

Echo & The Bunnymen - Dancing Horses

Live At Shepherds Bush Empire
MVD - Music Video Distributors / Secret Films

Réalisateur:
Année: 2007

Classification:
Durée: 133 minutes

Ratio: 1.78:1

Anamorphique: Oui

Langue: Anglais (PCM Stéréo, DD51)

Sous-titres:
Nombre de chapitres: 19

Nombre de disques: 1 (DVD-9)


Ce DVD est disponible chez: Amazon.ca

CD du groupe "Echo & The Bunnymen" disponibles chez Amazon.ca Archambault.ca

Selon Martin Gignac

14 juillet 2007

Il y a des formations marquantes qui remplissent aisément les arènes et d'autres qui jouent dans l'ombre depuis tant d'années. Ces groupes peuvent toutefois compter sur leurs fidèles fans pour ne pas passer l'arme à gauche. C'est dans cette catégorie que se positionnent les Britanniques Echo & The Bunnymen, un des bastions pop-rock les plus enviés des années 1980.

Un peu comme leurs collègues XTC, Echo & The Bunnymen a toujours remporté un solide succès d'estime et il a réussi à influencer plusieurs générations de musiciens tels les British Sea Powers. Dans les années 1980, il était plutôt difficile de classer le band. Ce n'était pas du rock formaté comme U2 ni de la pop gothique à la The Cure. Ce n'était guère dansant comme chez New Order ou de la new wave immédiatement accessible à la Depeche Mode. Il s'agissait plutôt d'un rock souvent paisible porté sur des arrangements soignés, des ballades qui s'avéraient poignantes aux bons endroits. Mais la route n'a jamais été de tout repos. Formée à Liverpool en 1978, la formation s'est séparée en 1992 pour renaître en 1996, toujours avec William Sergeant à la guitare et Ian McCulloch au chant.

Sur le DVD "Echo & The Bunnymen: Dancing Horses", le groupe revisite ses plus grands succès tout en jouant de nouvelles pièces de l'excellent et récent album *Siberia*. Il faut être un mordant des chauds lapins pour apprécier totalement le spectacle qui a été enregistré au Shepherds Bush Empire de Grande-Bretagne le 1er novembre 2005. Les six membres ne sont pas réputés pour bouger beaucoup et leurs performances statiques pourraient en lasser quelques-uns. Les individus sont dans leur bulle et ils ne s'en évadent jamais. Le chanteur, avec ses lunettes noires et son air froid, est le prolongement du britannique typé vu chez Pulp, Oasis ou Mercury Rev. Les chansons, souvent des classiques en puissance ("The Killing Moon", "Stormy Weather"), représentent une pop aussi accessible que déroutante, qu'il faudra entendre plusieurs fois avant qu'elles ne s'inscrivent dans l'inconscient.

La réalisation classique et les éclairages soignés soutiennent les paroles et les atmosphères sans prendre toute la place. La fumée dans l'air ne fait jamais oublier ce grain trop présent qui handicape sérieusement certaines séquences. Les couleurs sombres comme le bleu, le vert et le mauve enrobent les musiciens, créant au passage des ombres furtives. L'omniprésence de la pénombre sied finalement bien à ces êtres de l'ombre qui laissent échapper des soupçons de lumière. Les pistes sonores sont efficaces et elles ne laisseront jamais tomber l'ouïe. Les instruments se croisent poliment, toujours de façons très audibles. La voix à l'avenant de McCulloch demeure sans cesse agréable et l'âge semble jouer en sa faveur. Des applaudissements se font ressentir et ils savent s'arrêter aux bons endroits. Les transitions finissent par être un peu automatiques, car les mots adressés au public se font rares.

La pochette est resplendissante. Il y a un quai comme dans *Requiem for a Dream*. Le bois est encore mouillé, l'eau s'agite, les nuages se veulent pesant. Il va y avoir de l'orage. Les couleurs offrent un combat entre la pureté du blanc et les différentes formes de violet. Le menu principal du DVD reprend ce très beau paysage statique en y superposant une mélodie longue et imparable, mélancolique à souhait. La navigation élémentaire permet de tout regarder, de choisir une pièce en particulier ou de déterminer une piste audio. Le seul supplément disponible est une entrevue de 48 minutes avec les deux membres originaux Ian McCulloch et William Sergeant. Les questions, simples et parfois simplistes, ont l'avantage d'être claires. Les commentaires flous des intervenants méritent une attention particulière, car ils n'hésitent pas à divaguer sur différents éléments. Ils sont interrogés sur tout et sur rien, sur la pertinence de *Siberia* au processus d'écriture qui ne peut qu'évoluer avec le temps.

"Echo & The Bunnymen: Dancing Horses" est un DVD qui montre une formation dans toute son authenticité. Ce qui est important, ce ne sont pas les jeux de lumière, les décors envahissants ou le charisme du chanteur. Mais plutôt la musique qui est toujours mise à l'avant-plan. Au lieu de parler, le groupe préfère se taire et enchaîner les succès, comme ce splendide "Ocean Rain" qui termine le bal. Une excellente idée et une façon très recommandable de découvrir un bastion important du rock britannique.

Cotes

Film	7
Présentation	5
Suppléments	4
Vidéo	7

Audio	7
--------------	---