



## The Hitler Collection

MVD - Music Video Distributors / San Juan Music

**Réalisateur:** Liam Dale

**Année:** 2008

**Classification:** NR

**Durée:** 168 minutes

**Ratio:** 1.33:1

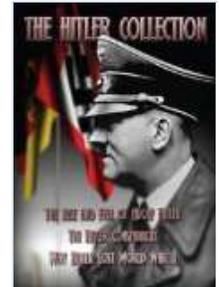
**Anamorphique:** Non

**Langue:** Anglais (Mono)

**Sous-titres:**

**Nombre de chapitres:** 18

**Nombre de disques:** 1 (DVD-5)



Ce DVD est disponible chez: [Amazon.ca](http://Amazon.ca)

## Selon Martin Albert

6 janvier 2009

Il y a eu des légendes à toutes les époques de l'histoire de l'humanité, mais il y en a qui sont devenus des légendes pour les mauvaises raisons. Je ne connais pas personne qui ne connaît pas le nom d'Hitler et ce qu'il représente. Avec les anniversaires de la fin de la Seconde Guerre mondiale, il faut avoir vécu dans une caverne bien des années pour ne jamais avoir entendu parler des atrocités faites en son nom. Avec le nouveau film Valkyrie à propos de la tentative d'assassinat d'Hitler par le colonel Claus von Stauffenberg, bien des documentaires sur le sujet nazi en général se retrouvent sur les tablettes des magasins. L'un d'eux est "The Hitler Collection" de MVD, une collection de trois documentaires.

Entre eux, deux des trois documentaires sont extrêmement répétitifs, mis en évidence surtout par l'ajout de petits faits comme la mention des historiens des signes de la maladie de Parkinson qui semblait paraître dans la main gauche du Fureur. Le premier documentaire, "The Rise and Fall of Adolf Hitler", est un excellent résumé de la vie de cet homme à l'esprit troublé, de son enfance à son suicide. Juste à écouter le narrateur, nous pourrions suivre facilement le tout. En introduction du second documentaire, "Why Hitler Lost World War II", on nous promet de nous parler de telle ou telle chose pour revenir à une longue introduction qui répète, avec presque les mêmes images, de la seconde partie du premier documentaire. À travers cela, on nous pointe les erreurs de jugement du Fureur. Le dernier documentaire à l'affiche, "The Hitler Conspiracies", parle de la résistance allemande contre leur dirigeant, des différentes tentatives sur Hitler et finalement la mission de Claus von Stauffenberg, alimenté par une reconstitution des événements par des acteurs. Assez intéressant.

L'audiovisuel de ces trois documentaires fait pas mal pitié. Le visuel est sans doute dans les plus mauvais assemblages de newsreels que j'ai vus, de mauvaise qualité en plus d'être répétitif (et les récurrences ne sont même pas de la même qualité). Le tout est plein d'artéfacts provenant de la source et ajoutés lors de la compression. Les images montrées n'ont souvent rien à voir avec ce que l'on dit. Par exemple, on parle de l'armée assemblée dans les derniers jours de Berlin, mais on nous montre des "Hitler Youth" en train de jouer du tambour. Pas certain que c'était comme ça à ce moment-là! L'audio pour sa part est raisonnable bon, mais l'accent du narrateur, Liam Dale, rend la tâche difficile à l'auditeur qui a déjà du mal avec l'anglais. Mais après quelques minutes, mon oreille s'était faite à son accent et j'ai pu suivre sans problème. Il n'y a pas de supplément sur ce disque.

## Cotes