

EN CD



Jazz Batá

* *Chucho Valdés Trio*
* *Música cubana de colección*

Para 1972, cuando se realizaron estas grabaciones, Chucho Valdés sabía muy bien lo



que quería: un grupo conformado con una base de piano-teclados, bajo, batería, una sección de cuatro metales, una guitarra eléctrica y una poderosa percusión donde los tambores batá cobran protagonismo. Estas grabaciones son un antecedente directo de la banda Irakere. Los cinco primeros tracks proceden de lo que fue el lp Jazz Batá, versión cubana del jazz trio. El primer corte, Irakere, contiene cinco temas, los cuales iniciaron una nueva era dentro de las grabaciones de jazz. El Son Número 2 recoge la mágica colaboración de piano, bajo y elementos de percusión en clave de Son-Jazz, entre muchos otros.