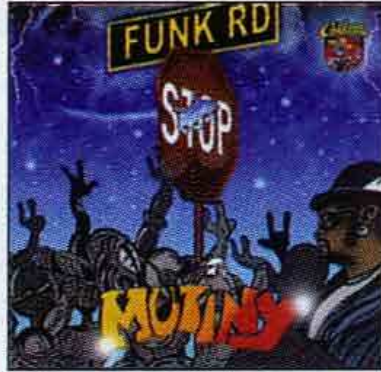


MUTINY

FUNK ROAD

MVD Audio MVD5986A / www.catbonemusic.com

(P-)FUNK



Le batteur Jerome "Bigfoot" Brailey a quitté Parliament-Funkadelic à la fin des 70's pour créer le groupe Mutiny et sortir quelques

albums prisés de P-funk. Après un retour en 1996 grâce au producteur Bill Laswell, personne n'avait eu de nouvelles du vaisseau Mutiny. Brailey revient aujourd'hui avec ce nouvel album qui ressemble plutôt à un collage de sessions enregistrées à des périodes différentes. Quelques grooves disséminés rappellent la pertinence de sa contribution à la galaxie de George Clinton, mais le manque d'homogénéité de l'album est trop flagrant pour apprécier les rares bons moments. On passe ainsi du jam funk en roue libre au black rock mal enregistré ou encore à du hip-hop au flow obsolète, le tout avec des voix médiocres qui n'évoquent en rien la beauté des harmonies du P-funk. Et la présence des anciens collègues du Mothership, Michael Hampton et Gary Shider, ne tempère pas le fort goût d'inachevé... Dispensable !

BELKACEM MEZIANE