

<a href="#">Accueil</a> <a href="#">Contact</a>	01 > <b>ACTUALITES</b> Informations en continue	02 > <b>BANDES DESSINEES</b> Mangas et Comics	03 > <b>DVD VIDEOS</b> Fims et Musicaux	04 > <b>LIVRES</b> Beaux arts Romans et Jeunesses	05 > <b>MUSIQUES</b> Du monde entier	06 > <b>CONCOURS</b> Toutes les semaines
--	---	---	---	---	--	--

x x

LIENS

x\_ Vous avez choisi le pôle DVD Vidéos x

**Cette semaine au cinema**

**Box-office cinéma France**

Découvrez en un clic, le box-office des 10 meilleurs films présents dans les salles Françaises en détails.  
[cliquez ici pour plus de détails](#)

**Box-office cinéma USA**

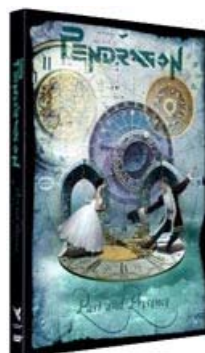
Pour découvrir les 10 meilleurs films Américain qui annoncent les gros cartons de demain.  
[cliquez ici pour plus de détails](#)

**Message publicitaire**

LA VOIX DES MORTS:  
LA LUMIÈRE  
AU CINÉMA  
LE 9 MAI  
[nous contacter](#)

Toutes les images présentés dans ces pages sont protégées par la loi du copyright. Tous les droits d'images appartiennent exclusivement aux éditeurs et distributeurs des DVD.

## MVD Visual présente :



# Pendragon - Past And Presence

sortit le 06 Mai 2007

Concert polonais | Durée 3h05 | Musical | Bande-annonce

## Résumé :

*This DVD features neo-prog rock's great eminence Pendragon in an exceptional show celebrating the 21st anniversary of the release of THE JEWEL album. On this very special occasion, the band decided to present to the audience an untypical setlist, including mostly songs from the band's classic debut THE JEWEL, and several other classics back from the Marquee Club days, plus a few surprises. The band also decided to perform in a special line-up, joining forces with other musicians from Pendragon's history: John Barnfield, Julian Baker, and Rik Carter. Get ready for nearly 2 hours of some of the best music that the neoprogressive genre has to offer!*

## Chronique :

■ Pendragon n'est pas un nouveau venu dans la scène progressif, puisque cela fait plus de vingt ans qu'il offrent à leur public des albums de qualités. Du coup pour célébrer cette exceptionnelle longévité, le groupe emmené par John Barnfield et Nick Barrett ont décidé de filmer ce concert en pologne, où on peut pendant tout le set cette envie de partager avec les fans. cette énergie se décuple ainsi sur les titres qui prennent une dimension mystique, notamment sur les longues parties disons "atmosphériques". Et avec son motage soigné, ses plans variés et un jeu d'éclairage pointu, donne à ce rendez-vous en Europe, l'un des meilleurs concerts du groupe !!!

■ Sous son magnifique package soigné, Pendragon qui nous offre une ultime prestation live dont seul eux ont le secret, sait contenter ses fans en offrant des produits om chaque plages est pensée. Si on occulte la passionnante discographie du groupe, j'apprécie que ce DVD soit encodé au format Dolby Digital 5.1 qui avec un son comme il faut, fera cracher vos enceinte des ce rock progressif.

■ **Tracks list:** "Higher Circles", "The Pleasure of Hope", "Leviathan", "Victims of Life", "Armageddon", "Fly High Fall Far", "Excalibur", "Please", "Oh Divineo", "Alaska", "Dark Summer's Day", "Circus", "The Black Knight", "2AM" et "Stan and Ollie".

## Bonus :

- ▶ Animated menu
- ▶ Biography
- ▶ Discography
- ▶ Photo gallery
- ▶ Desktop images
- ▶ Weblinks
- ▶ Interview with Nick Barrett and John Barnfield
- ▶ Behind the scene [ bootleg quality footage ]
- ▶ Nigel harris on drums at Riffs Bar, UK, 28th Oct 2006

Note film ★★★★★

Note artwork ★★★★★

*chronique écrite par Philippe Duarte*

« [RETOUR](#) »



Imprimer



Envoyer à un ami



■ Page crée par : Splatter prods 

a **underground society**<sup>x</sup>  
l'essentiel de la culture

■ La structure collective de **Underground Society Webmag** est dirigée, codée et implantée sur le web par Philippe Duarte et tout les membres issus de l'association **Smile And Pepper + Splatter Productions**. Ce site est visible sur Internet Explorer 4.0 et testé sous d'autres formats [ nous ne sommes pas responsables des dommages occasionnés ]. Tous les articles sont Copyright et restent la propriété exclusive de leurs auteurs.