particolare, era sembrata del tutto straordinaria la loro capacità di raccontare storie che si dipanavano da climi medioevali per giungere a scorribande strumentali che si sviluppavano in punta di penna e che si spostavano in avanti rapidamente, rivelandosi assolutamente contemporanee se non addirittura in anticipo sui tempi.



Va precisato che questo successo non era stato omogeneo in tutti i paesi europei e l'interesse degli appassionati e della critica era stato molto più accentuato in alcune nazioni (Italia e Germania in particolare) rispetto al tiepido interesse che la loro proposta artistica aveva inizialmente suscitato nella natia Inghilterra. La band dei fratelli Shulman aveva riscosso un buon interesse anche negli Stati Uniti e proprio da due loro tour americani sono tratti i sette brani presentati in questo album che la Glasshouse (di proprietà del tastierista Kerry Minnear) mette adesso in circolazione attraverso la distribuzione assicurata da Voiceprint.

I primi cinque brani provengono da una data live a Santa Monica che si tenne il primo gennaio 1975, mentre gli ultimi due brevi brani sono stati registrati in Texas nel mese di marzo del 1977. La registrazione live soffre in qualche momento di evidenti decadimenti del supporto magnetico utilizzato all'epoca per la registrazione ma in generale è di discreta qualità. Il sestetto guidato dai tre fratelli Shulman è in piena forma e dimostra una grande capacità di anticipare situazioni musicali che si consolideranno solo in anni recenti. Certe sezioni della lunghissima "Proclamation" suonano decisamente contemporanee e la sovrapposizione di scansioni ritmiche differenziate fa venire in mente certe cose che solo Miles Davis aveva fatto all'epoca nel celeberrimo *On the Corner*, un album che era stato bocciato da moltissimi addetti ai lavori dell'epoca e che adesso è portato ad esempio della eccezionale lungimiranza del trombettista.

Visita il sito di [Gentle Giant](#).

### Elenco dei brani:

01. Cogs in Cogs; 02. Proclamation; 03. Experience; 04. So Sincere; 05. Advent of Panurge; 06. For Nobody #1; 07. For Nobody #2.

### Musicisti:

Derek Shulman (voce, sax, flauto dolce, basso, percussioni); Ray Shulman (basso, violino, chitarra, flauto dolce, tromba, voce, percussioni); Kerry Minnear (tastiere, violoncello, vibrafono, flauto dolce, voce, percussioni); Gary Green (chitarra; flauto dolce, voce,

[Altre recensioni](#)

SANTANNARRESI2008  
#ConfiniSardegna  
Dal 28 agosto al 6 settembre 2008  
VII SEMINARI INTERNAZIONALI  
**MARCELLO MELIS**  
Dal 24 agosto al 3 settembre 2008

**CORSI STRUMENTALI**  
ROBERTO DECCHETTO CHITARRA  
PAOLINO DALLA PORTA BASSO  
ROBERTO DANI BATTERIA  
FABRIZIO PUGLISI PIANO  
AGHILE SUCI SAX  
DIANA TORTO CANTO  
GIAMCARLO SCHIAFFINI MUSIC - D'INIZ

**PROGETTI SPECIALI**  
NEW MUSIC OBSERVATORY  
by Butch Morris  
24 ago - 3 sett 2008  
EL MUNDO NIÑO  
by Naná Vasconcelos  
29 ago - 2 sett 2008  
UNIVERSAL MUSIC VILLAGE  
by Jayadeva  
26 ago - 2 sett 2008

**MASTER CLASS**  
GARRISON FEWELL 23-24-25 ago  
DAVE DOUGLAS 26-27-28 ago  
KEN VANDERMARK 29-30-31 ago

ASS.NE PUNTA GIARA TEL. +39 0781966102 - FAX +39 0781 966861  
www.santannarresijazz.it - puntagiara@santannarresijazz.it

## FREE MP3 DOWNLOADS



Aaron Koppel  
The Wild Call of the Multi-Tasker

[altri](#) | [recenti](#) | [popolari](#)

## DAILY VIDEOS



Dee Dee Bridgewater  
Ne Me Quitte Pas  
6:01

[More Videos](#)

Musician?

