



## Los Angeles

19 de julio de

### Somewhere Else

#### Marillion

#### MVD Audio (4)

Un disco áspero, rebelde y extrañamente adictivo de una de las mejores bandas inglesas de los últimos 20 años. Marillion comenzó a principios de los 80 imitando a la perfección el *rock* progresivo de los 70. La incorporación del cantante Steve Hogarth en 1989 inició una transformación que acercó a Marillion a la estética atmosférica de bandas como Radiohead y Doves. Desde entonces, Marillion oscila entre producciones accesibles de melodías opulentas (el reciente *Marbles*), y placas como ésta: *Somewhere Else* es hermético, mínimamente pulido, el tipo de disco que es grabado en un garaje por una banda a la que el preciosismo sonoro le tiene sin cuidado. En temas como *Thank You Whoever You Are*, los teclados minimalistas de Mark Kelly y la voz herida de Hogarth conspiran para crear un ambiente de desolación absoluta que vale la pena visitar.

E. L.