



[home - news - recensioni - archivio - immagini - appuntamenti - forum - links - chi siamo? -



▷ **recensioni**

Autore: MARILLION

Titolo album: Marbles Live

Nazionalità: Inghilterra

Etichetta: Intact Recordings

Anno di pubblicazione: 2005

Voto medio:  (8)

Recensito da Daniele Cutali

Le biglie dal vivo... (Vers. stampabile )

Continua il successo dell'acclamatissimo "Marbles", per il momento l'ultimo album in studio dei Marillion in ordine di tempo, pubblicato nel 2004. Dopo un ottimo DVD, "Marbles On The Road", uscito per celebrare il centro fatto dalla storica band britannica che diede i natali a tutto il movimento new-progressive inglese degli anni '80, dopo anni di dischi senza particolari guizzi - finalmente un gran bell'album con un ritorno ad atmosfere più elaborate e finezze dalle sfumature prog-psichedeliche - ecco il live definitivo da associarsi al famoso brand della biglia in copertina, a cui poi ne sono seguiti altri estratti da altrettanti show, per sottolineare la riuscita dell'operazione "Marbles".

Questo è il live ufficiale che segue di pari passo il concerto immortalato nel DVD al London Astoria, ultima data della tournée, prima della pausa estiva, a supporto dell'album che nel 2004 comprese anche alcune performance in Italia (Reggio Emilia, Roma e Torino). È la colonna sonora di quel tour e soprattutto di quel concerto all'Astoria, replicato per due giorni in seguito al successo ottenuto. Ricordiamo che con "Marbles" i Marillion riuscirono a far entrare in classifica ben tre singoli, cosa che non succedeva dai tempi dell'era Fish dei super hit-singles che rispondevano al titolo di "Kayleigh" e "Lavender".

Eleganza, raffinatezza, solidità artistica, tutto ciò ci torna alla mente riascoltando brani come le quattro piccole perle "Marbles", uno, due, tre e quattro, "The Invisible Man" e "Neverland", nelle quali lo spettro dei Pink Floyd aleggia proteggendo dei rinnovati Marillion, ancora freschi e professionali dopo più di venticinque anni di onorata carriera. L'allegria suscitata dalla beatlesiana "The Damage", la malinconia e l'introspezione delle ballad "Angelina" e "Fantastic Place", la strizzatina d'occhio al grande pubblico di "You're Gone". Emozioni. Marillion sono ancora emozioni pure e vive, pur non essendoci più le cavalcate di synth di Mark Kelly e gli assoli heart-breaking di Rothery.

I Marillion sanno ancora dare emozioni dal vivo. È questo ciò che conta e "Marbles live" ne è la dimostrazione ulteriore se mai ce ne fosse il bisogno. Nonostante le critiche dei fan della prima ora, il progressive dei Marillion oggi lo troviamo nel loro dimostrare il coraggio di provare soluzioni sempre diverse.

Per ulteriori dettagli:

<http://www.marillion.com> - Sito della band

I nostri voti:

(clicca sul nome di un recensore per visualizzarne il profilo)

Daniele Cutali:

 (8)

MEDIA:

 (8)

[Torna alla pagina precedente](#)

Parte delle immagini contenute in queste pagine è stata reperita in altri siti internet, cercando di non ledere in alcun modo eventuali diritti di copyright; in caso contrario, provvederemo a rimuovere tali immagini su segnalazione delle persone interessate. Tutti i testi sono da considerarsi proprietà di MovimentiPROG, salvo dove diversamente specificato.

webmaster: Matteo D'Agord (con la collaborazione di Emanuele Kraushaar e Luca Abete)

Per contatti: staff@movimentiprogram.net