Venue?

Festival?



ADD YOUR DATES TO THE AAJ CALENDAR

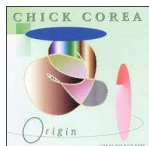
**BOBBY BROOM**  
THE WAY I PLAY  
LIVE IN CHICAGO

Bobby Broom continues to explore the trio format to rewarding effect as he tackles standards on his new Origin CD, *The Way I Play (Live In Chicago)*.

The guitarist is heard with his longtime trio mates Detroit Carroll (bass) and Katie Watkins (drums) in high spirits from what the Chicago Tribune calls "one of the best ongoing engagements in the Chicago area."

"Bobby Broom is an extraordinary musician. I love playing with him."  
Sonny Rollins

ORIGIN RECORDS  
e: info@originarts.com

**NOW PLAYING****Jazz Excursion Radio**

"Soul Mates"  
Chick Corea / Origin  
Origin: Live at Blue Note

[Listen Now](#)

percussioni); John Weathers (batteria, vibrafono, voce, percussioni).

**Stile:** [Rock](#)

**Valutazione:** 3.5 stelle

**Data di pubblicazione:** 21 May 2008

*Con la testa fra le nuvole, a metà strada fra Miles e Jimi, dalle parti di Annette. Cercando di avere le orecchie e gli occhi sempre bene aperti e collegati. [Maggiori dettagli su Maurizio...](#)*

**Altri articoli di Maurizio Comandini**

[Who Knew Charlie Shoe?](#)

[Invocation](#)

[Santa Monica 1975](#)

[The Wish](#)

[Vu-Tet](#)

[At Home \[MP 3\]](#)

[Nel corso del tempo...](#)

**Altri recensioni recenti**

**Richard Leo Johnson - Gregg Bendian**  
[Who Knew Charlie Shoe?](#)



**Andy Milne**  
[Dreams and False Alarms](#)



**Frank Hewitt**  
[Fresh From the Cooler](#)



**Fanny Anderreg Quartet**  
[Le 8ème Jour](#)



**James Carney**  
[Green-wood](#)



**Rachelle Garniez**  
[Melusine Years](#)

**Ricerca recensioni**

Nome dell'artista

Titolo del disco

Etichetta discografica

Autore della recensione

Cerca

Resetta

**[Centrale recensioni](#)**

(Cerca, leggi le ultime...)

**[Recensioni piu' lette](#)**

(negli ultimi 30 giorni)

**[Live Wedding Band NY Area](#)**

New York's Most Elegant  
Dance Band Call for  
Demo! (800) 219-1305  
[www.HighSocietyRhythm.com](http://www.HighSocietyRhythm.com)

**[Fusion Jazz Music](#)**

Finest Fusion Recordings  
Mark Egan-Bill Evans-Joe  
Beck  
[www.wavetone.com](http://www.wavetone.com)

**[Chat Rooms \(Free\)](#)**

Chat with Hot & Sexy  
Singles in Your ZIP Code  
Now - Enter Free!  
[ChatRooms4U.com](http://ChatRooms4U.com)

**[Santa Monica Hotels](#)**

Vacanze a Santa Monica?  
Confronta prezzi hotel &  
recensioni  
[www.TripAdvisor.it](http://www.TripAdvisor.it)

**[Jazz drum loop](#)**

"These Drum Loops are  
Insane!" - Nikki Sixx of  
Mötley Crüe.  
[www.BetaMonkeyMusic.com](http://www.BetaMonkeyMusic.com)



**JOHN DENSMORE'S TRIBALJAZZ**  
KESWICK THEATRE  
FRI, JUNE 6, 8:00PM  
[click here for tickets and info](#)