

MUSICA

EN CD



Andrés Cuervo

'Tras de ti'

Con una onda "súper electrónica", llega Cuervo con ritmos futuristas

DEYSI MENA/NEW JERSEY

Con la energía propia de la juventud llega el colombiano Andrés Cuervo para presentar su primer trabajo discográfico, "Tras de Ti", de la mano de los productores y compositores Rudy Pérez, Jorge Villamizar, Jorge Luis Piloto y David López. Desde muy pequeño, Andrés supo que su vida la dedicaría a llevar mensajes positivos a través de su música a esas multitudes que hoy intenta conquistar. Su álbum Tras de Ti cuenta con el video de su primer sencillo del mismo nombre, grabado en Miami en una de las principales vías de la ciudad.

El joven intérprete y compositor eligió a la Isla del Encanto, Puerto Rico, como su escenario de lanzamiento por considerarla un buen espacio musical donde muchos de los más representativos géneros musicales están presentes. Luego su promoción se dirigirá a varias ciudades de Estados Unidos.

En conversación telefónica con Ahora News, Andrés Cuevas se confesó amante de la realización de sus sueños e invita a que cada uno "se trace un mapa de lo que quiere alcanzar y luche por ello. Si se cae una vez, se levanta dos veces. Nada es imposible en la vida si hay voluntad y amor por lo que se hace".

¿Cómo nace Tras de Ti?

Este es mi primer disco y empezamos a mostrar el material en todo lado. Ahora estamos súper contentos porque es un hecho. Tras de Ti es la historia de un hombre enamorado, que corre tras una modelo.

¿Cuántos temas trae?

Son 10 canciones bonus track, entre pop, rock, dance y algunos elementos urbanos que le dieron una onda súper electrónica; gracias a una banda de rock puedes sentir los diferentes elementos acústicos, como la batería y el bajo.

¿En qué se diferencia este trabajo de lo que hoy se escucha en la radio?

Creo que la diferencia básicamente está en la mezcla de las bandas europeas para darle toque futurista, pero al mismo tiempo con rock,



EL JOVEN INTÉRPRETE y compositor eligió a Puerto Rico como su lugar de lanzamiento. FOTO AHORA

con el toque rebelde, creando una celebración al amor y a la música.

¿Cómo logras integrar en tu trabajo a tantos compositores?

La verdad siempre he tenido una visión clara de lo que quiero hacer. Durante los cinco años que trabajé en el modelaje me propuse rodearme de gente que me ayudara a realizar mis metas. Así conocí a Rudy, le presente mi propuesta musical y le gustó. Luego él me presentó a otras personas.

¿Cómo nacen tus temas Loco y Estrellas?

Loco es un tema súper cool, que habla de la realización de un amor platónico. Tiene una atmósfera futurista súper dance, súper inocente y rebelde al mismo tiempo. Estrella, también con pop y rock, nace porque todos podemos irradiar luz en cada actividad que realizamos. Todos debemos estar conectados con un mundo mejor. De eso se



trata: estar abierto a la gente y proponer algo nuevo.

¿Cuál era tu estilo antes de llegar al pop?

Siempre me ha gustado el pop -como lo que hacía Juanes en su banda Equimosis-. Me gusta Shakira, Levi Kravitz, las bandas europeas y mi sueño era mezclar todos estos ritmos.

Si no crees en la competencia ¿en qué crees?

La idea es proyectar tu idea musical y tu ser tu propia competencia; ser la versión mejorada de ti mismo. O sea: trabajar siempre en ser un mejor Andrés, con más historias para contar. No pienso en la competencia sino conmigo mismo.

