

## Pendragon: Past and Presence

MVD - Music Video Distributors / Metal Mind Production

**Réalisateur:**
**Année:** 2007

**Classification:**
**Durée:** 185 minutes

**Ratio:** 1.78:1

**Anamorphique:** Oui

**Langue:** Anglais (DD51, DDST)

**Sous-titres:**
**Nombre de chapitres:** 14

**Nombre de disques:** 1 (DVD-9)


Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](#)

CD du groupe "Pendragon" disponibles chez [Amazon.ca](#) [Archambault.ca](#)

### Selon Sébastien Cassou

9 juillet 2007

Dans les années quatre-vingt, lorsque les vieux groupes de rock-progressif avaient soit accroché leurs claviers et guitares (King Crimson, Emerson Lake & Palmer), soit délaissé leur musique complexe et parfois pompeuse pour un rock plus accessible et commercial (Yes, Genesis), une nouvelle génération de musiciens ayant grandi sous l'influence des vieux maîtres vit le jour. Des groupes comme Marillion, IQ et Pendragon prirent donc la relève du vieux prog tout en modernisant le son. On a même appelé ce courant musical néo-prog. La recette restait la même: de longues chansons de près de dix minutes avec de nombreux changements de tempo, des paroles aux thèmes comme le moyen âge, l'espace, les fées et dragons des légendes fantastiques, des albums concepts, et une popularité surprenante et démesurée dans des pays étranges comme l'Italie, la République Tchèque, la Pologne et le Québec!

Près de trente ans plus tard, quelques-uns de ces groupes sont toujours actifs dans le paysage musical comme c'est le cas avec Pendragon. Le DVD "Pendragon: Past and Presence" en est un bon témoignage. Spectacle filmé dans un petit théâtre de Pologne en octobre 2006, ce concert marque en fait le vingt-et-unième anniversaire de la tournée *Jewel*, le premier album du groupe. Au menu on retrouve donc toutes les pièces de cet album - "Higher Circles", "Leviathan", "The Pleasure of Hope", "Oh Divineo", "Circus", "The Black Knight", "Victims of Life", "Fly High Fall Far" et "Alaska" -, mais aussi des pièces de leur deuxième album, 9:15 Live, comme "Please", "Excalibur" et "Dark Summer's Day". Pour compléter le concert, quelques chansons "oubliées" des années 80 comme "2AM", "Armageddon" et "Stan and Ollie".

Il est important de savoir que pour ce concert anniversaire et la tournée qui s'ensuivit, on a réuni tous les membres principaux ayant fait partie du groupe à un moment ou un autre et on se retrouve donc parfois sur scène avec huit musiciens au lieu du quatre habituel.

Pour la qualité vidéo, la contiguïté de l'auditorium rend le tout un peu angoissant visuellement. Beaucoup de plans extrêmement rapprochés des musiciens et des mouvements de grue impressionnants, mais déstabilisants, pour peu de plans d'ensemble. L'éclairage de scène très varié et aux changements rapides nuit aussi un peu à notre compréhension spatiale de la scène. Sinon la qualité vidéo est correcte, mais il semblerait que le matériel de prises de vue utilisé pour la captation ne soit pas des plus performants. Peut-être a-t-on utilisé un format de caméra plus ancien comme Bétacam SP ou DV-CAM au lieu du HD qui est devenu le standard habituel pour ce genre d'événements. L'image souffre donc un peu en définition et en qualité.

Pour l'audio, mêmes constatations. Quelques limitations dans la qualité globale de la prise de son nous laissent croire à l'utilisation d'équipement de qualité moyenne. Il y a même quelques variations de volume durant les premières chansons, comme si le technicien de son ajustait ses contrôles pendant le concert! Par la suite ces petits problèmes disparaissent, mais on aurait tout de même aimé mieux un son de meilleure qualité, quoique celui-ci est somme toute acceptable.

Pour les suppléments, on a été très généreux. Premièrement une longue entrevue avec deux des membres fondateurs du groupe, puis une biographie de quelques pages, une discographie complète, une galerie de photos et de s extraits vidéo (environ une demi-heure) d'un concert dans un petit bar en Angleterre avec le batteur original du groupe. Il faut cependant noter que la qualité d'enregistrement de ce spectacle est plutôt passable, et devrait être pris comme un fragment d'histoire plutôt que comme une captation en soit. C'est tout de même intéressant de voir un autre style de batteur jouer quelques-unes des mêmes chansons que pendant le concert de Krakowice en Pologne.

Donc en résumé, un DVD parfait pour les fans du groupe Pendragon ou une bonne introduction pour les curieux à l'oreille progressive...

### Cotes

|              |   |
|--------------|---|
| Film         | 7 |
| Présentation | 8 |
| Suppléments  | 8 |
| Vidéo        | 7 |

|              |          |
|--------------|----------|
| <b>Audio</b> | <b>6</b> |
|--------------|----------|