



# Archie Shepp

## Live au New Morning



Archie Shepp Band, Live  
au New Morning  
1 DVD MVDvisual

musique toujours empreinte de chaleur. Mention spéciale à Daniel Fahri, auteur de ce reportage.

Autre bonus de choix, l'interprétation par le quartet d'Archie Shepp (Tom McClung, Steve Mc Craven et Diego Imbert) de *Sweet Birds of Youth* avec les Gwanas de Tanger (extrait d'un concert au New Morning en novembre 2001), longue pièce de plus de vingt minutes où le saxophoniste navigue entre jazz, blues et musique du monde.

Un DVD à découvrir en toute confiance sur plus de deux heures trente !

Sébastien Moig

■ ■ ■ Personnage clef de la naissance du free jazz dans les années 60, Archie Shepp s'engage dans la lutte pour la reconnaissance des droits des afro-américains avec, comme moyen d'expression, son sax. Plusieurs albums mythiques voient le jour entre 1963 et la fin des années 60. Parmi eux *Four for Trane*, *Fire Music*, *Live in San Francisco*, *Three for a Quartet – One for a Dime*, *Poem for Malcom*... Dans les années 70, le saxophoniste, devenu pianiste et chanteur, se détache progressivement de ce courant pour revenir aux sources du blues qu'il décline sous toutes ses formes. On le voit rejouer, à la fin des années 90, avec ses partenaires de la première heure à New York. Un album sera publié par le label Verve en 2001 avec Amira Baraka, Grachan Moncur, Reggie Workman et l'instigateur du projet, le tromboniste Roswell Rudd.

Pour le présent DVD, Archie réunit des amis de longue date à savoir le pianiste Horace Parlan, le contrebassiste Wayne Dockery et le batteur Steve McCraven. La musique jouée, d'une grande poésie, dévoile un musicien plus intéressé par le sens que par la forme. Huit pièces étirées sont proposées dont notamment *Revolution*, *Things Ain't What They Used To Be*, *Steam* et le classique *Sophisticated Lady*. Au final, ce concert s'affiche comme un témoignage essentiel sur un artiste hors norme. Le concert de 1994 au New Morning est complété par un documentaire de trente minutes présentant Archie au cours des dix années qui ont suivi (1994-2004). Les réflexions du musicien, en alternance avec des instants privés, permettent de découvrir un homme simple qui a traversé les courants pour offrir une

### Où acheter ce DVD ?

<http://www.mvdb2b.com/>

### Quelques dates clefs...

- ▶ 1937 : Naissance à Fort Lauderdale en Floride (USA) ;
- ▶ 1963 : Publication de l'album *The New York Contemporary Five* sur Storyville ;
- ▶ 1964 : Publication de *Four for Trane* chez Impulse ! ;
- ▶ 1967 : Tournée européenne au cours de laquelle il triomphe au festival de Donaueschingen avec Roswell Rudd, Grachan Moncur, Jimmy Garrison et Beaver Harris ;
- ▶ 1975 : Archie Shepp s'essaye au piano pour doubler son jeu aux saxes ;
- ▶ 1980 : Hommage à Charlie Parker avec la publication de *Looking for Bird* sur Steeple Chase ;
- ▶ 1988 *In Memory Of*, publié sur le label Optimism, voit Archie jouer aux côtés de Chet Baker, deux mois avant la disparition du trompettiste.

# 16