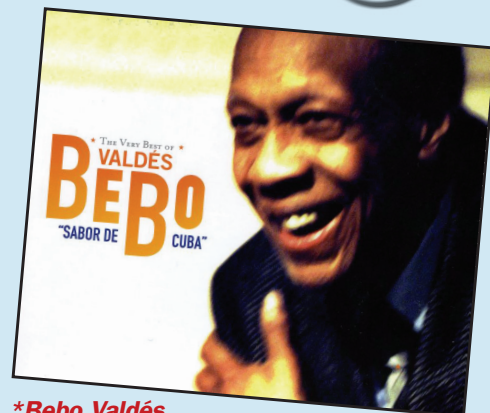
¿Cuentas con el apoyo de tu familia?

Sí me apoyan, aunque ha sido interesante demostrarle que el éxito no sólo se logra siendo médico, ingeniero o abogado. He demostrado que lo importante es creer en ti mismo, no tener miedo de soñar y atreverse a realizar lo que quieres.

¿De dónde nace tanto empeño en lograr lo que estás logrando?

Siempre ha estado en mí. Todos tenemos una misión dentro de nuestro ser, y lo descubrí desde niño. Entonces me dije: tengo que poner manos a la obra y hacer un mapa en mi vida. ■

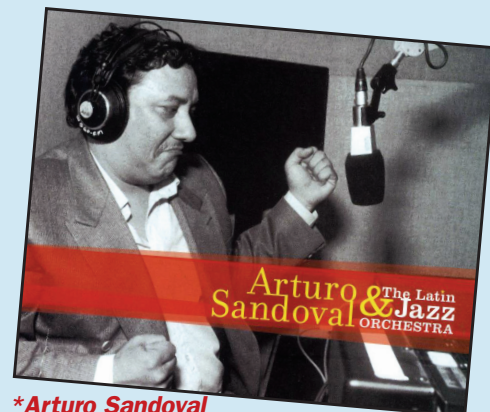
Sabor de Cuba



*Bebo Valdés
*Tropical
*Malanga Music

El sabor de Cuba llega con este extraordinario álbum para coleccionistas: lo mejor del genial compositor, pianista y director de orquesta Bebo Valdés junto a la legendaria orquesta Sabor de Cuba. Los temas seleccionados fueron grabados entre 1955 y 1960 y son precisamente los más representativos de la Orquesta Sabor de Cuba. La mayoría de ellos son de la autoría del propio Valdés. Géneros históricos, como el danzón, el mambo, cha cha chá, el tango, la guaracha, el son y el montuno son parte de lo que se puede disfrutar en el excelente álbum. Se destacan también dos piezas de AfroCuban Jazz y la descarga especial de Bebo y la composición de Julio Gutiérrez (Desconfianza), al término de AfroCuban Jazz. Entre el puñado selecto de músicos se encuentran: Alejandro "El Negro" Vivar y Luis Escalante, Generoso "El Tojo" Jiménez, Gustavo Mas, Rafael "Cabito" Quesada, Virgilio Bizama, Enrique "Kike" Hernández, Guillermo Barreto, Rolando Alfonso y Cándido Camero.

The Latin Jazz Orchestra



*Arturo Sandoval
*Jazz/ Tropical
*Malanga Music

En este disco de colección, el maestro Arturo Sandoval ofrece una magistral fusión de jazz y sabor latino en una producción que recupera dos álbumes grabados a principios de la década de los ochenta: Tuti (en 1981) y Arturo Sandoval (en 1982). El trompetista que ha deslumbrado audiencias alrededor del mundo, es capaz de jugar a abordar repertorio clásico y jazz en una misma pieza. Sandoval es un virtuoso que domina todos los géneros y que ha podido llegar a sectores más amplios que el público de élite del jazz, pero sin alterar por ello su producto. En Turi hay una tendencia compartida: mitad música popular, mitad jazz. En Lamento Borincano, Sandoval alterna la trompeta y el fiscorno. En Alameda, con arreglos de Hilario Duran, llega con retoques armónicos de actualidad que no lo desvirtúan. Son en total quince temas, acompañados por la Orquesta Egrem. Entre ellos se encuentran: Blues en dos partes, Luna de Miel en Guamá, A mi manera, y Rabo de Nubes.