

HOME | RECENSIONI | ARTICOLI | NEWS | GALLERIA | PROSSIME U

Benvenuto mensile | Blog | Free MP3 Downloads | Videos | Risorse

Cerca [ricerca avanzata](#) [contattaci](#) | [per i redatt](#)

GALLERIA



recenti

Carlo Actis Dato
AMM

Roberto Dani
Furio Di Castri Zapping
Antonio Flinta

Aaron Goldberg

Jump the Shark

Phil Markovitz

Mirabassi - Pereira

Zu

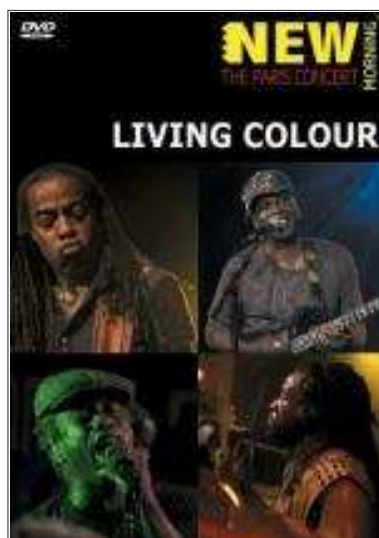
Zurzolo - Shepp - Moye

Italia | USA

Living Colour - New Morning, The Paris Concert
Pubblicato: February 23, 2009

di [Maurizio Comandini](#)

[Commenta](#)



[Living Colour](#)

*Living Colour - New Morning
Paris Concert*

[Inakustik](#)

(2008)

Valutazione: 4 stelle

L'aria parigina sembra fare bene ai Living Colour, qui in concerto sul palcoscenico dei locali storici della capitale in quel New Morning che alterna

concerti jazz di ogni tipo con esibizioni di rock riproposte prezioso, senza preoccuparsi delle etichette e delle convenzioni.

Probabilmente anche il perseverare nel progetto agli inizi del nuovo secolo aiuta la band di Vernon Reid a liberarsi dalla ruggine del tempo, accumulata nei sei anni di interruzione della loro parabola artistica. Questa è decisamente una delle performance più convincenti fra quelle ascoltate recentemente. R

*A Collection of
the World's Premier
Hotels and Resorts*

JustLuxe.com



> *Best Rates*

Search & Book
with our
Best Rates
Guaranteed


CLICK HERE

alcune scelte timbriche un po' discutibili (vedi gli album discografici di basso che diventano lo scenario futuribile per la band di una astronave), ma in generale la band è solida e assestata sul palco e la musica ha una presa potentissima e muscolare come negli anni d'oro, con un istrionismo di Glover sempre pronto a sputare le sue declamazioni.

Anche le riprese sono eccellenti, realizzate in Alta Definizione, a luglio del 2007, dalla troupe del regista Daniel Farhi, attenta ai dettagli e al senso d'insieme. Sono quasi due ore di video per 17 brani che mischiano i successi ormai associate indissolubilmente con la band negli anni "Type," "Memories Can't Wait," e "Cult of Personality" con composizioni più recenti come "Sacred Ground," "Flying" e "Song Without Sin". Non mancano alcuni brani eccitanti come "Papa Was a Rolling Stone" e "Cross the Border Traffic". Quest'ultima è resa in una versione influente e rende piena giustizia a Jimi Hendrix, una delle fonti di ispirazione più evidenti e accettate da Vernon Reid.

La chiusura è affidata alle immortali "Love Rears Its Head" (un brano con una progressione armonica semplicissima e geniale allo stesso tempo) e "Cult of Personality," il caustico inno che guida la loro rituale nei tantissimi anni, primo brano dell'album *Vivid* che è entrato nella storia, nell'ormai lontano 1988.

Visita il sito di [Living Colour](#).

 [Commenta](#)



 MY YAHOO!

 Google



NOW PLAYING

Jazz Excursion Radio

Altri articoli di Maurizio Comandini

[Living Colour - New Morning, The Paris Concert](#)
[CBGB Live August 19, 2005 - The Bowery Collec](#)



"I Can't Get Started"
Richie Cole
Keeper of the Flame

[Listen Now](#)

[Living Colour on Stage at World Cafe Live \(DVD\)](#)
[Sonantes](#)

[Robben Ford - New Morning, The Paris Concert](#)

[Craig Green + David King](#)

[Lobster Leaps In](#)

Con la testa fra le nuvole, a metà strada fra Mile dalle parti di Annette. Cercando di avere le orecchie sempre bene aperte e collegati. [Per saperne su Maurizio...](#)

AAJ @ JAZZLOFT

**ECM
REISSUES**

\$9.95

ECM Records
[ECM Reissues](#)

[Ulteriori Recensioni DVD/Video](#)

[What's Your Favorite Color, Baby?](#)

[Living Colour - New Morning, The Paris Concert](#)

[Living Colour on Stage at World Cafe Live \(DVD\)](#)

[Gabriele Mirabassi - Marco Pereira](#)

[Wolfgang Muthspiel - Tre volti di un chitarrista](#)

[Antonello Salis](#)

[Couperin - Murail - Gardella - Fedele / Divertimento](#)

[Ensemble](#)

Most Read Reviews

[Last 30 Days](#) | [All Time](#)

Most Read Article

[Last 30 Days](#) | [All Time](#)

Recommended Reviews

[Last 30 Days](#) | [All Time](#)

Recommended

[Last 30 Days](#) | [All Time](#)



GOT BIG EARS?

¹**Big Ears /big 'irs/:** The ability to absorb new musical influences and generate creative innovations.

Feb.

Privacy

Tutti i diritti su articoli, foto e disegni so