



Le Coin du DVD
Le webmagazine québécois à propos des DVD

Welcome to the NEW Columbia House
CHCanada.com

DVDs from **\$5.99 to \$19.99!**

It's a new d
of saving a
convenienc
Shop No

Les nouvelles Les critiques Les articles À propos du site



Xiu Xiu - You Can't Hear Me

MVD Visual / Slumlord Production

Réalisateur: Courtney Fathom Sell

Année: 2009

Classification:

Durée: 43 minutes

Ratio: 1.33:1

Anamorphique: Non

Langue: Anglais (LPCM20)

Sous-titres:

Nombre de chapitres: 11

Nombre de disques: 1 (DVD-5)

Code barres (CUP): 760137483090



Ce DVD est disponible chez: Amazon.ca

Selon Martin Gignac

12 mai 2009

Qui a dit que tous les DVD musicaux se ressemblaient? Le cinéaste Courtney Fathom Sell prouve le contraire avec son délirant et très original "Xiu Xiu – You Can't Hear Me". L'idéal pour s'initier à une formation atypique qui ne ressemble à presque rien.

Le groupe américain Xiu Xiu doit beaucoup au chanteur et à la tête dirigeante Jamie Stewart. À toutes les années depuis 2002, la formation livre de nouvelles mélodies qui se situent à mi-chemin entre la poésie et la cacophonie, la douceur et la fureur. Les textes, forts et engagés, sont portés par une voix hantée et déchirante qui rappelle irrémédiablement celle de Ian Curtis et de Robert Smith. La musique, sorte de post-punk à la sauce du nouveau millénaire, explore les méandres de la pop sous distorsion à grand coup de synthétiseurs glaciaux, de cymbales et de xylophones. Sans parler de chef-d'œuvre, leur musicographie est parsemée de sommets depuis A Promise en 2003. De quoi rendre jaloux tous les Radiohead de la planète.

Au lieu de simplement retransmettre une performance musicale, le trio a préféré faire appel à Courtney Fathom Sell, un jeune journaliste qui a également réalisé quelques documentaires. Ce choix amène un vent de fraîcheur à ce genre qui comporte finalement peu de surprises. À tel point que l'objet se veut rapidement hypnotique et sensoriel, s'avérant surtout déconstruit, pour le plus grand plaisir des gens qui aiment se perdre dans l'art. Le canevas montre quelques passages d'un spectacle de Stewart et de ses acolytes, tout en imaginant différentes séquences qui suivent les mots du chanteur. Des courts-métrages sur la route, la mer et les méduses côtoient ainsi des récits plus dramatiques et cauchemardesques qui traitent de séduction, d'homosexualité et de sida.

Ce choix artistique correspond à la liberté de création qui permet un voyage plus grand que nature. Il n'y a aucune ligne directrice, si ce ne sont ces rythmes presque tribaux qui amènent le spectateur dans des univers à la fois fantastiques et inquiétants. L'odyssée est stylisée à souhait, prenant forme par ces incessants jeux de lumière et ces affrontements sans fin entre la couleur et le noir et blanc. De riches déflagrations qui n'excusent toutefois pas totalement cette abondance de grain, d'égratignures et de blocage. À moins que ces éléments soient au cœur de ce concept où la vue est fréquemment altérée...

Une remarque sur le boîtier ne reste pas inaperçue: "Xiu Xiu does not endorse the sound quality of the

performance on this DVD". Déjà que la musique de la formation n'est pas la plus lustrée, les textes de Stewart sont ici très difficiles à entendre. Étrangement, ce n'est pas si grave. Tout est question de sensations et d'émotions dont les frissons parviennent par les instruments et cet exquis montage audio. La piste sonore, efficace à défaut d'avoir la densité souhaitée, utilise les enceintes pour les asservir de bruits quelconques tels des clochettes, des applaudissements... et beaucoup de distorsion propre à ce groupe californien.

Même la pochette ne laisse pas indifférent. Du néant émane une forme incertaine de vie. Le menu principal du DVD est tout aussi artisanal avec cet intrigant montage de scènes qui semble répondre constamment à une mélodie féérique et stridente. La performance est très courte, avec ces 11 chansons (qui proviennent de presque tous les albums) pour une durée totale d'à peine 38 minutes. Malheureusement, les suppléments ne sont pas à la hauteur. Il n'y a que le joli vidéoclip de la pièce "Master of the Bump" qui figure sur le récent et excellent disque [Women as Lovers](#).

Xiu Xiu n'est pas un groupe pour tout le monde. Les amateurs de sons différents feraient cependant mieux de tendre l'oreille devant cette musique iconoclaste qui, tout en s'inspirant de Joy Division, de Bauhaus et de The Cure, s'avère pourtant unique et vivifiante. "You Can't Hear Me" n'est pas assez long et il ne comporte peut-être pas tous les tubes en puissance du trio, mais il s'avère une excellente introduction. Surtout que les multiples courts-métrages qui accompagnent les chansons sont autant de poèmes essentiels qui ne risquent pas de s'oublier de sitôt.

Cotes

Film	7
Présentation	6
Suppléments	1
Vidéo	5
Audio	5