



[musik](#)
[Film](#)
[reolem](#)
[Comics](#)
[Spil](#)
[kontakt](#)
[Temaer](#)
[links](#)
[Søg](#)

Bikini Bloodbath

Lowbudgetfilm har det med at skræmme størstedelen af mainstreampublikummet væk, fordi effekterne, skuespillet, og mange gange også plottet er helt hen i vejret. Men når man efterhånden bor i et land, hvor kun de mest poppede gyser- og mainstreamfilm bliver udgivet, kan det være medicin for sjælen at ty til de glemte perler, gamle såvel som nye, som ikke altid har haft et stort budget, supermodeller eller flotte computereffekter.

Derfor er det en skam, at de mange små produktioner bliver skubbet i baggrunden af større Hollywoodproduktioner. Alle instruktører skal starte et sted, og de første forsøg er jo ofte lavet med betydeligt gåpåmod på trods af et lavt budget, så hvorfor bliver lowbudgetfilm altid skubbet i baggrunden og støvet af vejen? Ofte kan det være fordi, at disse film indeholder noget, mange ikke vil se, eller noget som de væmmes ved - men er det grund nok til at "fjerne" dem? Hvis en film skal være politisk korrekt og uden bandeord kommer budskabet og filmen ikke fra instruktørens hjerte, da han må udøve selvensurere eller klippe i filmen for at få den ud til et publikum.

Nå, men nok om det. Der er heldigvis nogle selskaber, der udgiver disse lowbudget film, og selvom mange af dem ikke udkommer i Danmark, er nu om stunder heldigvis nemt at skaffe dem fra udlandet.

Bikini Bloodbath er en moderne lowbudgetfilm, der prøver at blande naiv slasher med sort komik. Filmen indeholder det hele: blondiner, teens, en gal morder, en fest, druk, hor, den nørdede pige, blod og et relativt tamt plot - traileren for filmen beskriver også selv plottet som fraværende, hvilket det er, og det er friskt, at mændene bag filmen gør os opmærksomme på det.

En kok er gået på mordtogt (det er sådan set det eneste man får at vide) i en lille by. Samtidig er nogle elever ved at gå ud af high school, og holder et pyjamasparty for at fejre, de er færdige. Kokken kommer selvfølgelig til området, og slagter sig igennem et par lokale indbyggere for senere at terrorisere den lille drukfest. Igennem hele filmen bliver vi advaret om kokkens



Fra filmens indledning



Den gale kok



Der festes hos pigerne



Og der festes hos drengene (læg bl.a. mærke til ballonerne på det her billede)

mordtogt i radioen, men de unge hovedpersoner har det med at snakke ind over, og lader ikke til at være den mindste smule interesseret i, hvad der sker omkring dem. Samtidig med at pigerne har deres druk/pyjamasparty, har skolens drenge lavet deres egen fest med ballondans, småkager og twister. Festen hos drengene skulle åbenlyst være et rigtig humoristisk indslag, og det lyder måske også sjovt, men det virker bare ikke godt her. Måske fordi scenerne er så lange, og fordi de ting fyrene foretager sig er "pretty fucking weird".

Et par af drengene får nok af festen, og går over til pigerne, som er trukket i deres bikinier (deraf den geniale titel) og slapper af i boblebadet med drinks og hele møget. Lidt lummerhed bliver det til, og et par sex-jokes er der selvfølgelig også plads til. Kokken kommer selvfølgelig forbi, og slagter nogle af de liderlige og naive teens, som ikke rigtig ved, hvad de skal gøre for at slippe væk. Efter en masse skænderier får de unge sendt én afsted for at hente hjælp - og mad - hos den lokale tacorestaurant. Imens prøver de andre at lave en plan, men ender bare med at drikker videre. Og hvad der videre sker, skal ikke røbes her.

Kort sagt har vi at gøre med en vaskeægte slasher blot med en god portion humor tilsat. Kender man til genren, og de store film i den som f.eks. **Friday the 13th** (1980), **Black Christmas** (1974) og **Halloween** (1978) ved man allerede fra starten, hvad man har med at gøre.

Persongalleriet i filmen består af de typiske klichémodeller, hvis personlighed er papirtynd. Men drengene i **Bikini Bloodbath** skiller sig en smule ud fra de klichéer, vi ellers er vant til. I starten spiller de på deres muskler, og på, hvor seje de er (meget traditionelt), hvorefter de pludselig vender på en tallerken og ender med at spille twister og spise småkager til deres fest (knap så traditionelt). Morderen i filmen, her den sindssyge kok, jager på helt traditionel vis de unge, der ikke opfører sig pænt.

