

Jesus Christ Vampire Hunter [Blu-ray]

Eclectic DVD Distribution / MDV / Odessa Filmworks

Réalisateur: Lee Demarbre
Année: 2001
Classification: NR
Durée: 85 minutes
Ratio: 1.78:1
Codec: 1080i (VC-1)
Langue: Anglais (DDST)
Sous-titres:
Nombre de chapitres:
Nombre de disques: 1 (BD-25)



Ce disque Blu-ray est disponible chez: Amazon.ca

Selon Martin Albert

29 novembre 2008

Le cinéma indépendant canadien est intéressant, mais il y a une branche encore plus intéressante "amateur-professionnel". À l'image du SPASM montréalais, il y a des gens à Ottawa qui font des films très bas budget avec leurs amis. Des plus connus, il y a Brett Kelly avec son Spacemen & Go-Go Girls et son The Bonesetter ainsi que Lee Demarbre avec son Harry Knuckle et son "Jesus Christ Vampire Hunter". Ce dernier est parmi ceux que je cite dans ma liste de films préférés, alors devinez mon enthousiasme lorsque j'ai appris sa sortie en format haute définition Blu-ray!

L'histoire de ce film humoristique va ainsi: Le jour du jugement arrive à grands pas et avant que Jésus ne revienne pour juger les vivants des morts, il a une mission à compléter: détruire une horde de vampires qui se promènent en plein jour. En effet, les vampires ont découvert que de revêtir la peau d'une lesbienne leur aide à résister à la lumière (et la raison vous fera sourire!). Un seul homme peut en venir à bout, Jésus (Phil Caracas), mais il devra avoir l'aide de ces disciples, incluant le lutteur mexicain El Santo Enmascarado de Plata (Jeff Moffet) et la plantureuse Mary Magnum (Maria Moulton). Pour accomplir sa tâche, Jésus aura à traverser des épreuves qui incluent des athées qui pratiquent le kung-fu. Voilà un synopsis qui ouvre des portes à bien des clichés, que ce soit de la bible, du monde des vampires ou tout simplement de la culture populaire!

Il ne faut pas se le cacher, tout comme Harry Knuckles, ce film est tourné sur pellicule 16 mm avec une prise de son affreuse. Mais comme je vous disais, j'étais tout de même excité à l'idée de visionner "Jesus Christ Vampire Hunter" en haute définition. Le transfert est loin d'être exceptionnel, mais je ne m'attendais pas à la qualité d'une superproduction. Cependant, je croyais au moins avoir affaire à beaucoup mieux. C'est un film qui a produit dans un ratio plein écran (1.33:1) et on a essayé d'en faire une version panoramique pour la haute définition. Cela aboutit malheureusement en de nombreuses têtes coupées et en cadrages assez moyens. Certaines séquences ont été agrandies pour prendre toute la largeur du ratio 1.78:1, mais les agrandissements à partir de pellicule 16mm ce n'est certainement pas une bonne idée. Les concepteurs auraient dû aligner le film en conservant le ratio original et ajouter des barres noires sur les côtés comme Warner a fait avec quelques films classiques jusqu'à maintenant. Le son est joyeusement doublé en studio (pas enregistré au tournage) et on n'a heureusement pas essayé d'en faire une version haute résolution. On nous offre que la piste sonore originale stéréo, ce qui est suffisant dans la situation.

Pour ce qui est des suppléments, je trouve malheureux que le contenu du DVD n'ait pas été transféré à cette

nouvelle édition. Il n'y a que la galerie de photos et la bande-annonce du film qui proviennent de l'édition précédente. Pas de version allongée de la séquence musicale, de bloopers, de scènes manquées et des interviews avec l'équipe. Cependant, vous allez retrouver une nouvelle revue d'interviews avec les acteurs et le réalisateur qui nous parlent de l'impact du film neuf ans après son tournage et de la production possible de deux suites (en fait un prequel et une suite).

Il m'est difficile de recommander l'achat cette édition Blu-ray à cause de son mauvais recadrage, mais cela n'enlève pas le charme et l'humour du film. Je pourrais vous proposer de le louer, mais je crois qu'il serait bien difficile de trouver ce film en location. C'est vraiment un cas de pile ou face ou de l'achat tout simple du DVD.

Cotes

Film	8
Présentation	6
Suppléments	5
Vidéo	5
Audio	5