

Cartouches-Escompte

Jusqu'à 60% sur vos produits d'impression: encre et laser .

Alternative à la faillite

Évitez la faillite, conservez vos biens et réglez vos dettes!

[BVI Media](#)

Steve Hackett - Spectral Mornings

MVD Entertainment Group / Voiceprint / Gonzo Media Group

Réalisateur:**Année:** 1978**Classification:****Durée:** minutes**Ratio:** 1.33:1**Anamorphique:** Non**Langue:** Anglais (DD51, DDST)**Sous-titres:****Nombre de chapitres:** 9**Nombre de disques:** 1 (DVD-5)**Code barres (CUP):** 5060230860374Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](#)

Selon Sébastien Cassou

29 septembre 2010

Pour beaucoup d'amateurs de rock, le nom de Steve Hackett restera toujours associé avec celui du groupe progressif Genesis. Le guitariste a en effet enregistré plusieurs albums marquants au sein de cette formation durant son séjour qui dura presque sept ans. De 1971 à 1977 en fait. Du merveilleux [Nursery Cryme](#) au quelconque [Wind & Wuthering](#).

Mais les fans de Hackett et de son style planant avaient déjà pu s'émouvoir lors de la sortie de [Voyage of the Acolyte](#) son excellent premier album solo enregistré en 1975 alors qu'il était encore au sein de Genesis lors d'une pause où l'avenir du groupe était incertain suite au départ inattendu de Peter Gabriel. Cet album montrait définitivement que le guitariste pouvait aussi s'avérer être un excellent auteur-compositeur et que si on ne lui laissait pas toujours assez de place pour s'exprimer au sein du groupe - considérant les personnalités fortes de Tony Banks et Peter Gabriel - il pouvait bien se passer de ses camarades et faire son bout de chemin tout seul. Et c'est ce qu'il fit en 1977 lorsqu'il ne se présenta pas aux sessions d'enregistrement du nouvel album de Genesis.

Depuis Steve Hackett continue sa carrière solo, sortant un album tous les ans ou deux et faisant une tournée promotionnelle tous les trois ou quatre ans, avec l'obligatoire et attendu passage à Montréal, ville qui avait toujours été accueillante pour les groupes progressifs comme Genesis.

Le DVD "Spectral Mornings" présente un enregistrement en concert de 1978 filmé pour la télévision allemande. Et bien que le titre soit celui du [troisième album](#) d'Hackett il s'agit en fait d'une captation d'un spectacle de sa première tournée solo, celle de son deuxième album [Please Don't Touch](#). À ce titre, le concert inclut donc des pièces des deux premiers albums, quelques nouveautés qui se retrouveront sur le troisième et de petits clin d'oeil à Genesis.

Pour les amateurs de Hackett, il s'agit ici d'une excellente performance de chansons de la première période du guitariste, celle plus proche de Genesis, mais avec son propre son progressif moins complexe que celui du groupe, mais nettement plus aéré et plus accessible pour tous. De plus, Hackett se permet un petit moment acoustique avec une performance de Blood On The Rooftops et Horizons, deux de ses compositions pour Genesis.

Les autres pièces incluses lors de cette télédiffusion sont: Intro (extraits de "Land Of A Thousand Autumns & Tigermoth"), "Please Don't Touch", "Racing In A", "Carry On Up The Vicarage", "Ace Of Wands", "Narnia", "Kim, Optigan", "A Tower Struck Down", "Spectral Mornings, Star Of Sirius", "Shadow Of The Hierophant", "Clocks" et "The Angel Of Mons".

Il est important de noter toutefois que certaines de ces chansons font parties de pots-pourris que le guitariste s'amuse à tisser et qu'elles ne sont donc pas toutes présentées dans leurs versions intégrales. Reste que le musicien et son groupe offrent ici un excellent concert qui plaira définitivement à ses amateurs.

Au niveau visuel, la performance est assez bien filmée. Parfois par contre les éclairages crus de la scène et les effets visuels de la télévision de l'époque rendent l'image un peu granuleuse, ce qui lui enlève un peu de chaleur. Le tout est assez bien rendu pour le transfert avec un respect des techniques de l'époque et aucune intention d'améliorer ou de moderniser l'image au détriment de son essence.

Au niveau audio, le spectacle est bien. Les hautes fréquences et les harmonies sont bien reproduites et le son d'ensemble est correct. Peut-être un peu de problèmes au niveau de la différenciation entre les différents instruments qui semble cependant venir plus de la prise de son originale que du transfert. Il n'y a pas de suppléments sur ce DVD.

Cotes