Vi får stort set ikke andet at vide om kokken, end at han er gået agurk, og har slagtet uskyldige mennesker i et godt stykke tid. Det virker måske som et dumt plot, men er det så meget anderledes end så mange andre slasherfilm? I **Halloween** er Michael Myers stukket af fra den lukkede for at vende tilbage til Haddonfield. I **Sleepaway Camp** (1983) er morderen gal på de uopdragne børn, som render rundt og fjoller. Hvorfor så ikke en kok, der er gået amok? Han er ganske vist ikke udødelig som d'herrer Jason, Michael og Freddy,

men kan dog stadig udrette noget med en stor kødkniv.

På klassisk slasherfacon er der dog meget, der ikke hænger sammen. F.eks. løber den gale kok rundt på åben gade i en lille søvrig by uden at der er nogen, der stopper ham. Hvis man ved, hvem han er, hvorfor så ikke sende noget politi ud for at lede efter ham? Men der ville selvfølgelig ikke være en film, hvis kokken var blevet fanget et kvarter inde i filmen, og med en lowbudgetslasher som denne kan man se igennem fingre plothullerne. Brugen af special effects i **Bikini Bloodbath** er ikke så stort, men teaterblod bruges der nok af - måske er blodet lidt for lyserødt til at ligne rigtig blod, men igen: det er lowbudget. På coveret og på filmens profil på **IMDb** ligner kokken mere en zombie end et egentlig menneske, men i filmen er han blot smurt lidt ind i blod hist og her.

Bikini Bloodbath varer kun 73 minutter, og det er med al ekstramaterialet, som bliver afspillet efter filmens rulletekster. Det vil sige, at filmen er knap en time lang, hvilket er meget kort, selvom filmens plot er tyndt. Ekstramaterialet består af en amatørmusikvideo af White Liger, en trailer (som faktisk er meget sjov) samt bloopers, der består af en mandsperson, der ikke kan åbne en dør. Især bloopers-scenen er skuffende, da der ofte sker en masse sjove ting omkring en indspilning, men hvorfor man så lige har valgt at putte den fuldstændig ligegyldige scene på skiven går henover hovedet på mig.

Hvis man er til groteske slasherfilm, der ikke giver meget for hverken plot eller skuespil, eller hvis man er til film i ægte Troma-stil, vil **Bikini Bloodbath** sikkert falde i ens smag. Men hvis man stadig har smagen lidt i behold og er typen, der foretrækker 20-års jubilæumsudgaven af E.T. (1982) - den uden våben - Disneyfilm, eller bare generelt har noget imod sexjokes og kæmpepatter, bør man nok gå udenom.

Jeg er ikke sikker på om **Bikini Bloodbath** er en film, jeg vil gå tilbage til og gense flere gange, men den vil sikkert blive hevet frem til en aften sammen med en kasse øl.

Bikini Bloodbath er venligst stillet til rådighed af **Eclectic DVD**.

Titel: Bikini Bloodbath

Instruktør: Jonathan Gorman & Thomas Edward Seymour

Manuskript: Jonathan Gorman & Thomas Edward Seymour

Cast: Debbie Rochon (Miss Johnson), Thomas Edward Seymour (Phil), Russ Russo (Mike M.), Leah Ford (Jenny), Margaret Rose Champagne (Eve), Carmine Capobianco (Coach Smith), Robert Cosgrove Jr. (The Chef), Dana

Fay Ensalata (Pam), Anna-Karin Eskilsson (Sharon), Olja Hrustic (Ginger), Matt Ford (Gary), Sheri Lynn (Nerdy Suzy), Natasha Nielsen (Tawny), Phil Hall (Mr. Robinson), Philip Guerette (Jay 'Deal' Delachervete)
Producere: Robert Cosgrove Jr. (producer), Sheri Lynn (producer) (som Sheri Toczko), Russ Russo (producer), Kate Gorman (associate producer), Philip Guerette (associate producer), Jonathan Gorman (executive producer), Bruce Seymour (executive producer), Thomas Edward Seymour (executive producer)
Foto: Mike Anderson
Klip: Christopher W. Doyle
Musik: Tim Kulig
Spilletid: 73 minutter
Aspect ratio: 1.78:1
Lyd: Dolby Digital Mono
Sprog: Engelsk
Undertekster: Ingen
Produktionsland, år: USA, 2006
Produktionselskaber: Blood Bath Pictures
Distributør (DVD): Eclectic DVD
Udgave/region: Region 0

Anmeldt af [Daniel Hvid](#) | [13/03/2008](#)

ERROR: syntaxerror
OFFENDING COMMAND: --nostringval--

STACK:

/Title
()
/Subject
(D:20080327102940-04'00')
/ModDate
()
/Keywords
(PDFCreator Version 0.9.5)
/Creator
(D:20080327102940-04'00')
/CreationDate
(richardi)
/Author
-mark-