

À PROPOS DU SITE - CONTACTEZ-NOUS

Rond Point du Meuble

Le seul magasin qui achète vos meubles usagés en échange de neufs!

[BVI Media](#)**Baker Gurvitz Army - Live 1975**

Radio Bremen / Studio Hamburg Distribution / Marketing Gmbh / Gonzo Multimedia / MVD Entertainment Group

Réalisateur:
Année: 1975
Classification: NR
Durée: 67 minutes
Ratio: 1.33:1
Anamorphique: Non
Langue: Anglais (Mono)
Sous-titres:
Nombre de chapitres:
Nombre de disques: 1 (DVD-5)
Code barres (CUP): 5060230860671



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](#)

Selon Sébastien Cassou

10 juin 2011

Ce n'est un secret pour personne que le batteur de Cream, Ginger Baker, aura connu son heure de gloire au sein du supergroupe qu'il formait avec Eric Clapton et Jack Bruce. Bien qu'étant un musicien extrêmement talentueux, son caractère explosif et son manque d'inspiration comme auteur-compositeur reléguèrent Mr Baker à une série de projets plus ou moins intéressants après la séparation de Cream. Il participa quelque temps à l'ordinaire "Blind Faith" avec Clapton et Steve Winwood, puis forma son Ginger Baker Airforce le temps de deux albums en concert en 1970. Le manque de direction et de discipline de cet ensemble de 10-12 musiciens (dont trois batteurs!) le fit rapidement sombrer dans l'oubli.

Son meneur et fondateur disparut quelque temps au Nigéria où il ouvrit un studio pour rockeurs en manque d'exotisme (Wings de Paul McCartney y enregistra "Band on the Run") et où il s'amusa avec des artistes Africains comme Fela Kuti. Puis il revint en Angleterre pour fonder Baker Gurvitz Army avec les frères Paul et Adrian Gurvitz, anciennement de "The Gun". Cette formation rock pesant enregistra trois albums de 74 à 76 puis se dissout dans l'indifférence totale.

Le DVD "Baker Gurvitz Army - Live 1975" reste donc un des seuls témoignages visuels du passage de ce groupe sur notre planète. Enregistrée en studio pour la télévision allemande, cette captation fut faite au moment où la formation était en tournée européenne pour présenter son deuxième album, "Elysian Encounter". Les cinq membres de la formation - les trois titulaires, le chanteur Steve Parsons et le claviériste Peter Lemer - sont assez relax. Probablement du fait de l'absence de public dans le studio. Baker sirote son verre de vin entre les chansons, échange quelques blagues avec les copains et recommence deux trois fois ses intros avant de démarrer la pièce pour vrai.

La musique du BGA se situe entre le rock pesant de Cream et les ballades bluesy à la mode chez les métalleux de tous temps. Bien qu'on n'y trouve rien de merveilleusement original, quelques pièces comme "Mad Jack" ou "Remember" sont assez bien tournées pour en faire un concert tout à fait agréable. En fait le groupe semble plus à l'aise lorsqu'il joue de longues chansons aux solos sans fin que dans les courtes pièces visiblement plus orientées vers les radios. Et si le BGA ne passera pas à la postérité, il reste tout de même que le visionnement de ce DVD nous procure assez de plaisir pour en justifier l'existence. Si ce n'est que pour nous faire découvrir le Baker post-Cream. Au programme, des extraits des deux premiers albums du groupe: "Inside of Me", "Love Is", "Whatever It Is", "The Gambler", "Freedom", "Memory Lane", "4 Phil" et "People Like You and Me".

Malgré la captation télévisuelle correcte, la qualité audiovisuelle du film est ordinaire. On retrouve des couleurs un peu fades, un manque de définition de la vidéo de l'époque et un manque d'éclairage sur scène qui rend les détails approximatifs. Les déchirures vidéo restent cependant le point le plus agaçant. La prise de son manque aussi d'un peu de profondeur, certains instruments étant moins bien définis que d'autres ce qui mène parfois à un cafouillis pour les oreilles. Il n'y a pas de supplément sur ce DVD.

Cotes

Film	8
Présentation	6
Suppléments	-
Vidéo	6
Audio	6

©1999-2011 Onyx Publishing / Tous droits réservés